# HALLWYLSKA SAMLINGEN

BESKRIFVANDE FÖRTECKNING

GRUPP XLVII

DETTA VERK FÖRELIGGER I EN UPPLAGA AF ETTHUNDRATIO EXEMPLAR, DENNA GRUPP DÄRUTÖFVER I EN SEPARATUPPLAGA AF NITTIO EXEMPLAR, ALLT TRYCKT PÅ HANDGJORDT PAPPER FRÅN SVERIGES RIKSBANKS PAPPERSBRUK I TUMBA. KLICHÉERNA, I FOTOTYPI, GJORDA OCH TRYCKNINGEN UTFÖRD AF A.-B. CENTRAL-TRYCKERIET, STOCKHOLM 1931.

# *FÖRORD*

*Hallwylska samlingen, som detta verk har till uppgift att i ord och bild beskrifva, har kommit till tack vare en samlarhåg, som väcktes hos mig redan i min tidiga ungdom och som följt mig genom ett långt och lyckligt lifs alla skiften. Mellan den dag, då grunden lades till min allra första samling — snäckorna —, och de senaste förvärfven ligger en tidrymd af mer än sju årtionden.*

*Måhända skola åtskilliga af de i samlingen ingående grupperna förefalla en nutida kritisk granskare skäligen betydelse- och intresselösa, många af de enskilda föremålen föga värdefulla. Det väsentliga har dock för mig icke varit att samla särskildt dyrbara och sällsynta saker. Fastmera har mitt syfte, alltsedan detta började stå klart för mig, varit att hopbringa ett såvidt möjligt rikhaltigt och mångskiftande material till belysning af såväl min egen samtids som äldre tiders kultur. Låt vara att i samlingen finnas både hela grupper och enskilda föremål af obestridligt värde, gör den i andra delar dock alldeles icke anspråk på att anses vare sig fullständig eller särdeles värdefull. Medan flere af grupperna kunna sägas ha samlat sig själfva, äro åter andra resultatet af en mera målmedveten sträfvan att inom ett visst område skapa en både kvalitativt och kvantitativt betydande samling.*

*Allteftersom samlingen växte, befästes hos mig den redan tidigt uppkomna önskan att se den bevarad som en enhet för framtiden. Min make, WALTHER VON HALLWYL, som, upptagen som han ständigt var af sin omfattande affärs-*

*verksamhet, hvarken hade tid eller intresse till öfvers för att deltaga i samlingens hopbringande — om än hvarje vackert förvärf gladde honom — delade i alla händelser min uppfattning om önskvärdheten af att samlingen icke i en framtid skingrades utan bevarades åt eftervärlden på en enda hand.*

*I öfverensstämmelse härmed öfverlämnade min make och jag vår samling jämte vår fastighet nr 4 Hamngatan i Stockholm, där den förvaras, till Svenska Kronan genom här dels i original, dels i öfversättning på engelska, franska och tyska återgifna gåfvobref.*

# GÅFVOBREF

Undertecknade WALTHER VON HALLWYL och WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, äkta makar, gifva och förära härmed till Svenska Kronan här nedan angifna fasta och lösa egendom att under Svenska Statens äganderätt handhafvas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som här nedan angifvas.

1:o.

Föremålet för gåfvan är:

1) fasta egendomen N:o 11 i kvarteret Skrafvelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan här i staden,
2) all den oss tillhöriga lösegendom, bestående af möbler, mattor och gardiner, taflor, konstsaker, samlingar af vapen och antika föremål, äfvensom husgerådssaker och kläder, som nu finnas inom nämnda fastighet, med undantag af:
   *a)* i särskild förteckning upptagna vapen, taflor och öfriga föremål, som i äldre tider tillhört medlemmar af släkten VON HALLWYL, äfvensom föremål, erhållna vid utgräfningar omkring slottet Hallwyl i kantonen Aargau i Schweiz, hvilket allt det är vår afsikt att öfverlämna till Schweizerisches Landesmuseum i Zürich,
   *b)* de kläder och husgerådssaker, som nu användas för vårt eget och våra tjänares behof, samt
   *c)* de juveler och andra smycken, som icke nu äro införlifvade med samlingarna genom placering i de för samlingarna särskildt afsedda skåp eller montrer;
3) ett kapitalbelopp, placeradt i följande obligationer, nämligen:

| | | |
|---|---|---|
| Svenska Statens 3.6 % oblig. af 1887 à nominellt ...................... | Kr. | 416 000.— |
| Svenska Statens $4^1/_2$ % » » 1913 » » ...................... | » | 110 160.— |
| Svenska Statens 5 % » » 1914 » » ...................... | » | 92 500.— |
| Svenska Statens 5 % » » 1916 » » ...................... | » | 300 000.— |
| Konungariket Sveriges Stadshypotekskassas 5 % oblig. af 1915 à nominellt | » | 210 000.— |
| | Kr. | 1 128 660.— |

samtliga åtföljda af alla icke förfallna räntekuponger.

2:o.

Gåfvans ändamål är, att den fasta egendomen med den däri förvarade lösegendomen skall för all framtid utgöra ett museum, tillgängligt för forskare och andra intresserade inom konstens och konsthandtverkets områden.

För att detta museum under all framtid må bibehålla sin särskilda prägel af den tid och de förhållanden, under hvilka det kommit till stånd, förordna vi, ej mindre att ingen del af den donerade fasta och lösa egendomen får säljas, utbytas eller annorledes bringas ur den Svenska Kronans ägo eller besittning, än äfven att fastigheten icke må ombyggas, förändras eller uthyras eller användas till något annat ändamål

än såsom museilokal uteslutande för den donerade lösegendomen jämte de ytterligare föremål, som kunna blifva af oss före vår död eller genom testamente tillagda till densamma, att denna lösegendom allt framgent skall vara till alla delar i fastigheten förvarad, och att alla de särskilda föremålen, såväl möbler som konstföremål och allt öfrigt, skola förvaras i rummen och i skåpen på de platser, som af oss blifvit bestämda.

Förestående bestämmelser om fastigheten skola dock ej utgöra hinder för användandet af lägenheten om 2 rum och kök ofvanpå garaget till bostad för tjänstepersonal vid museet.

Likaledes må portvaktsrummet till vänster invid porten samt de 2 yttre kontorsrummen i bottenvåningen på högra sidan om gården användas, det förstnämda till lokal för vaktpersonalen och de senare till lokal för förvaltningen af museet, men under inga förhållanden till bostad; och skola de möbler och öfriga inventarier, som nu finnas i dessa tre rum och som äro inbegripna i donationen till Kronan, alltid kvarstå å sina platser i rummen och vårdas såsom museets tillhörighet.

Det till donationen hörande kapitalbeloppet är afsedt att genom sin ränteafkastning bereda medel för bestridande af kostnaden för den öfriga donerade egendomens handhafvande för donationens ändamål samt för dess vård och underhåll äfvensom för katalogisering af föremålen.

3:o.

Så snart vederbörligt beslut om donationens mottagande för Svenska Kronans räkning fattats, skall en inventering och uppteckning ske af den till donationen hörande lösegendomen. Denna inventering skall verkställas af en utaf Kungl. Maj:t därtill utsedd sakkunnig person med nödiga biträden. I och med denna inventering skall den därvid upptagna lösa egendomen anses vara å Kronans vägnar mottagen såsom dess egendom.

Kapitalbeloppet i obligationer skall af oss öfverlämnas till Kungl. Statskontoret eller annat penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämmer.

4:o.

Så länge någon af oss lefver, förbehålla vi oss eller den efterlefvande af oss rätt att bebo fastigheten och med uteslutande af hvarje annan nyttja densamma jämte den donerade lösegendomen mot skyldighet att därunder bestrida alla kostnader för fastighetens och lösegendomens vård och underhåll. För skada, som under tiden kan komma att drabba den fasta eller lösa egendomen, skola vi dock vara fritagna från hvarje ansvar.

5:o.

Den donerade fastigheten och de till museet hörande samlingarna skola förvaltas af en särskild direktion, bestående af tre personer, af hvilka minst en bör äga framstående insikter inom det konsthistoriska facket och minst en vara utbildad museiman.

Till första medlemmar af denna direktion hafva vi utsett professorn vid Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professorn vid Stockholms Högskola JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL och kamreraren BERNHARD GLAUMANN, hvilka hittills bistått oss med råd och dåd vid förvaltningen af fastigheten och samlingarna och hvilka vi äfven utsett att vara exekutorer af vårt testamente till de delar, som röra

ytterligare tillägg till förevarande donation och andra åtgärder till främjande af dess syfte. Det af oss för nämnda personer meddelade förordnandet skall gälla för vår lifstid och för så lång tid därefter som erfordras för samlingarnas uppställning och museets fullständiga ordnande, äfvensom för fullbordandet af den af oss påbörjade katalogen öfver samlingarna.

Därest någon af direktionens medlemmar aflider eller eljest blir förhindrad att fullgöra uppdraget och detta inträffar, medan någon af oss ännu lefver, förbehålla vi oss rätt att utse annan medlem i den dödes eller förhindrades ställe. Efter vår död utses i nu afsedda fall ny direktionsmedlem af Kungl. Maj:t. Sedan tiden för den af oss utsedda direktionens uppdrag gått till ända, utses i framtiden direktionens medlemmar af Kungl. Maj:t, hvarje gång för ett visst antal år, som Kungl. Maj:t bestämmer.

Medan någon af oss ännu lefver, har direktionen endast att utöfva en allmän tillsyn öfver fastigheten och samlingarna samt att bistå oss med råd i afseende på förvaltningen.

Sedan vi bägge aflidit, skall direktionen så fort som möjligt vidtaga alla erforderliga åtgärder för museets fullständiga ordnande och samlingarnas uppställning i detsamma i enlighet med våra därför uppgjorda planer, som direktionens medlemmar väl känna, äfvensom för fortsättandet af arbetet med katalogen öfver samlingarna och dess utgifvande från trycket. Kostnaderna för katalogarbetet och katalogens tryckning och utgifvande skola, i den mån de icke kunna tagas af det till donationen hörande kapitalets afkastning, bestridas af särskilda medel, som vi i vårt testamente skola anslå för detta ändamål.

Närmare bestämmelser rörande fastighetens och den lösa egendomens handhafvande för det med donationen afsedda ändamålet fastställas af Kungl. Maj:t efter förslag af oss eller direktionen.

Sedan vi bägge aflidit skall till direktionens medlemmar utgå särskildt arvode, som Kungl. Maj:t bestämmer, dock minst ettusen kronor om året till en hvar.

Efter vår död skola styrelserna för Stockholms Högskola och Nordiska Museet äga att årligen hvar för sig utse en revisor för att öfvervaka, att donationen handhafves på bästa sätt samt i öfverensstämmelse med föreskrifterna i detta gåfvobref och de särskilda stadgar för donationen, som komma att af Kungl. Maj:t fastställas. Dessa revisorer skola åtnjuta skäligt arvode enligt Kungl. Maj:ts bestämmande, dock minst femhundra kronor om året för hvardera, jämte särskildt arvode för de större inventeringar af samlingarna, som de personligen förrätta. Därest någon af ofvannämnda institutioner skulle upphöra eller undandraga sig att utse revisor, skall denne utses af Kungl. Maj:t eller annan lämplig institution eller korporation inom riket, åt hvilken Kungl. Maj:t lämnar sådant uppdrag.

### 6:o.

Förvaltningen af det kapital i obligationer, som åtföljer donationen, skall icke tillhöra den för donationens handhafvande förordnade direktionen, utan handhafvas af Kungl. Statskontoret eller det penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämt.

Under vår lifstid skall afkastningen af fonden, sedan däraf kostnaden för den i tredje punkten afsedda inventeringen blifvit gulden, öfverlämnas till oss eller den efterlefvande af oss för att användas till bestridande af kostnaden dels för restaurering eller förbättring af fastigheten och dels för arbetet med katalogen öfver samlingarna.

Efter vår död skall afkastningen i den mån den inflyter tillhandahållas direktionen och redovisas af denna i den ordning Kungl. Maj:t bestämmer. Medel, som ej omedel-

bart behöfva användas, böra, där så lämpligen kan ske, göras räntebärande och hvad som ej erfordras för ett års förvaltning, reserveras för kommande års behof. Kungl. Maj:t äger dock att, i den mån afkastningen ej finnes vara i sin helhet erforderlig för den löpande förvaltningen, förordna, att viss del däraf skall afsättas och tilläggas kapitalet för att därigenom bereda medel till förvaltningspersonalens framtida pensionering äfvensom möjligen behöfliga större arbeten för fastighetens restaurering. Sålunda afsatta medel skola stå under vård af samma förvaltande verk, som handhar donationens kapitaltillgångar i öfrigt.

Af detta gåfvobref äro två lika lydande exemplar upprättade.

Stockholm den 20 December 1920.

*W. v. Hallwyl.* *Wilhelmina von Hallwyl,*
född *Kempe.*

Sigill.

På en gång närvarande vittnen:

*Thure Hellström,*
Med. Doktor, Professor.

*Edwin Klintin,*
f. d. Disponent.

# DEED OF GIFT

The undersigned WALTHER VON HALLWYL and WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, man and wife, herewith give and donate to the Swedish Crown the real and personal estate mentioned below, to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated below.

1:o.

The property embraced by the gift is:

1) real estate being the property No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address, 4, Hamngatan, in this city,
2) all the personal estate belonging to us, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with household utensils and dresses, now on the premises of the said real estate, with the exception of:
   *a)* weapons, pictures and other objects, according to a special list, which, in older times, were the property of the family VON HALLWYL, together with objects obtained by and during excavations around the castle of Hallwyl in the canton of Aargau, Switzerland, all of which it is our intention to donate to the Swiss National Museum (Schweizerisches Landesmuseum), Zurich,
   *b)* those clothes and household utensils which are now employed for our own and our servants' use and,
   *c)* those jewels and other ornaments, which are not now incorporated with the collections by being placed in the cabinets or cases specially intended for the collections;
3) a capital amount, placed in the following bonds or debenture stock, viz.:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Swedish State 3.6 % | bonds, | 1887, | of a nominal value of | ............... | Kronor | 416 000.— |
| Swedish State 4 1/2 % | » | 1913, | » » » | ............... | » | 110 160.— |
| Swedish State 5 % | » | 1914, | » » » | ............... | » | 92 500.— |
| Swedish State 5 % | » | 1916, | » » » | ............... | » | 300 000.— |
| Kingdom of Sweden's City Mortgage Office 5 % bonds, 1915, of a nominal value of | | | | ............... | » | 210 000.— |
| | | | | | Kronor | 1 128 660.— |

all together with all interest-coupons which have not yet become due for payment.

2:o.

The purpose of the gift is, that the real estate with the personal estate therein contained, shall, for all future time, constitute a museum, accessible to students and other persons interested in the domains of art and applied art.

To the end that this museum may for all future time retain its special character conferred by the age and the conditions which have given it birth, we direct, ***not only that*** no part of the donated real and personal estate may be sold, exchanged or in any other way come out of the possession and occupation of the Swedish Crown, ***but also that*** the real estate may not be reconstructed, altered or let out, or employed for any other purpose than as a museum premises exclusively for the donated personal estate together with the additional objects that may be added to the same by us before our deaths or by testament, ***that*** this personal estate shall be, in all its parts, for all the future preserved on the premises of the real property, ***and that*** all the special objects, both furniture and objects of art and all other objects, shall be preserved in the rooms and in the cabinets in the places that have been determined by us.

The foregoing conditions respecting the real property shall not, however, constitute a hindrance to the employment of the premises consisting of 2 rooms and a kitchen above the garage as a dwelling for the servants at the museum.

In like manner, the doorkeeper's room to the left of the entrance and the two outer offices on the ground floor on the right-hand side in the courtyard, may also be used: the first as premises for the attendants and the latter as offices for the administration of the museum, but on no account as dwelling places; the furniture and other inventories which are now in these three rooms and are included in the donation to the Crown, shall always remain in their places in the rooms and be cared for as the property of the museum.

The capital amount belonging to the donation is intended to provide, by its interests, means to cover the expenses attendant on the care of the other donated property for the intentions of the donation, and for its care and up-keep, and also for the cataloging of the objects.

3:o.

As soon as a proper decision for the acceptance of the donation on behalf of the Swedish Crown has been come to, an inventory and catalogue shall be made of the personal estate appertaining to the donation. This inventory shall be made by an expert (with the necessary assistants) to be appointed by the King-in-Council. On and through the making of this inventory, the personal estate therein entered shall be considered as having been accepted on behalf of the Crown as its property.

The capital amount will be delivered by us to the Public Treasury or to any other financial office that may be determined by the King-in-Council.

4:o.

As long as any one of us lives, we, or the one who survives the other, shall retain the right to inhabit the real estate and, exclusive of all other persons whatsoever, utilize the same together with the donated personal estate, under the obligation, during such occupation, to defray all the expenses of the care and up-keep of the real and personal property. We shall, however, be free from all responsibility for injury that may be done to the real or personal estate during the time of such residence.

5:o.

The donated real estate and the collections belonging to the museum shall be administered by a special Board consisting of three persons, one of whom, at least,

should possess eminent knowledge of the history of art, and one, at least, be a trained museum official.

We have appointed as the first members of this Board NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, Professor at the High School of Stockholm, and BERNHARD GLAUMANN, Chief Clerk, who have hitherto assisted us by word and deed in the administration of the real estate and the collections, and whom we have appointed to be executors of our Testament in those parts thereof that concern the making of further additions to this present donation and the taking of other steps for the promotion of its aims. The appointment made of the persons named shall be valid during our lifetime and for such a period thereafter as shall be necessary for the arrangement of the collections and the complete ordering of the museum, as well as for the completion of the catalogue we have begun of the collections.

Should any of the members of the Board die or otherwise be prevented from carrying out the task, and should this take place while any of us live, we retain the right to appoint another person in the place of the one who has died or who is prevented from doing the work. After the period has come to an end necessary for the labours of the Board appointed by us, the members of the Board shall be in future appointed by the King-in-Council, on each occasion for a term of years as shall be determined by the King-in-Council.

While any of us live, the Board has merely to exercise a general supervision of the real estate and the collections, and to assist us with advice respecting the administration.

After we are both dead, the Board shall, as soon as possible, take all necessary measures for the complete ordering of the museum and the arrangement of the collections in the same in accordance with the plans we have drawn up, with which the members of the Board are well acquainted, and also for the continuation of the work of cataloging the collections and the publication of this catalogue. The expenses of the work of cataloging and of the printing and publication of the catalogue shall be covered by special means (which we shall donate for this purpose in our Testament), unless they can be paid for by the interests on the capital forming part of the donation.

The further determinations respecting the management and care of the real and personal estate for the purpose intended by this donation, shall be fixed by the King-in-Council after considering the proposals made by us or by the Board.

After both of us are deceased, the members of the Board shall be paid a special salary, to be fixed by the King-in-Council, but which shall not be less than one thousand Kronor yearly to each of them.

After our deaths, the Board of the High School of Stockholm and of the National Museum shall have the right of each appointing an Auditor for the purpose of seeing that the donation is administered in agreement with the conditions stated in this Deed of Gift and with the special regulations for the donation that may be fixed by the King-in-Council. These Auditors shall enjoy a reasonable salary in accordance with the determination of the King-in-Council, but not less than five hundred Kronor yearly each, together with a special fee for the lengthier inventories of the collections that they may carry out personally. Should any of the above institutions come to an end or neglect to appoint an auditor, such auditor or auditors shall be nominated by the

King-in-Council or some other suitable institution or corporation within the Kingdom to which the King-in-Council shall confide this task.

6:o.

The administration of the capital in bonds which accompanies the donation shall not lie in the hands of the Board appointed for managing the donation, but shall be administered by the Public Treasury or by the financial office that the King-in-Council has determined.

During our lifetime, the interests of the fund, after payment has been made of the expenses of the inventory stated in § 3, shall be made over to us, or to the one of us who survives the other, to be employed for covering the expenses of the restoration or improvement of the real estate and of the work of cataloging the collections.

After our deaths, the interests, as they are received, shall be handed over to the Board who shall render an account of it in the manner that may be prescribed by the King-in-Council. The sums which it is not necessary to employ immediately, should, when this can suitably be done, be placed out at interest, and whatever sum is not employed for one year's administration shall be reserved for the needs of another. The King-in-Council shall, however, be empowered to determine that of that part of the interests which may not be necessary to cover the current expenses there may be reserved a certain portion to be added to the capital, so as thereby to obtain the sum necessary for the future pensioning of the administrative staff, or for covering the expenses of any extensive restorations of the real estate. The sums thus set aside shall be administered by the same financial office that has the charge of the other capital assets of the donation as a whole.

This Deed of Gift has been made in duplicate.

Stockholm, 20 December, 1920.

*W. v. Hallwyl.* *Wilhelmina von Hallwyl,*
née *Kempe.*

Loc.
Sig.

Witnesses present at one and the same time:

*Thure Hellström.*
M. D., Professor.

*Edwin Klintin.*
Managing Director (retired).

# ACTE DE DONATION

Nous, soussignés, WALTHER DE HALLWYL et WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, époux légitimes, faisons par la présente don et hommage à la Couronne Suédoise des biens meubles et immeubles spécifiés ci-après, pour être gérés et administrés comme propriété de l'État Suédois, aux fins et conformément aux dispositions énoncées ci-dessous.

1.

L'objet de la donation est:

1) l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», sis au numéro 4 de la rue du Port (Hamngatan) dans la présente ville,

2) tous les biens meubles nous appartenant et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en ustensiles de ménage et en vêtements, qui se trouvent actuellement dans le dit immeuble, à l'exception:

   *a)* des armes, tableaux et autres objets énumérés dans une liste spéciale et ayant dans les temps anciens appartenu à des membres de la famille DE HALLWYL, ainsi que des objets provenant des fouilles opérées autour du château de Hallwyl dans le canton d'Argovie en Suisse, et que nous avons l'intention de déposer tous au Musée National Suisse à Zurich,

   *b)* des habits et ustensiles de ménage actuellement utilisés pour nos propres besoins et pour ceux de nos serviteurs, et

   *c)* des joyaux et autres bijoux qui ne sont pas actuellement incorporés aux collections par leur dépôt dans les armoires ou montres spécialement affectées aux collections:

3) un capital, placé dans les obligations suivantes, savoir:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| obligations | 3,6 % | de l'État Suédois, emprunt de | 1887 | valeur nominale Cour. | 416 000.— |
| » | $4\frac{1}{2}$ % | » » » » | 1913 | » » » | 110 160.— |
| » | 5 % | » » » » | 1914 | » » » | 92 500.— |
| » | 5 % | » » » » | 1916 | » » » | 300 000.— |
| » | 5 % | de la banque hypothécaire »Konungariket Sveriges Stadshypotekskassa», emprunt de | 1915 | valeur nominale ........ » | 210 000.— |
| | | | | Cour. | 1 128 660.— |

toutes accompagnées de tous les coupons d'intérêts non échus.

2.

Le but de la donation est de constituer à perpétuité l'immeuble et tous les biens meubles qui y sont renfermés en un musée, accessible à ceux qui font des recherches et à tous autres intéressés dans les domaines des beaux-arts et des arts décoratifs et industriels.

Afin que ce musée puisse conserver à perpétuité le cachet particulier de l'époque et des conditions dans lesquelles il a été constitué, nous disposons, non seulement qu'aucune portion des biens meubles et immeubles de la donation ne pourra être aliénée par cession ou échange, ni soustraite d'aucune autre manière à la propriété ou possession de la Couronne Suédoise, mais aussi que l'immeuble ne devra être, ni reconstruit, ni transformé, ni donné à location, ni affecté à un but autre que celui auquel il est destiné, à savoir de servir exclusivement de musée des biens meubles appartenant à la donation et des autres objets que nous pourrons y ajouter avant notre décès ou par testament, que ces biens meubles seront à perpétuité, et dans toutes leurs parties, conservés dans l'immeuble, et que tous les objets particuliers, tant les meubles que les objets d'art et tous autres, seront conservés dans les pièces et dans les armoires ou montres aux endroits déterminés par nous.

Les dispositions ci-dessus relatives à l'immeuble ne s'opposeront pas toutefois à ce que le logement de 2 pièces et cuisine situé au-dessus du garage puisse être affecté au logement du personnel de service attaché au musée.

De même, la chambre du concierge à gauche du portail d'entrée et les 2 pièces extérieures du rez-de-chaussée, du côté droit de la cour, pourront être utilisées, la première comme local à l'usage des gardiens, et les secondes pour l'administration du musée, mais en aucun cas comme logement; les meubles et autres objets mobiliers qui se trouvent actuellement dans ces trois pièces et sont compris dans la donation à la Couronne, y resteront toujours à leur place et seront entretenus comme appartenant au musée.

Le capital entrant dans la donation est destiné à fournir, au moyen du produit des intérêts, les fonds nécessaires pour couvrir les frais d'administration et d'entretien des autres biens constituant la donation et ceux qu'entraînera l'établissement du catalogue des objets.

3.

Dès qu'aura été dûment prise la décision portant acceptation de la donation pour le compte de la Couronne Suédoise, il sera procédé à l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation. Cet inventaire sera dressé par une personne qualifiée désignée par le Roi et secondée par un nombre nécessaire d'assistants. L'établissement de cet inventaire sera considéré comme constituant la réception, au nom et comme propriété de la Couronne, des biens meubles y figurant.

Le capital-obligations sera remis par nous à la Trésorerie Royale ou à tout autre établissement financier que le Roi désignera.

4.

Tant que l'un de nous sera en vie, nous nous réservons ou nous réservons à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, le droit d'habiter l'immeuble et d'en avoir la jouissance exclusive, ainsi que celle des biens meubles de la donation, à charge de subvenir pendant ce temps à tous les frais d'entretien de l'immeuble et des biens meubles. Nous n'encourrons toutefois aucune responsabilité pour les dommages que pourront subir pendant ce temps les biens meubles et immeubles.

5.

L'immeuble de la donation et les collections appartenant au musée seront gérés par une Direction spéciale, composée de trois personnes, dont une au moins devra

posséder des connaissances éminentes dans le domaine de l'histoire de l'art et une au moins avoir les qualifications requises pour être administrateur de musée.

Comme premiers membres de cette Direction, nous avons désigné M. M. NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professeur au Musée du Nord, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, professeur à l'Université de Stockholm, et BERNHARD GLAUMANN, chef de comptabilité, qui nous ont assistés jusqu'à présent par faits et conseils dans la gestion de l'immeuble et des collections, et que nous avons également désignés pour être nos exécuteurs testamentaires, en ce qui concerne les parties de notre testament relatives aux additions postérieures à la présente donation et aux autres mesures destinées à favoriser l'objet de celle-ci. La désignation faite par nous des dites personnes sera valable pour toute la durée de notre vie et pour la période ultérieure de temps qui sera nécessaire pour l'organisation des collections et la complète mise en état du musée, ainsi que pour l'achèvement du catalogue des collections dont nous avons entrepris l'établissement.

Pour le cas où, du vivant de l'un d'entre nous, un des membres de la Direction se trouverait, par suite de décès ou pour toute autre raison, dans l'impossibilité de s'acquitter de son mandat, nous nous réservons le droit de désigner un remplaçant du membre décédé ou empêché. Après notre mort, la désignation des nouveaux membres de la Direction sera, dans le cas susvisé, faite par le Roi. A l'expiration du mandat de la Direction désignée par nous, les membres de la Direction seront à l'avenir désignés par le Roi, chaque fois pour un nombre déterminé d'années, que le Roi fixera.

Aussi longtemps que l'un de nous sera encore en vie, la Direction n'aura qu'à exercer une surveillance générale sur l'immeuble et les collections et à nous assister par faits et conseils dans les questions relatives à leur gestion.

Après notre décès à tous deux, la Direction prendra dans le plus bref délai toutes mesures requises pour la complète mise en état du musée et l'aménagement des collections dans ses locaux, conformément aux plans dressés par nous à cet effet et qui sont bien connus des membres de la Direction, ainsi que pour la continuation des travaux d'établissement et de publication du catalogue des collections. Les frais d'établissement, d'impression et de publication du catalogue seront couverts, pour autant qu'il ne pourra pas y être pourvu au moyen des intérêts du capital entrant dans la donation, par des fonds spéciaux que nous affecterons à cet objet dans notre testament.

Les dispositions réglementaires relatives à la gestion de l'immeuble et des biens meubles en vue de l'objet visé par la donation, seront arrêtées par le Roi, sur notre proposition ou sur la proposition de la Direction.

Après notre décès à tous deux, les membres de la Direction toucheront une indemnité spéciale, dont le Roi fixera le montant, mais qui s'élèvera au minimum à mille couronnes par an pour chacun d'eux.

Après notre mort, les Conseils d'administration de l'Université de Stockholm et du Musée du Nord auront le droit de désigner chaque année un censeur chargé de s'assurer que la donation est gérée pour le mieux et conformément aux dispositions du présent acte de donation et des statuts que le Roi arrêtera pour la donation. Les dits censeurs toucheront une indemnité raisonnable fixée par le Roi, mais qui sera de cinq cents couronnes au moins par an pour chacun d'eux, et, en outre, une indemnité spéciale pour les grands inventaires des collections auxquels ils procéderont

eux-mêmes. Dans le cas où une des susdites institutions viendrait à cesser d'exister ou négligerait de désigner un censeur, celui-ci serait désigné par le Roi ou par toute autre institution ou corporation qualifiée du Royaume que le Roi chargera de ce mandat.

6.

La gestion du capital-obligations qui accompagne la donation n'appartiendra pas à la Direction chargée de l'administration de la donation, mais s'effectuera par les soins du Trésor Royal ou de l'administration financière que le Roi désignera à cet effet.

Durant notre vie, les intérêts du fonds seront, après payement des frais de l'inventaire prévu au point 3, versés à nous ou à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble et de ceux auxquels donnera lieu l'établissement du catalogue des collections.

Après notre mort, les intérêts seront, au fur et à mesure de leur rentrée, remis à la Direction, qui en rendra compte dans les formes déterminées par le Roi. Les sommes dont l'emploi ne sera pas immédiatement nécessaire, devront, autant que possible, être placées à intérêt, et ce qui ne sera pas requis pour la gestion pendant une année déterminée sera mis en réserve pour les besoins de l'année suivante. Le Roi pourra toutefois, dans le cas où le produit des intérêts ne serait pas jugé devoir être absorbé tout entier par les besoins de l'exercice courant, ordonner qu'une partie déterminée sera mise en réserve et ajoutée au capital, afin d'assurer ainsi l'existence des fonds nécessaires pour octroyer plus tard des retraites au personnel de l'administration et pour subvenir aux frais des travaux importants de restauration de l'immeuble. Les sommes ainsi mises en réserve seront placées sous la garde de la même institution administrative qui gérera les autres capitaux de la donation.

Le présent acte de donation a été dressé en deux exemplaires de la même teneur.

*W. de Hallwyl.*

*Wilhelmina de Hallwyl,*
née *Kempe.*

Cachet.

Témoins présents simultanément:

*Thure Hellström,*
Dr en médecine, Professeur.

*Edwin Klintin,*
ancien Directeur de Société anonyme.

# SCHENKUNGSURKUNDE

Wir Unterzeichneten, WALTHER VON HALLWYL und WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE, Ehegatten, verehren hiermit dem Schwedischen Staate unser unten einzeln aufgeführtes bewegliches und unbewegliches Eigentum, auf dass es unter Besitzungsrecht des Schwedischen Staates zu folgendem Zwecke und gemäss folgenden Verfügungen verwendet und verwaltet werde.

1:o.

Gegenstand der Schenkung sind:

1) Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4.
2) Das in dem erwähnten Hause gegenwärtig befindliche Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern. Von der Schenkung ausgenommen sind:
   a) Die in ein besonderes Verzeichnis aufgenommenen Waffen, Gemälde und anderen Gegenstände, die in älteren Zeiten Eigentum von Mitgliedern des Hauses VON HALLWYL gewesen sind, ferner Gegenstände, die bei Ausgrabungen um das Schloss Hallwyl, Kanton Aargau, Schweiz, herum zu Tage gefördert worden sind. Diesen Teil unseres Eigentums beabsichtigen wir, dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich zu übergeben.
   b) Die Kleider und Hausgeräte, welche wir und unsere Dienerschaft gegenwärtig benützen.
   c) Diejenigen Juwelen und anderen Schmucksachen, die gegenwärtig nicht durch Unterbringung in den für die Sammlungen besonders bestimmten Schränken oder Schaukästen den Sammlungen einverleibt sind.
3) Ein Kapital, das in folgenden Obligationen angelegt ist:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.6 %-igen | Schwed. | Staatsoblig. | von | 1887 | im | Gesamtnominalwerte | von | Kr. | 416 000 |
| $4^1/_2$ % | » | » | » | 1913 | » | » | » | » | 110 160 |
| 5 % | » | » | » | 1914 | » | » | » | » | 92 500 |
| 5 % | » | » | » | 1916 | » | » | » | » | 300 000 |
| 3 % | » | Oblig. d. Stadthypothekenkasse d. Kgr. Schwed. von 1915 im Gesamtnominalwerte von | | | | | | Kr. | 210 000 |
| | | | | | | | | Kr. | 1 128 660 |

Sämtliche Obligationen sind mit allen bisher nicht fälligen Coupons versehen.

2:o.

Zweck der Schenkung ist, das erwähnte Haus und die in ihm enthaltenen Mobilien für immer ein Museum bilden zu lassen, zu dem Forscher und andere für Kunst und Kunstgewerbe interessierte Personen Zutritt haben sollen.

Um diesem Museum stets das besondere Gepräge seiner Entstehungszeit und der Verhältnisse, unter denen es zustandegekommen ist, zu erhalten, verfügen wir Folgendes:

Kein Teil dieses geschenkten beweglichen und unbeweglichen Eigentums darf veräussert, ausgetauscht oder sonstwie aus dem Besitze des Schwedischen Staates gebracht werden.

Das Haus darf nicht umgebaut, verändert, vermietet oder zu einem anderen Zwecke verwendet werden denn als ausschliessliches Ausstellungslokal für die geschenkten Mobilien und weitere Gegenstände, die wir jenen vor unserem Tode oder durch Vermächtnis eventuell hinzufügen werden.

Diese Mobilien sollen stets in ihrer Gänze im Hause aufbewahrt bleiben. Die einzelnen Gegenstände, und zwar sowohl Möbel und Kunstgegenstände als auch alles andere, sollen in den Zimmern und Schränken an denjenigen Plätzen aufbewahrt werden, die wir ihnen angewiesen haben.

Obige Verfügungen bezüglich des Hauses schliessen jedoch nicht die Benutzung einer Wohnung über der Garage, die aus 2 Zimmern und Küche besteht, für das Dienstpersonal des Museums aus.

Ebenso mag das Pförtnerzimmer links vom Tore als Lokal für das Wachtpersonal, ferner die zwei äusseren Comptoirzimmer im Erdgeschosse an der rechten Hofseite als Lokal für die Verwaltung des Museums, unter keiner Bedingung aber als Wohnzimmer dienen. Die Möbel und alle anderen Inventarien, die sich z. Z. in diesen drei Zimmern befinden und in der Schenkung an den Staat einbegriffen sind, sollen immer an ihren Plätzen in den Zimmern bleiben und als Eigentum des Museums instandgehalten werden.

Das zur Schenkung gehörende Kapital ist dazu bestimmt, mit seinem Zinsertrage die Kosten der Verwaltung und Instandhaltung des anderen geschenkten Eigentums im Sinne der Donation, ferner die Kosten der Katalogisierung der Gegenstände zu decken.

3:o.

Nach der Annahme der Donation seitens des Schwedischen Staates soll unverzüglich eine Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien erfolgen. Diese Inventur soll ein vom König hierzu beauftragter Sachverständiger, von erforderlichen Assistenten unterstützt, ausführen. Die Vornahme der Inventur soll die Entgegennahme des Inventars seitens des Staates als seines Eigentums bezeichnen.

Das Kapital der Schenkung werden wir dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen geldverwaltenden Behörde übergeben, die uns vom König angegeben wird.

4:o.

Wir behalten uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns Ehegatten, das Recht vor, das erwähnte Haus zu bewohnen und es ebenso wie sein Inventar unter Ausschluss jeder anderen Person zu benützen. Hierfür übernehmen wir die Verpflichtung, während dieser Zeit alle Kosten für die Instandhaltung des Hauses und Inventars zu bestreiten. Dagegen übernehmen wir keinerlei Verantwortung für eventuelle Schäden, die das Haus oder Inventar während dieser Zeit erleiden kann.

5:o.

Das geschenkte Haus und die zum Museum gehörenden Sammlungen sollen von einer besonderen Direktion verwaltet werden, die aus drei Mitgliedern zu bestehen

hat. Mindestens eines von diesen Direktionsmitgliedern soll bedeutende Kenntnisse auf dem Gebiete der Kunstgeschichte besitzen und mindestens eines ein ausgebildeter Museums-Fachmann sein.

Zu den ersten Mitgliedern dieser Direktion haben wir ausersehen: Den Professor am Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, den Professor an der Hochschule Stockholm JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL und den Prokuristen BERNHARD GLAUMANN, die uns bis jetzt bei der Verwaltung des Hauses und der Sammlungen mit Rat und Tat beigestanden sind und die wir auch zu unseren Testamentsvollstreckern bezüglich weiterer Ergänzungen dieser Donation und anderer Massnahmen zur Förderung ihres Zweckes bestimmt haben. Der Auftrag, den wir den erwähnten drei Direktionsmitgliedern gegeben haben, gilt für unsere Lebenszeit und hierauf für so lange Zeit, als zur Aufstellung der Sammlungen, zur vollständigen Einrichtung des Museums und zum Abschluss des von uns angefangenen Kataloges über die Sammlungen erforderlich ist.

Sollte eines der Direktionsmitglieder zu Lebzeiten eines von uns Ehegatten sterben oder verhindert werden, seinem Auftrage nachzukommen, so behalten wir uns das Recht vor, dieses Direktionsmitglied durch ein neues zu ersetzen. Nach unserem Tode kommt in derartigen Fällen das Recht der Ernennung neuer Direktionsmitglieder dem König zu. Nach Ablauf der Auftragszeit für die gegenwärtige Direktion ernennt in Hinkunft der König neue Direktionsmitglieder, und zwar jedesmal für eine von ihm zu bestimmende Anzahl von Jahren.

Solange einer von uns Ehegatten noch am Leben ist, hat die Direktion nur eine allgemeine Aufsicht über das Haus und die Sammlungen auszuüben und uns bei der Verwaltung mit Ratschlägen zu helfen.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, soll die Direktion ehestens alle zum vollständigen Ordnen des Museums und Aufstellen der Sammlungen gemäss unseren hierfür entworfenen, den gegenwärtigen Direktionsmitgliedern bekannten Plänen, ferner zur Fortsetzung der Katalogisierung und der Herausgabe des Katalogs im Druck nötigen Anordnungen treffen. Die Kosten der Katalogisierung, des Drucks und der Herausgabe des Katalogs sollen, sofern sie nicht aus dem Zinsertrage des Schenkungskapitals bestritten werden können, mit besonderen Mitteln gedeckt werden, die wir hierfür in unserem Testamente anweisen werden.

Nähere Verordnungen über die Verwendung des beweglichen und unbeweglichen Eigentums für den Zweck der Schenkung erlässt der König nach Vorschlag von uns oder der Direktion.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, sollen die Direktionsmitglieder ein besonderes Honorar erhalten, das der König zu bestimmen hat, das jedoch für jedes Direktionsmitglied jährlich mindestens eintausend Kronen betragen soll.

Nach unserem Tode sollen die Direktion der Hochschule Stockholm und die des Nordiska Museet das Recht haben, jährlich je einen Revisor zu ernennen, um zu überwachen, dass die Schenkung in der besten Weise und im Sinne der Verfügungen dieser Schenkungsurkunde sowie der künftigen besonderen Verordnungen des Königs verwaltet wird. Diese Revisoren sollen ein angemessenes Honorar erhalten, dessen Höhe der König bestimmt, das jedoch für jeden jährlich mindestens fünfhundert Kronen betragen soll. Ferner sollen diese Revisoren für die grösseren Bestandaufnahmen der Sammlungen, die sie persönlich vornehmen, auf ein besonderes Honorar Anspruch haben. Sollte eines von diesen Instituten aufhören zu existieren oder es

ablehnen, einen Revisor zu ernennen, so soll der König oder eine hierzu geeignete und vom König beauftragte Körperschaft, bezw. ein derartiges Institut, einen Revisor ernennen.

6:o.

Die Verwaltung des Kapitals der Schenkung soll nicht der zur Verwaltung der Schenkung beauftragten Direktion zukommen, sondern dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen vom König ausersehenen geldverwaltenden Behörde.

Die Zinsen dieses Fonds sollen zu unseren Lebzeiten nach Bestreitung der Kosten für die unter Punkt 3 vorgesehene Inventaraufnahme uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns, übergeben werden, um zur Deckung der Kosten für die Restaurierung oder Verbesserung des Hauses und für die Katalogisierung der Sammlungen zu dienen.

Nach unserem Tode sollen die Zinsen jedesmal nach Flüssigwerden der Direktion zur Verfügung gestellt werden. Die Direktion hat über diese Mittel gemäss künftigen königlichen Verordnungen Rechenschaft abzulegen. Mittel, die nicht sofort benötigt werden, sollen, sofern dies in zweckmässiger Weise erfolgen kann, zinstragend angelegt werden. Sollten die Verwaltungskosten in einem Jahre nicht den ganzen Zinsertrag beanspruchen, so ist der Überschuss für die Erfordernisse kommender Jahre zu reservieren. Erweist es sich jedoch, dass zur laufenden Verwaltung nicht der gesamte Zinsertrag erforderlich ist, so soll dem König das Recht zustehen, zu verordnen, dass ein bestimmter Teil davon zurückgelegt und dem Kapital hinzugefügt wird, um dadurch Mittel sicherzustellen, die eine künftige Pensionierung des Verwaltungs-Personals und eventuell notwendig werdende grössere Arbeiten zur Restaurierung des Hauses ermöglichen können. Derartige zurückgelegte Mittel sollen unter der Aufsicht derselben geldverwaltenden Behörde stehen, welche alle anderen Kapitaleinkünfte der Donation verwaltet.

Von dieser Schenkungsurkunde sind zwei gleichlautende Exemplare ausgefertigt.

*W. von Hallwyl.* *Wilhelmina von Hallwyl*
geborene *Kempe.*

Siegel.

Gleichzeitig anwesende Zeugen:

*Thure Hellström.*
Med. Doktor, Professor.

*Edwin Klintin.*
Früherer Disponent.

*Till erkännande af gåfvans emottagande tillställdes från Kungl. Ecklesiastikdepartementet min make och mig en afskrift af ett Kungl. Maj:ts nådiga bref till Kungl. Statskontoret, här återgifvet äfven på engelska, franska och tyska språken, af följande lydelse:*

ECKLESIASTIK-
DEPARTEMENTET

överlämnar denna avskrift till greve W. von Hallwyl och grevinnan Wilhelmina von Hallwyl för kännedom.

Afskrift av Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret, ang. en donation av greve W. VON HALLWYL och grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF o. s. v.

Vår ynnest o. s. v. Med en den 20 december 1920 dagtecknad underdånig skrift hava greve WALTHER VON HALLWYL och hans hustru grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, överlämnat ett av dem samma dag upprättat, härvid i avskrift fogat gåvobrev, varigenom bemälda makar till svenska kronan givit och förärat dels fasta egendomen nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan i Stockholm, dels, med vissa undantag, all den makarna VON HALLWYL tillhöriga lösegendom, bestående av möbler, mattor och gardiner, tavlor, konstsaker, samlingar av vapen och antika föremål, ävensom husgerådssaker och kläder, som då funnes inom berörda fastighet, dels ock närmare angivna obligationer till nominellt värde av sammanlagt 1 128 660 kronor, allt att under svenska statens äganderätt handhavas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som i gåvobrevet angivits.

Makarna VON HALLWYL hava i sin berörda skrift anhållit, att Vi måtte mottaga den av dem erbjudna gåvan och i samband därmed dels förordna en sakkunnig person att å kronans vägnar mottaga och inventera den skänkta lösegendomen, dels ock bemyndiga Eder eller annan myndighet att omhändertaga de till gåvan hörande obligationerna.

Av ett i ärendet företett, den 29 december 1920 utfärdat vederbörligt gravationsbevis inhämtas, att fastigheten nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre å Norrmalm i Stockholm icke häftade för någon inteckning och att icke heller i övrigt något rörande fastigheten förekomme, som borde i gravationsbevis omförmälas.

Vid föredragning av detta ärende hava Vi, som med välbehag bemärkt den omtanke för det allmänna, som genom ifrågavarande gåva kommit till uttryck, velat härmed förklara Oss å kronans vägnar mottaga samma gåva; och hava Vi tillika funnit gott *dels* förordna professorn vid nordiska museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG att med anlitande av erforderliga biträden verkställa inventering och uppteckning av den till gåvan hörande lösegendomen och densamma å kronans vägnar mottaga, skolande

genom LITHBERGS försorg ett exemplar av inventeringsinstrumentet skyndsamt till Oss insändas, *dels* föreskriva, att de donerade obligationerna skola till Eder överlämnas för att tills vidare bokföras och förvaltas såsom en särskild fond, vars årliga avkastning skall, sedan därav efter Vårt närmare bestämmande kostnaden för nyssnämnda inventering och uppteckning guldits, så länge makarna VON HALLWYL eller endera av dem leva, till dem eller den efterlevande av dem på anmälan utbetalas för att användas till bestridande av kostnaden för restaurering eller förbättring av den donerade fastigheten och för arbete med katalog över samlingarna, *dels ock* förordna, att gåvobrevet skall överlämnas till registratorn i ecklesiastikdepartementet för att tills vidare av honom förvaras.

Detta meddela Vi Eder för kännedom och efterrättelse. Stockholms slott den 31 december 1920.

GUSTAF.

*/ B. J:son Bergqvist.*

Rätt afskrifvet; betygar å tjänstens vägnar:

*Gustaf Breitholtz.*

THE MINISTRY OF PUBLIC
WORSHIP AND EDUCATION

sends this copy to Count W. von Hallwyl
and the Countess Wilhelmina von Hallwyl
for their notification.

A copy of the gracious letter of the King-in-Council to the Public Treasury respecting a donation by Count W. VON HALLWYL and the Countess WILHELMINA VON HALLWYL.

WE, GUSTAF, etc.

Our favour etc. By a humble document, dated the 20 December, 1920, Count WALTHER VON HALLWYL and his wife the Countess WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, have transmitted a Deed of Gift drawn up by them the same day, a copy of which is herewith appended, whereby the said husband and wife have given and presented the Swedish Crown the real estate No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address 4, Hamngatan, Stockholm and also, with certain exceptions, all the personal estate belonging to the married couple VON HALLWYL, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with the household utensils and clothes which then were within the said real estate, besides certain stated bonds to a total nominal value of Kronor 1,128,660: — which are to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated in the Deed of Gift.

The married couple VON HALLWYL in their above-mentioned document have requested US to accept the gift offered by them and, in this connection, to appoint an expert to receive and make an inventory, on behalf of the Crown, of the personal estate donated, and also to empower you or some other authority to take charge of the bonds forming part of the gift.

By the Certificate of non-encumbrance, issued in due form on the 29 December, 1920, and presented to us, WE learn that the real estate No. 11, in the quarter »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, Stockholm, is free from all liens, nor, in other respects, was anything mentioned respecting the real estate, that should (if existent) be mentioned in the certificate of non-encumbrance.

When considering this matter, WE have noted with pleasure the consideration for the general good expressed by the gift in question and desire herewith to declare that WE receive this same gift on behalf of the Crown; WE have also found good to appoint NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, conjoined

with necessary assistants, to carry out the inventory and cataloging of the personal estate appertaining to the gift and to receive the same on behalf of the Crown. LITHBERG shall take steps to send with all speed a copy of the articles of the inventory, and WE also prescribe *that* the donated Bonds shall be made over to you to be until further notice entered into your books and administered as a special fund, the yearly interests on which shall, after the expenses of the above-mentioned inventory and catalogue have been paid in accordance with OUR further determinations, as long as the married couple VON HALLWYL, or one of them, survives, be paid to them, or to the one who survives the other, to be employed for covering the expenses of restoring or improving the donated real estate and of drawing up a catalogue of the collections, and *that* the Deed of Gift shall be given to the Registrar of the Ministry for Public Worship and Education, by him to be preserved until further notice.

Given at OUR Palace of Stockholm this 31:st day of December, 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

I hereby certify that the above is a true copy:

ex officio

*Gustaf Breitholtz.*

LE MINISTÈRE DES CULTES ET
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

**transmet cette copie pour information au Comte W. de Hallwyl et à la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.**

Copie de la Lettre de S.M. le Roi à la Trésorerie, concernant une donation du Comte W. de Hallwyl et de la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

GUSTAF etc.

Notre bienveillance royale, etc. Par un très humble écrit au Roi daté du 20 Décembre 1920, le Comte WALTHER DE HALLWYL et sa femme la Comtesse WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, ont remis un acte de donation dressé par eux le même jour et annexé en copie à la présente, par lequel les dits époux font don et hommage à la Couronne Suédoise, d'une part de l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre» ayant pour adresse le N° 4 de la rue du Port (Hamngatan) à Stockholm, d'autre part, sous certaines réserves, de tous les biens meubles appartenant aux époux DE HALLWYL et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en articles de ménage et vêtements qui se trouvaient alors dans le dit immeuble, d'autre part enfin d'obligations spécifiées pour une valeur nominale totale de 1 128 660 couronnes, le tout en conformité des dispositions énoncées dans l'acte de donation.

Les époux DE HALLWYL Nous prient dans leur susdite lettre de daigner accepter la donation offerte par eux, et, en même temps, d'une part désigner une personne qualifiée pour recevoir au nom de la Couronne et inventorier les biens meubles de la donation, d'autre part autoriser, soit Vous, soit toute autre autorité, à assumer la gestion des obligations.

D'un certificat hypothécaire délivré le 29 décembre 1920 et produit dans l'affaire, il appert que l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, à Stockholm n'est grevé d'aucune hypothèque et qu'il n'existe aucune autre circonstance y relative qui aurait dû être mentionnée dans le certificat hypothécaire.

A l'examen de cette affaire, Nous avons, en constatant avec satisfaction le souci du bien public qui s'exprime dans la donation en question, voulu déclarer par la présente que Nous acceptons au nom de la Couronne la dite donation; et Nous avons également jugé bon: d'une part, de désigner le sieur NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professeur au Musée du Nord, pour dresser, avec le concours des assistants nécessaires, l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation et recevoir celle-ci au nom de la Couronne, un exemplaire de l'inventaire devant Nous être adressé promptement par

les soins du sieur LITHBERG; d'autre part, d'ordonner que les obligations dont il a été fait donation Vous seront remises pour être jusqu'à nouvel ordre portées sur les livres et gérées en fonds spécial, dont les intérêts annuels seront, après acquittement suivant Nos instructions des frais du susdit inventaire, et aussi longtemps que les époux DE HALLWYL, ou l'un d'eux, seront en vie, versés sur demande à eux ou à celui d'entre eux qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble dont il a été fait donation, et d'établissement du catalogue des collections; d'autre part encore, d'ordonner que l'acte de donation sera remis au registrateur du Ministère des Cultes et de l'Instruction publique pour être jusqu'à nouvel ordre placé sous sa garde.

De quoi Nous Vous donnons avis pour information et pour instruction. Château de Stockholm le 31 décembre 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Pour copie conforme:

ex officio

*Gustaf Breitholtz.*

**DAS MINISTERIUM FÜR KULTUS UND UNTERRICHT**
**stellt dem Grafen W. von Hallwyl und der Gräfin Wilhelmina von Hallwyl die folgende Abschrift zur Kenntnisnahme zu.**

Abschrift des Allerhöchsten Schreibens Seiner Majestät des Königs an das Statskontoret betreffend eine Schenkung des Grafen W. VON HALLWYL und seiner Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF usw.

Unsere Königliche Gewogenheit usw. Mit einem vom 20. Dezember 1920 datierten untertänigen Schreiben haben Graf WALTHER VON HALLWYL und seine Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE eine am gleichen Tage aufgesetzte, hier in Abschrift beigefügte Schenkungsurkunde überreicht, mit der sie dem Schwedischen Staate folgendes Eigentum verehrt haben: Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4, ferner mit gewissen Ausnahmen all ihr zur Zeit der Schenkung im erwähnten Hause befindliches bewegliches Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern, und schliesslich eine Anzahl näher bezeichneter Obligationen im Gesamtnominalwerte von 1,128,660 Kronen. Die Donatoren wünschen, dass diese Schenkung unter Eigentumsrecht des Schwedischen Staates zu dem Zwecke und gemäss den Verfügungen verwendet und verwaltet werde, die sie in der Schenkungsurkunde angegeben haben.

Die Ehegatten VON HALLWYL haben in dem oben erwähnten Schreiben ersucht, Wir möchten die von ihnen angebotene Schenkung annehmen, ferner zu diesem Behufe einem Sachverständigen den Auftrag erteilen, die geschenkten Mobilien im Namen des Staates entgegenzunehmen und zu inventarisieren, und schliesslich das Statskontoret oder eine andere Behörde bevollmächtigen, die zur Schenkung gehörenden Obligationen zu verwalten.

Aus einem Uns diesbezüglich vorgelegten behördlichen Grundbuchauszug vom 20. Dezember 1920 ersehen Wir, dass das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre, Stockholm, Stadtbezirk Norrmalm, für keine Hypothek haftet und dass auch sonst nichts bezüglich dieses Hauses vorliegt, was ein Grundbuchauszug anzugeben hätte.

Bei Vortrag dieser Angelegenheit haben Wir mit Wohlgefallen von dem mit dieser Schenkung ausgedrückten Interesse der Ehegatten VON HALLWYL für das Gemeinwohl Kenntnis genommen und Uns bereit erklärt, die Schenkung im Namen des Schwedischen Staates anzunehmen. Gleichzeitig haben Wir folgende Verfügungen getroffen.

Wir haben den Professor am Nordiska Museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG beauftragt, unter Zuhilfenahme erforderlicher Assistenten die Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien auszuführen, diese im Namen des Staates entgegenzunehmen und Uns ehestens ein Exemplar der Inventururkunde zu übersenden. Wir haben ferner verfügt, dass die geschenkten Obligationen dem Statskontoret übergeben werden, damit dieses sie bis auf weiteres als besonderen Fond buche und verwalte. Die jährlichen Zinsen dieses Kapitals sollen nach Bestreitung der Kosten für die oben erwähnte Inventaraufnahme gemäss Unseren näheren diesbezüglichen Verordnungen bei Lebzeiten beider oder eines der Ehegatten VON HALLWYL an diese, bzw. den überlebenden Teil von ihnen, auf Anmeldung ausbezahlt werden, um zur Deckung der Kosten für Restaurierungen oder Verbesserungen des geschenkten Hauses, ferner zur Bestreitung der Kosten für die Katalogisierung der Sammlungen verwendet zu werden. Schliesslich haben Wir verordnet, dass die Schenkungsurkunde dem Registrator im Ministerium für Kultus und Unterricht zur vorläufigen Aufbewahrung übergeben wird.

Dies teilen Wir dem Statskontoret zur Kenntnisnahme und Befolgung mit. Schloss Stockholm, am 31. Dezember 1920.

GUSTAF.

*/ B. J:son Bergquist.*

Die Übereinstimmung mit dem Original bezeugt:

ex officio

*Gustaf Breitholtz.*

Den föreskrifna inventeringen verkställdes omedelbart i enlighet med ofvan återgifna nådiga bref, och inventeringsinstrumentet inlämnades af professor LITHBERG till Kungl. Maj:t den 2 och 14 Februari 1921. Härmed var donationen med lagligt bindande verkan fullgjord och Svenska Kronan sålunda ägare af såväl fastigheten som samlingen.

Öfver af mig senare vid olika tillfällen — 22 Maj 1922, 14 Juni 1923 och 11 Mars 1926 — gjorda tilläggsdonationer ha särskilda förteckningar ingifvits till Kungl. Maj:t.

Arbetet med samlingens ordnande och beskrifning påbörjades under min ledning våren 1906. Sedermera biträdde mig professor LITHBERG genom att i stora drag uppgöra en plan för samlingens gruppindelning samt upplägga en typ för beskrifningarna. Under arbetets fortgång har jag gifvetvis i många punkter modifierat planen och särskildt bemödat mig om förkortning af beskrifningarna. I Oktober 1920 fastställdes af mig för dessa en regel, som sedan alltid följts, och i September 1924 kunde den definitiva tryckningen taga sin början.

Att samtida läsare af denna beskrifning skola finna den vara allt för vidlyftig och minutiös och innehålla mycket af ringa intresse, är jag öfvertygad om. Men detta verk är heller icke afsedt för samtiden. Det är skrifvet för en långt aflägsen framtid, och min förhoppning är, att kommande släkten måhända skola med intresse taga del däraf och där finna något att lära, att det skall bli till nytta för kommande tiders kulturintresserade och samlare. Det är skrifvet äfven med den tanken, att om Hallwylska samlingen en gång skulle genom olycka eller våld bli förstörd, dock ett eller flere exemplar af detta bokverk skola finnas i behåll och utgöra ett kulturdokument från min samtid.

Stockholm i Juni 1926.

Wilhelmina von Hallwyl
född Kempe

# HALLWYLSKA SAMLINGEN

## GRUPP XLVII:1

# PORSLIN–EUROPA
# 1

# FÖRORD

Samlingen af europeiskt porslin, hvilken i sin helhet är inrymd i ett enkom för ändamålet inredt rum, det s. k. Porslinsrummet, leder sin egentliga upprinnelse från 1880-talet, då — frånsedt enstaka tidigare erhållna föremål — de första förvärfven gjordes. Under de båda närmast följande årtiondena växte samlingen i raskt tempo, till öfver 400 nummer. Senare tillkom ytterligare ett betydande antal, så att gruppen vid samlarinnans, WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, den 25 Juli 1930 timade frånfälle nått upp till 515 nummer. Det stora flertalet har hon själf inköpt i Sverige och utlandet, medan ett nittiotal är gåfvor från anhöriga och vänner samt 7 arf efter modern, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dessa upptagna i slutet af gruppen som en särskild afdelning.

I samlingen äro vidt skilda tillverkningsperioder, från den allra äldsta — 1700-talets andra årtionde — till och med 1920-talet, och alla veterligen porslinproducerande länder i Europa företrädda. Af BÖTTGERS "försöksporslin" (hans röda stengods), själfva upphofvet till det europeiska porslinet, finnas 3 nummer, hvaribland en kopp med uppfinnarens bröstbild.

Tyngdpunkten i samlingen är förlagd till det tyska porslinet, som upptar mer än halfva antalet nummer, däraf Meissen ensamt 111. Fördelningen på de olika länderna är följande:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Danmark | 20 | n:r | Sverige | 28 | n:r |
| Elsass-Lothringen | 5 | » | Tyskland | 266 | » |
| England | 31 | » | Österrike | 16 | » |
| Frankrike | 92 | » | Obestämbart land | 7 | » |
| Holland | 5 | » | Summa | 508 | n:r |
| Italien | 13 | » | JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, samling | | |
| Polen | 8 | » | Österrike | 1 | n:r |
| Ryssland | 5 | » | Tyskland | 4 | » |
| Schweiz | 10 | » | Obestämbart land | 2 | » |
| Spanien | 2 | » | Summa | 7 | n:r |

Bland fackmän, som älskvärdt ställt sin sakkunskap till förfogande vid utarbetandet af beskrifningen öfver föreliggande grupp, må särskildt nämnas professor Erich Hösel, vid tiden för katalogverkets utarbetande modellmästare och direktör för skulpturafdelningen vid fabriken i Meissen, hvilken grundligt genomgått allt Meissen-porslinet samt äfven utfört arkivforskningen vid fabriken. Det är tack vare honom, som i en mängd fall formnummer och precisa dateringar kunnat anges.

Till beskrifningen har Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe, bidragit med alla härkomstupplysningar m. m. Detaljbeskrifningen och det vetenskapliga arbetet ha utförts af kandidaten Heribert Seitz. Vidare ha vid arbetet medverkat kandidaten Bengt Claudelin, herr August Lundgren och fru Agnes Carlsson, f. Sjöquist. I texten förekommande märken m. m. äro reproducerade efter ritningar af teckningslärarinnan fröken Sigrid Johnson. Med språklig granskning och korrekturläsning har redaktören Sven Falk biträdt. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken Sigrid Ericson.

Föremålens uppställning i skåp och montrer i Porslinsrummet har efter Wilhelmina von Hallwyls, f. Kempe, anvisningar utförts af herr Karl Andersson.

# INNEHÅLL

# I. DANMARK

## A. BING & GRØNDAHLS PORCELÆNS-FABRIK, KÖPENHAMN

### a. Figurer.

#### I: **A. a. 1.** HUNDAR, två stycken.

Bulldoggar, stående, högra bakbenet något bakåtfördt, hufvudet vändt något åt vänstra sidan, blicken riktad åt samma håll, högra örat omviket, svansen kort, snedt uppåtriktad; kring halsen ett bredt halsband.

Färgen under glasyren.

Svarta ögon med brun iris, gråbrun nos med nostrakt af något ljusare rödaktig färg, öronens insida i sistnämnda färgton, svansspetsen å ena djuret mörkgrå; halsbandet gråbrunt. Färgen å ena djuret mörkare.

Å buken under glasyren fabriksmärke m. m. i blått och grönt: B&G
1676
1P

Höjd: 7.7 cm.; längd: 11.5 cm.

Från 1910-talets början; modellerade af en rysk skulptör, FREDMAN-CLUPT, som för fabriken utfört tillfälliga arbeten. — Fabriken grundlagd 1852 för tillverkning af figurer och reliefer i biskviporslin af FREDERIK WILHELM GRØNDAHL (1819—1856) som teknisk ledare samt bröderna MEYER HERMAN BING (1807—1883) och JAKOB HERMAN BING (1811—1896) som ekonomiska chefer. 1853 utvidgades företaget, så att äfven porslinstillverkning i alla former kunde äga rum. JAKOB HERMAN BINGS yngre son, HARALD BING (1848—1924), öfvertog efter sin äldre bror LUDVIG BINGS

död 1885 ensam ledningen af fabriken och bibehöll chefskapet äfven efter företagets ombildning till aktiebolag 1895. Bland fabrikens konstnärliga ledare märkas PIETRO KROHN, J. F. WILLUMSEN, HANS TEGNER och KAI NIELSEN. Se »BING & GRØNDAHLS Porcelænsfabrik 1853—1928», Köpenhamn 1928.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1914
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1875 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

## b. Flaskor.

## I: **A. b. 1.** PARFYMFLASKA med propp.

Bukig, starkt tryckt från två sidor, med smal rund hals och svagt utsvängd mynning; bottnen något insänkt; å kanterna något nedanför halsen ett droppformigt ornament i relief.

Dekor: I mörkblått under glasyren samt i guld och brunt på densamma.

Utsidan mörkblå med ett tätt mönster af parvis sammanhängande små ringar i guld, den undre fylld; de droppformiga ornamenten jämte en rad ovala dylika nedanför dessa utsparda samt omgifna af en guldrand. Å hvardera sidans midt en rund medaljong, hvarå i brun camaïeu mot hvit botten en landskapsbild: i den ena två ekar på ett gräsbevuxet fält, den vänstra i förgrunden, den högra längre bort; i den andra till höger en dunge, framför hvilken några träd med smala stammar och lummiga kronor. Rundt medaljongerna en rundusddad smal bård i guld. Rundt mynnings- och bottenkant en guldrand.

Å bottnens utsida under glasyren i blått och grönt fabriksmärke m. m.: B&G KJØBENHAVN B&G

dessutom i rödt på glasyren: 195 (fru EMMA KONGSBØLL).

Propp:

Oglaserad, konisk samt med skifformig oval knopp med svagt konvexa sidor.

Knoppen mörkblå med förgylld kant, innanför denna en krans af ringornament i guld som å flaskan; rundt proppens öfre ända en guldrand.

Höjd: 13.7 cm.; utan propp, höjd: 10.5 cm.; bredd: 8 cm.; tjocklek: 4.7 cm.
Propp, höjd: 5.9 cm.; knopp, diameter: 1.8 cm.

Från 1910-talets början. — Fabriken grundlagd 1852 för tillverkning af figurer och reliefer i biskviporslin af FREDERIK WILHELM GRØNDAHL (1819—1856) som teknisk ledare samt bröderna MEYER HERMAN BING (1807—1883) och JAKOB HERMAN BING (1811—1896) som ekonomiska chefer. 1853 utvidgades företaget, så att äfven porslinstillverkning i alla former kunde äga rum. JAKOB HERMAN BINGS yngre son, HARALD BING (1848—1924), öfvertog efter sin äldre bror LUDVIG BINGS död 1885 ensam ledningen af fabriken och bibehöll chefskapet äfven efter företagets ombildning till aktiebolag 1895. Bland fabrikens konstnärliga ledare märkas PIETRO KROHN, J. F. WILLUMSEN, HANS TEGNER och KAI NIELSEN. Se »BING & GRØNDAHLS Porcelænsfabrik 1853—1928», Köpenhamn 1928.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Augusti 1914
i BING & GRØNDAHLS Porslinsfabriks afdelning å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914, se räkning förstnämnda dag.
Betald 5 Augusti 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 60, se räkning.

c. Tallrikar.

## I: **A. c. 1.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Dekor: I blått samt ljust rödbrunt under glasyren.

Å bottnens insida mot botten i blått en bröstbild en face af S:T ERIK (Sveriges nationalhelgon, Stockholms nuvarande vapenfigur). Bilden ljust brunröd i två valörer samt med konturteckning i blått; i öppen krona och hermelinsbrämad mantel. Rundt brättet i blått (orig. $^5/_1$):

⊕INSIGNIA⊕CIVITATIS⊕HOLMIÆ

Kring ytterkanten en rand i samma färg.

I fotkanten två små hål (för upphängning).

Å bottnens utsida under glasyren i blått: STOCKHOLM samt i blått

Danish China Works
B & G
COPENHAGEN

och grönt fabriksmärke m. m.: B & G (monogrammet E H L = EFFIE HEGERMANN-LINDENCRONE). EHL 35

Höjd: 3.1 cm.; diameter: 24 cm.

Från 1897 eller tiden närmast före. — Fabriken grundlagd 1852 för tillverkning af figurer och reliefer i biskviporslin af FREDERIK WILHELM GRØNDAHL (1819—1856) som teknisk ledare samt bröderna MEYER HERMAN BING (1807—1883) och JAKOB HERMAN BING (1811—1896) som ekonomiska chefer. 1853 utvidgades företaget, så att äfven porslinstillverkning i alla former kunde äga rum. JAKOB HERMAN BINGS yngre son, HARALD BING (1848—1924), öfvertog efter sin äldre bror LUDVIG BINGS död 1885 ensam ledningen af fabriken och bibehöll chefskapet äfven efter företagets ombildning till aktiebolag 1895. Bland fabrikens konstnärliga ledare märkas PIETRO KROHN, J. F. WILLUMSEN, HANS TEGNER och KAI NIELSEN. Se »BING & GRØNDAHLS Porcelænsfabrik 1853—1928», Köpenhamn 1928.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 September 1897
vid BING & GRØNDAHLS Porslinsfabriks monter å Allmänna konst- och industriutställningen i Stockholm 15 Maj—3 Oktober 1897.
Utlämnad och betald 9 Oktober 1897.
Pris: Kr. 15.

## d. Vaser.

### I: **A. d. 1.** VAS.

Dekor: I färger under glasyren.
Päronformig, sammansatt af cyklamenliknande blommor med gråhvita blad, tonade i ljusbrunt och svagt blågredelint samt med brunaktig midt; stjälkarna gråbruna. Godset mellan blommorna genombrutet.

Å bottnens utsida under glasyren i blått och grönt fabriksmärke m. m.: (monogrammet E H L = EFFIE HEGERMANN-LINDENCRONE).




Höjd: 13.5 cm.; diameter: 8 cm.

Från början af 1910-talet. — Fabriken grundlagd 1852 för tillverkning af figurer och reliefer i biskviporslin af FREDERIK WILHELM GRØNDAHL (1819—1856) som teknisk ledare samt bröderna MEYER HERMAN BING (1807—1883) och JAKOB HERMAN BING (1811—1896) som ekonomiska chefer. 1853 utvidgades företaget, så att äfven porslinstillverkning i alla former kunde äga rum. JAKOB HERMAN BINGS yngre son, HARALD BING (1848—1924), öfvertog efter sin äldre bror LUDVIG BINGS död 1885 ensam ledningen af fabriken och bibehöll chefskapet äfven efter företagets ombildning till

aktiebolag 1895. Bland fabrikens konstnärliga ledare märkas PIETRO KROHN, J. F. WILLUMSEN, HANS TEGNER och KAI NIELSEN. Se »BING & GRØNDAHLS Porcelænsfabrik 1853—1928», Köpenhamn 1928.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Augusti 1914
i BING & GRØNDAHLS Porslinsfabriks afdelning å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914, se räkning förstnämnda dag.
Betald 5 Augusti 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 175, se räkning.

# B. DEN KONGELIGE PORCELAINSFABRIK, KÖPENHAMN

## a. Askar.

### I: **B. a. 1.** ASK med lock.

Oval, med rak profil och svagt konkav botten. Vid hvardera ändan två motsatta vertikala, svagt kälformiga band.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å ena sidan i grönt en ros jämte en knopp samt några andra blommor; å andra sidan en liknande bukett. Å hvardera ändan en stjälk med blommor, det hela i grönt. Längs kanterna af de vertikala banden en guldrand, längs midten en bård i guld, sammansatt af ovaler mellan dubbla tvärstreck.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  (kronan betecknande, att föremålet är gjordt efter äldre modell) samt i mörkgredelint på densamma: 

Dessutom ristadt: 

Lock:

Med kupig öfversida och rak kant, rundt dennas nedre del en stafformig list; sarg låg, å utsidan oglaserad. Vid ändarna band som å asken.

Å öfversidan ett landskap: Till höger ett hus i två afdelningar, den till höger mindre samt med en fritrappa; väggarna grågula med grågredelin skuggsida, taken bruna. Å hvardera sidan om byggnaden ett grönt träd, till höger dessutom en stor brun sten,

täckt med grön mossa. Till vänster en brun trädstam utan krona, endast med några få grenar i grönt.

De kälformiga banden med dekor som å asken, den stafformiga listen förgylld.

Å insidan märken som å asken.

Höjd: 8.1 cm.; utan lock, höjd: 5.2 cm.; längd: 11.4 cm.; bredd: 8.6 cm.
Lock, höjd: 3.5 cm.; längd: 11.9 cm.; bredd: 8.8 cm.

Från 1910-talets midt. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern SUHM och konferensrådet HOLM som direktörer samt FRANTZ HEINRICH MÜLLER som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen LOUIS FOURNIER, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung CHRISTIAN VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1917
från hennes dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.
Inköpt af den sistnämnda
i den Kongelige Porcelainsfabrik, Smallegade 45, Köpenhamn,
under hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, kammarherren WILHELM VON ECKERMANN
14—16 December 1917.

## b. Askfat.

## I: **B. b. 1.** ASKFAT, sex stycken.

Runda, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte med konturerad kant samt insänkt botten.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Kring brättkanten en inåt runduddad guldrand. Å insidan blommor: Å två fat en iris i rödt och blått jämte några andra blommor i rödbrunt och gult, vid kanten några gula potentillor samt en stjälk med rödgredelina blommor. Å öfriga fat krysantemumblommor, potentillor och förgätmigej m. fl. i rödgredelint, gult, blått och brunrödt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: samt i grönt: DANMARK (exportmärke).

Höjd: 1.3 cm.; diameter: 7.2 cm.

Anm. Ena fatet sönderslaget i kanten.

Från 1890-talets midt. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern SUHM och konferensrådet HOLM som direktörer samt FRANTZ HEINRICH MÜLLER som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen LOUIS FOURNIER, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung CHRISTIAN VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 September 1897
vid Den Kongelige Porcelainsfabriks monter å Allmänna konst- och industriutställningen i Stockholm 15 Maj—3 Oktober 1897.
Betalda 7 September 1897.
Pris: Kr. 12, se Hushållsbok.

## c. Blomsteruppsatser.

### I: **B. c. 1.** BLOMSTERUPPSATS.

Blommorna i ett långsträckt fyrsidigt kärl med fasade hörn samt afsmalnande nedåt.
Dekor: I färger och guld på glasyren.

Utmed kärlets öfre och nedre kant på en bandliknande upphöjning en bård i guld, bestående af en dubbel rad af toppformiga ornament samt upptill och nedtill begränsad af en rand. Utmed hörnen i guld ett långsträckt bladornament af två från hvarandra vända hälfter samt mellan två smala stafvar i guld. Bottnens utsida oglaserad.

Blommorna bestående af: Två stjälkar med dubbla löfkojor i gredelint, en dubbel nejlika, hvit och gredelinflammig, en narciss (till största delen sönderslagen), två enkla rosor i blekt rödgredelint, fem bellis i ljusgredelint, konvolvler i hvitt med rödgredelina strimmor, en nejlika i blekt gredelint, en stor dubbel nejlika i hvitt med brunröda strimmor, en krysantemum i blekt gredelint med stora hopvuxna kalkblad samt en stor ros i samma färg och två penséer i blått, rödgredelint och gult; dessutom rosor och rosenknoppar i gult samt några obestämbara blommor i hvitt med svagt gredelin kant.

Å bottnens utsida i svartblått under glasyrfläck fabriksmärke:

Höjd: 19.2 cm.
Kärl, höjd: 10.9 cm.; längd: 23.6 cm.; bredd: 9.5 cm.

Anm. Blomblad och delar däraf afslagna.

Från 1700-talets sista fjärdedel. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern Suhm och konferensrådet Holm som direktörer samt Frantz Heinrich Müller som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen Louis Fournier, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung Christian VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
16 September 1909
hos Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 26 Oktober 1910, se Wilhelmina von Hallwyls privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 1200, se räkning.

Af herr C. U. Palm (f. d. innehafvare af H. Bukowskis Konsthandel) inköpt i konsthandeln i Paris.

## d. Fat.

## I: **B. d. 1.** FAT, två stycken.

I form af löf med uppviken sågad kant samt å fotkant. Handtag i form af en bågböjd kvist.

Dekor: I relief samt i färger och guld på glasyren.

Å kantens insida en bård i flätkorgsmönster i relief.

I midten en blombukett, omgifven af strödda blommor.

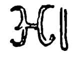
Buketten å ena fatet bestående af: i midten en ljusröd ros, ofvanför denna till vänster en ringblomma i brunrödt, till höger en gul lilja, därnedanför en mångbladig blomma i mörkt blågredelint, en rosenliknande gul blomma, en förgätmigejstjälk samt två blommor och en knopp i brunrödt. De strödda blommorna: upptill två styfmors-

violer, till höger tre klockliknande blommor i brunrödt, nedtill en blåklocka med knopp samt till vänster en stjälk med några blommor i mörkt gredelint och gult.

Buketten å andra fatet bestående af: en ljusröd ros, till vänster därom tre ljusgredelina blommor af bellisart, under dessa två fembladiga blommor i brunrödt jämte två knoppar, till höger därom två rundade blomknoppar i gult; öfver rosen två knoppar samt en blomma i gult, dessutom till vänster en blomma, liknande en fylld vallmo, i ljust gråbrunt, brunrödt och grönt. De strödda blommorna: upptill en klockformig blomma i gult, till höger en stjälk med ringblommor i brunrödt, nedtill en stjälk med en gredelin blomma jämte två knoppar, till vänster därom en förgätmigej, ofvanför denna åt samma håll en stjälk med två styfmorsvioler.

Handtagets båda ändar i ljusgrönt. Rundt bräddkanten en inåt runduddad guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Intill fotkanten pressadt i massan:  

Höjd: 3.5—3.8 cm.; utan handtag, höjd: 2.6—2.8 cm.; längd: 17 cm.; bredd: 13.4 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern SUHM och konferensrådet HOLM som direktörer samt FRANTZ HEINRICH MÜLLER som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen LOUIS FOURNIER, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung CHRISTIAN VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 19 Mars 1891.
Katalog 69 n:r 197, se räkning samma dag.
Betalda 1 April 1891, se Toilettbok.
Pris: Kr. 72, se räkning.

## I: **B. d. 2.** FAT.

Ovalt, kep med rak insida och något vulstformig utsida, brätte snedt uppåtstående, svagt uppåtböjdt och med taggig kant. Vid den bredare delen ett handtag i form af tre bågböjda kvistar, de två öfre tätt intill hvarandra, ena fästet å brättets insida, det andra å utsidan, vid hvartdera små blommor i fri relief.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å bottnens insida en rund medaljong, omgifven af en krans förgätmigej i naturliga färger, kransen omvirad med ett gult band, upptill knutet i en tvåöglig rosett, nedtill

med två fria korta ändar. I medaljongen i grönbrunt en å moln stående, åt högra sidan lutad amorin med uppåtsträckta armar, i högra handen ett kort svärd, i den vänstra en öppen bok, vid amorinens högra höft en jordglob och en slöja, utfladdrande åt höger; ofvanför molnen himmel i ljust rödgredelint. Kring medaljongen fyra strödda blommor, däraf en ros i gult och två förgätmigejknoppar, öfriga blommor i brunrödt och rödgredelint.

Brättets taggiga yttre del i grönt med förgylld kant; därinnanför en smal guldrand samt en pärlstaf i ljusgredelin relief öfver tolf aflångt fyrsidiga fält i ljust rödgredelint inom ränder i guld samt med utsparda sammanhängande rundlar, längs hvilkas midt en bruten guldrand (liknande bårdmotivet å Flora Danica-servisen). Mellan fälten en svagt kullrig knopp i guld, dessa knoppar två och två utgörande fästen för en blomfeston med utåt svängda ändar, blommorna i blått, gult, gredelint och rödbrunt.

Handtaget brunt (färgen delvis afnött), blommorna i ljust rödgredelint.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Höjd: 7.2 cm.; utan handtag, höjd: 5.1 cm.; längd: 23.7 cm.; bredd: 19.1 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern SUHM och konferensrådet HOLM som direktörer samt FRANTZ HEINRICH MÜLLER som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen LOUIS FOURNIER, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung CHRISTIAN VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Oktober 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 8 Oktober 1904, se Toilettbok.
Pris: Kr. 300, se räkning.

## e. Figurer.

## I: **B. e. 1.** HUMMERFISKARE.

Stående, hufvudet något vridet åt högra sidan, armarna nedåtriktade, den högra utefter sidan, i handen en hummer, vänstra armen något lyft från lifvet, handen

hållande i en upprättstående hummertina; högra benet något framför det vänstra. Figuren å fotplatta af oregelbunden form, baktill som stöd en till sätet nående trädstam.

Färgerna på glasyren.

Brunsvarta ögon, halflångt mörkbrunt hår, skägg och mustascher i gråsvart. Svart rundkullig hatt med smala brätten, ljusgrön rock med foder och ärmuppslag i brunt samt knäppt med en rad svarta knappar, vid halsen öppen; gula knäbyxor, hvita strumpor samt till knäna nående svarta stöflar. Hummern svart; hummertinan ljusbrun med mörkbrunt flätverk, å midten en trälucka af rektangulär form, å flätverket blad af sjöväxter i grönt.

Fotplattan och trädstammen i mörkt och ljust grått samt gult.

Å fotplattans bakre kant samt nedtill vid trädstammen (där öfvermåladt med den gråa färgen) i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 25.7 cm.
Fotplatta, längd: 11.4 cm.; bredd: 9.6 cm.

Anm. Hummerns stjärt afslagen.

Från början af 1780-talet. Figuren tillhör en serie, föreställande norska bönder, de flesta s. k. Nordmandalsfigurer. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern Suhm och konferensrådet Holm som direktörer samt Frantz Heinrich Müller som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen Louis Fournier, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung Christian VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

## Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

18 Mars 1910
hos Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 Januari 1911, se Wilhelmina von Hallwyls privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 350, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Murmester J. W. Frohne, Köpenhamn, f. . . . . , d. 13 Juli 1909.
2. Murmester J. W. Frohnes arfvingar.
   Af dessa försåld å auktion i Köpenhamn.

## I: **B. e. 2.** FLICKA med blomsterkorg.

Stående, högra armen utåtförd, hållande en med blommor fylld rund korg, vänstra armen utåtförd och böjd, handen vid vänstra bröstet, hållande en ros; benen något åtskilda, vänstra foten något framför den högra. Figuren å fotplatta af ojämn form; å dess baksida en till sätet nående trädstubbe som stöd.

Färgerna på glasyren.

Gråa ögon och brunt hår. Hvit mössa; tätt åtsittande, rödgult klädningslif, framtill djupt urringadt samt med smala axelband, hvarå rosetter; under lifstycket ett linne med vida halflånga ärmar; mörkgrön kjortel med ljusgrönt foder samt uppskörtad, blottande en hvit underkjortel med en blom- och bladranka i gredelint rundt nederkanten; hvita strumpor; svarta skor med vristrosetter. Korgen brungul, blommorna bestående af rosor i rödgredelint samt mindre blommor i blått och gult; rosen i vänstra handen ljust rödgredelin.

Fotplattan med ljusgrön öfverdel samt brun kant och trädstam.

Å plattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke: (kronan betecknande, att figuren är gjord efter äldre modell) samt i grått på glasyren: dessutom ristadt i massan: .

Höjd: 12.4 cm.
Fotplatta, längd: 6.1 cm.; bredd: 5.8 cm.

Från 1910-talets början. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern SUHM och konferensrådet HOLM som direktörer samt FRANTZ HEINRICH MÜLLER som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen LOUIS FOURNIER, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung CHRISTIAN VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Juli 1914
i Den Kongelige Porcelainsfabriks afdelning å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914, se räkning förstnämnda dag.
Betald 11 Juli 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 100, se räkning.

## I: **B. e. 3.** PÄRLHÖNA.

Stående, hufvudet vridet snedt uppåt vänster, vänstra benet framför det högra; å oval fotplatta.

Färgerna under glasyren.

Ögon med brun iris, främre delen af hufvudet, trakten kring ögonen samt hudflikarna i ljust rödbrunt, näbben ljusbrun, hufvudet i öfrigt med från trakten bakom och under ögat nedhängande hvita flikar. Fjäderskruden grågredelin med hvita prickar, dessa dock ej å halsen, bröstet samt främre delen af ryggen; vingspetsarna tvärstreckade i hvitt. Ben och fötter något mörkare.

Fotplattan ljusgrön.

Å plattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke m. m.: ≋ 104

dessutom i grönt under glasyren: 1086 samt därofvanför ristadt: 1086

Baktill å plattans kant ristadt i massan modellörens monogram: PH (P. HEROLD, d. 31 Januari 1920).

Höjd: 14.2 cm.
Fotplatta, längd: 7.7 cm.; bredd: 5 cm.

Från 1909. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern SUHM och konferensrådet HOLM som direktörer samt FRANTZ HEINRICH MÜLLER som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen LOUIS FOURNIER, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordens fabrikens öfverlåtelse till konung CHRISTIAN VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1920
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1875 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

## f. Koppar.

## I: **B. f. 1.** KOPP med fat.

Afsmalnande nedåt, något bukig med svagt indragen midt samt å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig, nedre delen insvängd, upptill ett bladliknande utsprång.

Dekor: I relief samt i färger och guld på glasyren.

Rundt bräddens utsida i lågrelief en bård i flätkorgsmönster samt å henkelns utsida en rad fjäll.

Till vänster om henkeln en bukett, sammansatt af en anemoneliknande blomma i ljusrödt, en dubbel ranunculus, en förgätmigejstjälk, några blommor i brunrödt samt en dubbel vallmo i rödgredelint och ljust grågult. Till höger om henkeln två stjälkar med blommor i rödgredelint, de å den ena fembladiga, de å den andra klockliknande. Å reliefbården rundt brädden ett i bågar hängande band, löst omlindadt med en bladranka, det hela i guld; bräddkanten förgylld. Henkelns fästen och bladutsprång med förgyllning, å utsidan en rad nedåtvända klockliknande blommor, likaledes i guld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 6.7 cm.; diameter: 8.2 cm.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant.
Rundt bräddens insida dekor som å koppen.
Vid kanten en bukett, sammansatt af en ljusröd ros jämte en knopp, en förgätmigejstjälk, en dubbel ranunculus, två fembladiga blommor i brunrödt jämte en knopp samt några strutformiga blommor i gredelint och hvitt. Utmed kanten tre stjälkar med blommor i gult, brunrödt och ljusrödt, de senare klockformiga.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 3.5 cm.; diameter: 14.3 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern SUHM och konferensrådet HOLM som direktörer samt FRANTZ HEINRICH MÜLLER som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen LOUIS FOURNIER, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung CHRISTIAN VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 December 1890
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 22 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 10, se räkning.

## g. Krämkoppar.

## I: **B. g. 1.** KRÄMKOPPAR, två stycken, med lock och fat.

I trepassform med svagt bukig nederdel samt å fotkant.
Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddens utsida en bård af en rad nedåtvända flikiga bladornament inom nästan kvadratiska rutor och med uddad kant i relief, därunder en pärlstaf, allt i guld; nedanför denna liggande långsträckta fält i ljusrödt inom ränder i guld samt med utsparda sammanhängande rundlar, längs hvilkas midt en bruten guldrand; mellan fälten en rundel i matt guld med blank midt och kant.

Dessutom å ena koppen: Från hvarannan af de förgyllda rundlarna nedhängande en fembladig blomma i ljusrödt, från hvarannan ett tredeladt blad i grönt. Å utsidan i öfrigt en växt *(Lepigonum salinum β neglectum)* med gråbrun rotstock (jordstam) med birötter, långa smala blad i grönt samt små fembladiga blommor i ljusrödt. Rundt fotkanten en smal guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: hvaröfver i svart på glasyren växtens namn på latin: Lepigonum salinum β neglectum Kindb. (Kindb. = NILS KONRAD KINDBERG, f. 7 Augusti 1832 i Karlstad, d. 23 Augusti 1910 i Uppsala, fil. doktor, botanist).

Å andra koppen: Från hvarannan af de förgyllda rundlarna nedhängande en blomma i gult med toppformig grön midt samt flere ståndare, från hvarannan ett klöfverliknande blad i grönt. Å utsidan i öfrigt en växt *(Ranunculus hyperboreus)* med ljusbrun rotstock, hvarå tre anhopningar af birötter, tre- eller femdelade blad i grönt samt blommor i gult med hög grön midt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke, hvaröfver i svart på glasyren växtens namn på latin: Ranunculus hyperboreus Rottb. (Rottb. = CHRISTIAN FRIIS ROTTBØLL, f. 3 Mars 1727, d. 15 Juni 1797 i Köpenhamn, dansk läkare och botanist, elev af LINNÉ).

Lock:
I trepassform, kupiga samt med sarg; handtag i form af en på midten uppåtböjd Y-formad stjälk, vid dennas ändar klockformiga blommor i relief.
Rundt kanten en bård som å kopparna. Stjälken brungrön, blommorna i ljusblått, ljusrödt, gredelint och brunrödt.

Höjd: 7.8 cm.; utan lock, höjd: 5.1 cm.; sidlängd: 7.1 cm.
Lock, höjd: 3.1 cm.; sidlängd: 7 cm.

Fat:
Tresidiga, med snedt utstående, svagt uppböjd kant och rundade hörn samt å fotkant.
Rundt kanten en bård som å kopparna.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke som å kopparna; dessutom inpressadt inom en ring bokstafven: (Yo) samt stämpladt (ej brändt) i svart på glasyren årtalet: 1897

Höjd: 2.1 cm.; sidlängd: 11.2—11.4 cm.

Af samma typ som den s. k. Flora Danica-servisen, hvilken ursprungligen utfördes på 1790-talet som gåfva från danska regeringen till ryska kejsarinnan KATARINA II. Vid dennas 1796 inträffade död var emellertid servisen ej fullt färdig, hvarför den kom att stanna inom Danmark, där den nu till största delen förvaras å Rosenborgs slott. Dessa koppar jämte lock och fat ha utförts vid 1890-talets midt till utställningen i Stockholm 1897.

Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern SUHM och konferensrådet HOLM som direktörer samt FRANTZ HEINRICH MÜLLER som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen LOUIS FOURNIER, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung CHRISTIAN VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Inköpta efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 September 1897
vid Den Kongelige Porcelainsfabriks monter å Allmänna konst- och industriutställningen i Stockholm 15 Maj—3 Oktober 1897.
Utlämnade och betalda 9 Oktober 1897.
Pris: Kr. 80, se Hushållsbok.

## I: **B. g. 2.** KRÄMKOPP med lock.

Något bukig, med utsvängd brädd samt å fotkant. Henkel flackstafvig, med insvängd nederdel; vid öfre fästet ett bladformigt utsprång, å utsidan ett tvärstreckadt band i relief.

Dekor: I relief samt i färger och guld på glasyren.

Å utsidan fyra S-formigt svängda vertikala band i relief; mellan dessa en rokokomedaljong af växtslingor i relief, de vid henkeln och å motsatta sidan af päronform, de öfriga två rundade. Medaljongernas omramningar i grönt, i hvarje, med undantag af den vid henkeln, en blomma; i den till vänster om henkeln en fylld brunröd blomma jämte några knoppar, i den å motsatta sidan en gredelin klockliknande, i den till höger en fyrbladig i rödt med liten gul midt. Rundt bräddens utsida en guldrand. Henkeln kantförgylld, å utsidan en blom- och bladranka.

Å bottnens utsida i blåsvart under glasyren fabriksmärke: dessutom inpressadt:

Lock:
Kupigt, med något utsvängd kant samt inåtlutande låg sarg. Knopp i form af ett äpple å stjälk med två blad.

Å öfversidan fyra vinkelrätt ställda reliefband som å koppen, däremellan rundadt tresidiga rokokomedaljonger med omramningar i grönt. I hvarje en blomma i gult, rödt, mörkgredelint eller brunrödt. Äpplet (knoppen) till hälften gult, till hälften rödbrunt; bladen gröna med svarta nerver. Rundt kanten en guldrand.

Höjd: 7.7 cm.; utan lock, höjd: 5.4 cm.; diameter: 6 cm.
Lock, höjd: 2.6 cm.; diameter: 6.1 cm.

Från 1770-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern SUHM och konferensrådet HOLM som direktörer samt FRANTZ HEINRICH MÜLLER som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen LOUIS FOURNIER, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung CHRISTIAN VII hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 November 1899
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm.
Betald 29 November 1899.
Pris: Kr. 45, se Toilettbok.

## h. Ljusstakar.

### I: **B. h. 1.** LJUSSTAKAR, två stycken.

I form af kolonner i korintiserande stil; ihåliga. Kapitälet med två rader utvikna akantusblad, hvarunder en stafformig ring; skaftet med sexton grunda kannelurer samt nedtill afslutadt i en bas med två stafformiga ringar, hvaremellan en hålkäl, nedre ringen större. Å kvadratisk fotplatta i tre uppåt aftagande afsatser.

Dekor: I blått under glasyren.

Kapitälet med bladens nerver tecknade; skaftets ringar och kannelurerna i blått. Å hvarje hörn af fotplattans afsatser ett klockliknande blomornament; å afsatsens kanter

en rand. Å nedersta afsatsens sidor ett utspardt ornament mot blå botten, bestående af ett långsträckt enkelt flätband med en fyrbladig rosett i hvarje ögla, likaledes utspard.

Å mynningens insida i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 22.3 cm.
Fotplatta, sidlängd: 9.3 cm.

Från 1800-talets början. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern Suhm och konferensrådet Holm som direktörer samt Frantz Heinrich Müller som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen Louis Fournier, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung Christian VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Funnos bland inventarierna å säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, då detta inköptes af bruksägaren Wilhelm Heinrich (Henrik) Kempe och dennes maka, Johanna, f. Wallis, åt deras dotter och svärson, Wilhelmina och Walther von Hallwyl,
14 Mars 1866.

Säteriet Ericslund ägdes enligt jordeböckerna först af kommerserådet Eric Brander, adlad Sköldebrand, som enligt köpebref af 3 Mars 1795 försålde säteriet till sina söner generalkonsuln Mathias Archimboldus Sköldebrand och expeditionssecreteraren, sedermera landshöfdingen och presidenten Pehr Eric Sköldebrand.

Därefter har säteriet ägts af:

1. Konung Carl XIV Johan, uppbud första gången 19 Februari 1819.
2. Presidenten friherre Pehr Eric Sköldebrand, uppbud 8 November 1826.
3. Friherre Knut Eric Sköldebrand, uppbud 22 Oktober 1838.
4. Friherre Albert Kantzow, uppbud 15 Oktober 1839.
5. Commendeuren Pehr Gustaf Hjelm, uppbud 13 Maj 1851.
6. Friherre Johan Albert Kantzow, uppbud 30 Januari 1856.
7. Bruksägaren Wilhelm Heinrich (Henrik) Kempe, uppbud 3 Maj 1866.
8. Enligt gåfvobref af 10 Januari 1870 — lagfart 1 Maj 1871 — öfvergick säteriet i enskild ägo till bruksägaren Wilhelm Heinrich (Henrik) Kempes dotter, Anna Fridrica Wilhelmina (Mina), gift med grefve Walther von Hallwyl.
9. Enligt gåfvobref af 15 November 1921 öfverlämnade Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe, säteriet med underlydande till sin dotterdotter Margit Johanna Palæmona Cecilia von Geijer såsom hennes och hennes bröstarfvingars eller närmaste efterkommandes enskilda egendom.

Till säteriet ursprungligen hörande Dalbyö blef enligt Kungl. Kommerskollegii utslag af 7 November 1815 skildt från säteriet och upptogs därefter såsom en särskild frälselägenhet.

Till säteriet jämväl ursprungligen hörande lägenheten Hammarbystugan försåldes af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, enligt köpekontrakt af 19 November 1918 till Aktiebolaget Skogsegendomar.

## i. Serviser.

### I: **B. i. 1.** SERVIS (tête-à-tête).

Bestående af kaffekanna, gräddkanna (båda med lock), två koppar jämte fat samt bricka.

Gemensam dekor: Amoriner bland moln samt strödda blommor, det hela i gråbrun camaïeu på glasyren. Kring brädd- och mynningskanter (å kannorna nedanför den uppstående mynningen) samt rundt lockens kant en runduddad guldrand.

Å bottnens utsida (å insidan å gräddkannan) i blått under glasyren fabriksmärke: 

dessutom å bottnens utsida å gräddkannan ristadt: .

Kaffekanna:

Cylinderformig, med insänkt botten och stafformigt indragen skuldra, nedtill begränsad af en smal staf samt upptill med rakt uppstående mynningskant. Pip S-formad, afsmalnande mot mynningen, rundt nedre delen en krans fjäderliknande blad i relief; vinkelrätt mot pipen en snedt uppstående rund skafthylsa med reliefdekor liknande den å pipen, i hylsan ett åttasidigt handtag af ebenholts.

Å det större mellanrummet mellan pipen och handtaget en amorin, sväfvande med armarna utsträckta, i högra handen ett pilkoger, i den vänstra en pilbåge; kring öfre delen af högra låret en mantel, fallande bakom ryggen samt utfladdrande åt höger. Bakom amorinen moln i mörkare och ljusare färg. Å skuldran och pipen samt vid pipens och skafthylsans fästen strödda blommor; reliefdekoren å de senare ställena med kantförgyllning.

Lock:

Plant, med svagt utsvängd nederkant samt beslag af förgylld mässing; i midten ett rundt lufthål, på ena sidan omgifvet af tre mindre hål för skrufvar, hvilka å lockets insida fasthålla en ring af mässing med två S-formigt spiralvridna stöd (spår efter ett

tredje finnes); det större hålet å öfversidan täckt af ett kring ena skrufven vridbart lock af mässing, kupigt samt med en bladrosett som knopp.

Vid kanten tre strödda blommor.

Höjd: 12.3 cm.; utan lock, höjd: 10.2 cm.; diameter: 6.6 cm.
Lock, höjd: 3.7 cm.; diameter: 5.3 cm.

Gräddkanna:

Päronformig, med utsvängd mynning samt pip med insvängd framsida. Henkel flackstafvig, bågformig med indragen nederdel, upptill ett bladformigt utsprång i relief, å utsidan en rad fjäll i relief.

Till vänster om henkeln en amorin, vänd åt vänster och framåtlutad öfver en öppen bok, hvari han läser, vid högra armen en mantel, utfladdrande åt höger; bakom amorinen moln i mörk och ljus färg. Till höger om henkeln en amorin, sväfvande åt höger samt hållande en dufva framför sig, vid amorinens rygg en i båge fladdrande mantel; bakom amorinen moln. Under pipen samt mellan henkelns fästen en blomma.

Utmed pipens öfverkant en runduddad guldrand; nedtill å pipen dekor i relief och guld som å kaffekannans pip; henkeln kantförgylld.

Lock:

Kupigt, med låg sarg; knopp i form af en rosenknopp med stjälk och två blad.

Å öfversidan tre strödda blommor, däraf en mindre. Knoppen delvis, stjälken och bladen helt och hållet förgyllda.

Höjd: 8.4 cm.; utan lock, höjd: 6 cm.; diameter: 5.4 cm.
Lock, höjd: 2.8 cm.; diameter: 4.7 cm.

Koppar:

Nedåt afsmalnande, något bukiga, med svagt indragen midt samt å fotkant. Henkel som å gräddkannan.

Å ena koppen: Å den henkeln motsatta sidan en amorin halfliggande på vänstra sidan samt hållande en blomfeston i händerna, vid vänstra låret en mantel, utfladdrande bakom ryggen åt vänster; bakom amorinen moln. Å ömse sidor om henkeln en blomstjälk.

Å andra koppen: Å den henkeln motsatta sidan en amorin sittande vänd åt höger samt sträckande ut armarna mot en bekransad lyra; amorinen sittande på en mantel, som följer kroppens vänstra sida samt fladdrar ut åt vänster; bakom amorinen moln. Å ömse sidor om henkeln en blomstjälk, till vänster om nedre fästet ett litet tredeladt blad i guld.

Henkeln med gulddekor som den å gräddkannan.

Höjd: 5.3 cm.; diameter: 7 cm.

Fat:

Lågt skålformiga, å fotkant.

Å ena fatet: En amorin sittande vänd åt höger på en mantel, hvars ena flik fladdrar upp åt vänster, vänstra armen upplyft, i handen en pilbåge, högra armen böjd framför ansiktets nedre del, vid vänstra foten ett pilkoger och en fackla; bakom amorinen moln.

Å andra fatet: En bekransad amorin sväfvande snedt framåt höger, armarna utåtförda, i högra handen en lyra, i den vänstra en kort tuba; vid vänstra sidan en öfver skuldrorna åt högra sidan utfladdrande mantel; bakom amorinen moln.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 12.8 cm.

Anm. Å bottnens insida rundade blottor i glasyren (täckta af den gråbruna färgen).

Bricka:

Rund, med snedt uppstående, något bukig kant; å fotkant.

I midten en amorin sittande vänd framåt och lutad åt högra sidan, spelande på en lyra, under figuren samt om vänstra låret en mantel, hvars fria flik fladdrar upp åt höger. Amorinen bland moln; nedtill till vänster två mot hvarandra vända hvita turturdufvor. Kring det hela en förgylld bladkrans i låg relief. Kanten med radiellt gående refflor samt tre af en guldrand omramade långsträckta fält, hvari i gråbrunt två kvistar med blommor; mellan fälten en liggande kvist med aflånga spetsiga blad, den senare i förgylld relief.

Höjd: 2.3—3.8 cm.; diameter: 31.1 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern SUHM och konferensrådet HOLM som direktörer samt FRANTZ HEINRICH MÜLLER som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen LOUIS FOURNIER, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung CHRISTIAN VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i Köpenhamn på Grosserer P. SIMONSENS samling, Kristiania,
genom konsthandlaren H. BUKOWSKI, Stockholm,
24 Februari 1896.
Katalog n:r 130, se räkning 10 Mars 1896.
Betald 12 Mars 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Kr. 165 (häraf servis Kr. 150, Aufgeld, transport, inpackning och tull Kr. 15), se räkning.

## j. Tallrikar.

### I: **B. j. 1.** TALLRIK.

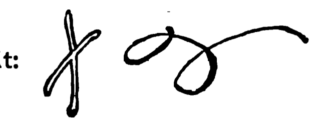
Rund, lågt skålformig, å fotkant.
Dekor: I blått under glasyren.
Å insidan prins CARLS af Sverige och prinsessan INGEBORGS af Danmark krönta




*Fig. 1.*

spegelmonogram jämte årtal (orig. $^{8}/_{1}$): *Fig. 1.* (Prinsens och prinsessans förmälning ägde rum 27 Augusti 1897.)
I fotkanten två små hål (för upphängning).

Å bottnens utsida under glasyren dels i blått fabriksmärke (tre vågränder) jämte siffror, dels i grönt exportmärke: 

dessutom ristadt: 

Höjd: 3.3 cm.; diameter: 17.8 cm.

Från 1897. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern SUHM och konferensrådet HOLM som direktörer samt FRANTZ HEINRICH MÜLLER som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen LOUIS FOURNIER, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung CHRISTIAN VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 September 1897
vid Den Kongelige Porcelainsfabriks monter å Allmänna konst- och industriutställningen i Stockholm 15 Maj—3 Oktober 1897.
Utlämnad och betald 9 Oktober 1897.
Pris: Kr. 15.

## I: **B. j. 2.** TALLRIK.

Rund, svagt skålformig, å fotkant.
Dekor: I blått under glasyren.
Å insidan ett krönt spegelmonogram (orig. $^{8}/_{1}$): *Fig. 1* (ALEXANDRA, f. prinsessa af

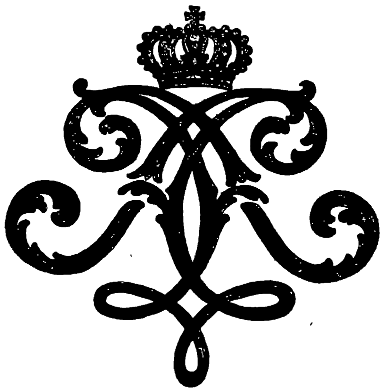


*Fig. 1.*

Danmark 1 December 1844, d. 20 November 1925, förmäld 10 Mars 1863 med sedermera konung EDWARD VII af England, f. 9 November 1841, d. 6 Maj 1910. Rundt kanten (orig. $^{8}/_{1}$):

• HVER • ER • SIN • GAVE • LIG ✶ VÆRE • SIG • FAIIIG • ELLER • RIG •

Nedtill årtalet (orig. $^{8}/_{1}$): • 1914 •

I fotkanten två små hål (för upphängning).

Å bottnens utsida under glasyren dels i blått fabriksmärke (tre vågränder) jämte siffror,

dels i grönt exportmärke: ROYAL COPENHAGEN

135

Höjd: 2.1 cm.; diameter: 18.9 cm.

Från 1914, till änkedrottning ALEXANDRAS af England 70-årsdag. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern SUHM och konferensrådet HOLM som direktörer samt FRANTZ HEINRICH MÜLLER som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen LOUIS FOURNIER, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung CHRISTIAN VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Mars 1915
från hennes dotterson ROLF DE MARÉ å Hildesborg (Hillesborg), Herslöfs socken, Skåne, f. 9 Maj 1888.

## k. Vaser.

### I: **B. k. 1.** VAS.

Omvändt päronformig, något utdragen och med rakt uppstående låg mynningskant; bottnen svagt insänkt.

Å utsidan, utom å mynningskanten, blå glasyr, blandad med metall, som under bränningen utfällts och bildat rimfrostliknande fläckar af något ljusare färg. Å insidan hvit glasyr.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke (tre vågränder) samt initialer (V. ENGELHARDT) och nummer:



Höjd: 17.8 cm.; diameter: 10.6 cm.

Från början af 1910-talet. — Fabriken grundlagd med privilegium af 13 Mars 1775 af ett aktiebolag med historikern SUHM och konferensrådet HOLM som direktörer samt FRANTZ HEINRICH MÜLLER som teknisk ledare. Företagets grundande hade föregåtts af experiment, utförda sedan 1752 under olika personers ledning; den mest kände var fransmannen LOUIS FOURNIER, inkallad 1759. Genom kansliskrifvelse af 29 Juni 1779 kungjordes fabrikens öfverlåtelse till konung CHRISTIAN VII, hvarefter den kallades Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juli 1914
i Den Kongelige Porcelainsfabriks afdelning å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914, se räkning förstnämnda dag.
Betald 2 Juli 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 75, se räkning.

# II. ELSASS-LOTHRINGEN

## A. NIDERVILLER (NIEDERWEILER)

### a. GLASERADT GODS

a. Korgar.

II: **A. a. a. 1.** KORGAR, två stycken, med lock.

Ovala, med snedt uppstående rak sida, genombruten i korgmönster med stakarna omböjda i s. k. romerska bågar, snedt utstående fotkant samt insänkt botten; å hvardera kortändan ett bågformigt rundstafvigt handtag.

Dekor: I färger på glasyren.

Midt å hvardera långsidan ett liggande ovalt fält, hvari landskapsmålning.

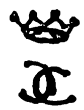
Ena korgen: Å ena sidan: gulgrön strand med ett vatten i blågrått till vänster, i förgrunden två stenar i rödbrunt, i mellanplanet en man i grön rock, bortom honom byggnader i ljusbrunt, den närmaste i två våningar samt med grått tak och fyrsidig skorsten, till vänster längre bort en tornliknande byggnad samt en med sadeltak, mellan husen träd och buskar i grönt, i bakgrunden till vänster två bergskullar i ljust grågredelint; å himlen moln i samma färg. Å andra sidan: liknande strand med vattnet till höger, i förgrunden stora stenar i brunt och rödbrunt, å stranden hus i ljusbrunt, det närmaste i två våningar, med rundbågig port i brunt samt grått tak, det bortre med två fönster å hitre gafveln samt rödbrunt tak, bortom husen träd i grönt, å vattnet en ljusbrun roddbåt, hvari en man i grå hatt; bortom vattnet till höger en utskjutande udde med två hus i ljusbrunt, dessutom buskar i grönt samt längre bort två bergshöjder i ljust grågredelint; å himlen moln i samma färg.

Andra korgen: Å ena sidan: gulgrön strand med ett vatten i gråblått till vänster, i förgrunden en man i mörkgrå hatt och gul rock, två stenar i rödbrunt samt några buskar i grönt, i mellanplanet närmast två hus i ljusbrunt med röda tak, längre bort till vänster en tornbyggnad i ljusbrunt samt ett hus i samma färg med sadeltak, därinvid buskar och träd i grönt, därbortom tre bergshöjder i ljust grågredelint; å himlen moln i samma färg. Å andra sidan: liknande strand med vattnet till höger, i förgrunden

två intill hvarandra liggande stenar i rödbrunt samt några buskar i grönt, till vänster en man i mörkgrå hatt och röd rock, i mellanplanet flere byggnader i ljusbrunt, däribland ett rundtorn, längre bort till höger dessutom en byggnad i ljusgrått, vid samtliga hus buskar och träd i grönt, i bakgrunden bergshöjder i ljust grågredelint; å himlen moln i samma färger.

Landskapsbilderna omgifna af stjälkornament i rödt med bladflikar å sidor och ändar. Längs stakarnas yttre kanter en rand i rödt. Rundt korgen två band; det ena utmed bildfältens öfverkant samt med en röd rand längs öfver- och underkanten och en blå längs midten, dessutom lindadt med en tunn skena med gröna kantränder; det andra i höjd med bildfältens midt, flätadt samt med grön kantteckning. Fotkanten bestående af en fläta som det sistnämnda bandet, därunder två intill hvarandra liggande band, glest lindade med smala skenor, kantade i rödt, mellan banden en röd rand, nedtill en blå. Handtagen med en längdgående blå rand samt lindade med en tunn skena med grön kantteckning.

Å bottnens insida en bukett af en ljusröd ros, konvolvler i blått, gult och gredelint samt andra blommor i gult och gredelint; vid kanten några strödda småblad i grönt. Å stakbågarnas insida kantränder i grönt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  (det ena misslyckadt i färgen).

Lock:

Kupigt med utsvängd nederdel i dekor som fotkanten, däröfver bågar som å korgen, radiellt ställda och utgående från en oval platta med blå kant, tvärs öfver bågarnas midt en fläta som den å fotkanten. Knopp i form af en mandelfrukt med stjälk och blad, frukten mörkbrun med knottrigt skal i grönt, sprucket vid ena sidan, bladen sågade samt i grönt med bruna nerver, stjälken brun.

Höjd: 15 cm.; utan lock, höjd: 8.5 cm.; längd: 24.9 cm.; bredd: 16.2 cm.
Lock, höjd: 7.8—8 cm.; längd: 21 cm.; bredd: 14.6—15 cm.

Anm. Å ena korgen en vertikal spricka i ena bildfältet samt några bågar sönderslagna och lagade.

Från tiden 1774—1793. — Fabriken grundlagd som fajansfabrik 1754 af baron Jean-Louis Beyerlé; porslinstillverkning förekom sedan 1765. År 1774 öfvergick verksamheten till grefve de Custine, hvilken som direktör anställde François Lanfrey.

Inköpta af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
3 November 1904
i H. Bukowskis Konsthandel (innehafvare C. U. Palm), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 3 November 1904.
Pris: Kr. 150, se räkning.

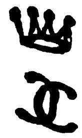
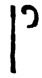
### b. Tallrikar.

### II: **A. a. b. 1.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, något kälformigt brätte samt å fotkant; brättet kontureradt i sex långsträckta pass.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å insidan strödda blommor, såsom röda rosor, förgätmigej, konvolvler i rödbrunt och gult samt gredelint och gult jämte andra blommor i samma färger samt i blått; dessutom i guld stjälkar med blad. Rundt bräddkanten en inåt runduddad guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Höjd: 3.3 cm.; diameter: 24.6 cm.

Från tiden 1774—1793. — Fabriken grundlagd som fajansfabrik 1754 af baron JEAN-LOUIS BEYERLÉ; porslinstillverkning förekom sedan 1765. År 1774 öfvergick verksamheten till grefve DE CUSTINE, hvilken som direktör anställde FRANÇOIS LANFREY.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 och 12 December 1896.
Katalog 104 n:r 162, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 19: 50, se räkning.

## b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

### a. Figurer.

### II: **A. b. a. 1.** BARN med fågelbo.

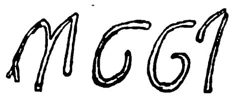
Öfverst en gosse, sittande på några stenar samt hållande med högra armen tryckt mot lifvet en hatt, hvari ett fågelbo med två ungar, framför gossen en liten flicka, hållande upp sin klädning för att taga emot fågelungarna; vid gossens vänstra sida en afhuggen trädstam, hvaremot han stöder underarmen, nedtill vid stammen en mindre gosse knästående samt vänd åt höger. Å profilerad rund sockel.

Den större gossen med hufvudet lutadt mot högra axeln, vänstra benet böjdt och uppdraget på stenen, det högra sträckt samt stödt mot marken; håret halflångt och

lockigt; iklädd uppknäppt rock, skjorta, öppen i halsen, samt knäbyxor, ben och fötter nakna; hatten trekantig.

Flickan med bakåtböjdt hufvud, armarna framåtförda, händerna hållande i nederkanten af klädningen, vänstra benet böjdt och bakom det högra; håret uppsatt i två öglor i nacken; iklädd löst sittande klädning med uppkaflade ärmar; underlifvet och benen nakna.

Den mindre gossen med något nedböjdt hufvud, högra knäet mot marken, vänstra benet böjdt samt med foten mot marken, vänstra armen böjd, handen på vänstra knäet, högra armen afslagen vid axeln; håret kort; iklädd skjorta, öppen kring halsen och med uppkaflade ärmar, samt knäbyxor, ben och fötter nakna. Framför gossen på marken rester af bakbenen och svansen på ett sittande djur (möjligen kattunge), med hvilket gossen lekt.

Vid den mindre gossens högra fot på ett språkband: **NIDERVILLE**; å kanten af sockelns insida ristadt: 

Höjd: 27.4 cm.
Sockel, höjd: 7.5 cm.; diameter: 14.6 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd som fajansfabrik 1754 af baron JEAN-LOUIS BEYERLÉ; porslinstillverkning förekom sedan 1765. År 1774 öfvergick verksamheten till grefve DE CUSTINE, hvilken som direktör anställde FRANÇOIS LANFREY.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 26 September 1906.
Katalog 169 n:r 432, se räkning 28 September 1906.
Betald sistnämnda dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 200, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Filosofie doktorn och ministern friherre CARL GUSTAF VON BRINKMAN (BRINCKMAN), f. 25 Februari 1764, d. 25 December 1847.

# B. STRASSBURG

## a. Figurer.

### II: **B. a. 1.** UNG MAN med blomsterkorg.

Stående, hufvudet vridet något åt vänstra sidan, armarna framåtböjda, i händerna en flat rund korg, fylld med blommor, högra benet bakom det vänstra samt något

böjdt; vid vänstra sidan en till höften nående trädstam i brungredelint med ljusgröna fläckar. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Gråa ögon, halflångt grått hår. Svart hatt med låg flat kulle och bredt brätte, hvit rock med brunröda sömmar samt förgyllda kanter, hvit skjorta, hvita knäbyxor med vertikala ränder och pricklinjer i brungredelint, hvita strumpor samt svarta skor med förgyllda spännen. Korgens ytterkant gul, blommorna i rödt, ljusblått, gult, brunt och hvitt, bladen gröna.

Å fotplattan strödda stjälkar med blad i grönt.

Å plattans undersida ristadt: C H 2

Höjd: 14.7 cm.
Fotplatta, längd: 6.5 cm.; bredd: 5.3 cm.

Anm. En blomma samt flere blad afslagna.

Från 1730- eller 1740-talet. — Fabriken grundlagd 1720 af CHARLES FRANÇOIS HANNONG och J. H. WACKENFELD. Från 1721 bedref HANNONG ensam tillverkningen såväl af porslin som af fajans. Verksamheten öfverläts 1730 på dennes son PAUL; porslinstillverkningen afbröts 1754, återupptogs 1774 af PAULS son JOSEPH ANTON, nedlades åter 1780 på föranstaltande af fabriken i Sèvres.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1903
från hennes dotter och svärson EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.
Inköpt af de sistnämnda
9 Oktober 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

## II: **B. a. 2.** UNG KVINNA.

Stående, hufvudet något vridet åt högra sidan, armarna böjda och upplyfta, händerna hållande om kjortelkanten, högra benet framför det vänstra. Å fotplatta.

Färgerna på glasyren.

Gråsvarta ögon, brunt hår, nedfallande på ryggen och ombundet med ett band, å hakan s. k. musch i svart. Gredelin hätta, veckadt halskrås i hvitt, åtsittande urringadt klädningslif i gredelint med halflånga ärmar, hvarå blåa uppslag, lifvet hopsnördt framtill med ett blått band, hvit kjortel, mönstrad med blommor i rödbrunt samt upplyft, i denna blommor i gredelint och gult, fodret ljusgult, underkjortel hvit med vertikala vågränder och af prickar afbrutna ränder, det hela i gredelint, hvita strumpor, röda skor med gula rosetter. Fotplattans öfversida i grönt med brunaktig teckning.

Å fotplattans undersida ristadt: PH

Höjd: 14.7 cm.
Fotplatta, längd: 6.5 cm.; bredd: 5.6 cm.

Anm. Högra fotspetsen afslagen och åter fastsatt; å blommorna bladen delvis afslagna.

Från 1730- eller 1740-talet. — Fabriken grundlagd 1720 af CHARLES FRANÇOIS HANNONG och J. H. WACKENFELD. Från 1721 bedref HANNONG ensam tillverkningen såväl af porslin som af fajans. Verksamheten öfverläts 1730 på dennes son PAUL; porslinstillverkningen afbröts 1754, återupptogs 1774 af PAULS son JOSEPH ANTON, nedlades åter 1780 på föranstaltande af fabriken i Sèvres.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1903
från hennes dotter och svärson EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.
Inköpt af de sistnämnda
9 Oktober 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm

# III. ENGLAND

## A. CAUGHLEY (?)

a. Tallrikar.

### III: **A. a. 1.** TALLRIKAR, två stycken.

Runda, flata, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte med konturerad stafformig ytterkant samt å fotkant.

Dekor: I relief samt i färger och guld på glasyren.

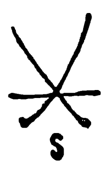
Å brättet i relief fyra parvis motsatta grupper af fyra radiellt gående ryggar; dessutom å brättet och kepen ett mönster, bestående af en båge samt blommor mellan ryggarna, mellan grupperna medaljonger af musselliknande bågar.

I bottnen till höger en bukett af en stor blomma med fem yttre blad i ljust rödgredelint samt fransliknande inre blad i gult, en förgätmigejstjälk, en fembladig blomma i brunrödt med gul midt, en flerbladig blomma i blått, likaledes med gul midt, samt en liten blomma i gult. Till vänster en mindre bukett af en tulpan i brunrödt och gult, en fembladig blomma i ljusrödt med gul midt, en förgätmigejstjälk samt en fembladig mindre blomma i blått. Dessutom en fjäril i gult och rödgredelint samt å ena tallriken en insekt i gult och gredelint, å den andra en mindre skalbagge i gredelint.

Å brättet blommor i brunrödt och blått samt tre eller fyra insekter i gredelint och gult.

Brättets kant förgylld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:



Höjd: 2.8—3 cm.; diameter: 24.3—24.5 cm.

Anm. Å ena tallrikens brätte ett stycke urslaget och åter ditsatt.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlades vid 1700-talets midt men framställde ej porslin förrän efter 1772, då THOMAS TURNER anställdes där.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 11 December 1896.
Katalog 104 n:r 154, se räkning 11—12 December 1896.
Betalda 18 December 1896.
Pris: Kr. 80: 50, se räkning.

# B. CHELSEA

## a. Figurer.

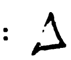
### III: **B. a. 1.** FLICKA med säckpipa.

Sittande, hufvudet något vridet och lutadt åt högra sidan, vänstra armen hållande om säckpipan, som ligger tryckt intill sidan, högra armen till hälften sträckt framför lifvet, vänstra benet framför det högra. Å nästan rund fotplatta.

Färgerna på glasyren.

Bruna ögon, grått hår, uppsatt i en knut i nacken, framtill vid pannan en gul blomma. Ljusblått klädningslif, framtill djupt urringadt, med korta vida ärmar samt vid, gul kjortel; fötterna bara. Säckpipan svagt ljusbrun, luftröret i brunt med hvitt munstycke, skalmejan brun.

Baktill å fotplattan en upphöjning i ljust brunt och rödt; utmed nederkanten bandliknande ornament i hvitt, kantade i brunrödt.

Å fotplattans undersida i rödgredelint:  dessutom inpressadt siffrorna: 23

Höjd: 11.9 cm.
Fotplatta, längd: 5.4 cm.; bredd: 4.9 cm.

Anm. Yttre delen af vänstra ärmen afslagen och åter fastsatt; nedre delen af säckpipans skalmeja afslagen.

Från 1700-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd under förra hälften eller vid midten af 1740-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betald 26 Mars 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE) och Toilettbok (WILHELMINA VON HALLWYL, här uppförd på Februari 1890).
Pris: Mk 25, se Toilettbok.

## III: **B. a. 2.** KVINNOFIGUR (miniatyr).

Stående, hufvudet något vridet åt högra sidan, högra armen nedåtriktad, handen hållande om en korg, stödd mot högra höften, vänstra armen böjd framför lifvet, handen afslagen; vänstra benet något böjdt. Å rund fotplatta.

Färgerna på glasyren.

Svarta ögon, mörkt gråbrunt hår, lågt uppsatt i en knut i nacken. Fotsid klädning med korta ärmar samt mönstrad med strödda stjälkar i brunrödt; ofvanför midjan ett skärp i brunt. Korgen ljusgul med blommor i gult, rödgredelint och grönt.

Fotplattan brun; vid figurens högra ben som stöd en trädstubbe, likaledes i brunt.

Höjd: 5.5 cm.
Fotplatta, diameter: 1.9 cm.

Från 1800-talets början. — Fabriken grundlagd under förra hälften eller vid midten af 1740-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 9, se räkning.

## III: **B. a. 3.** UNG MAN med hund.

Stående, hufvudet vridet åt vänstra sidan, armarna böjda, högra handen på höften, vänstra armbågen hvilande mot en trädgren, handen afslagen; vänstra benet böjdt och något framför det högra. Å nästan rund fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Gredelina ögon, ljust rödbruna kinder samt ljust gråbrun peruk. Hvit hatt med mörkgredelin undersida och förgylld kant, brättet framtill uppviket; ljusgrön rock med rödgredelint foder och förgyllda kanter (den ljusgröna färgen misslyckad i bränningen); brunröd väst med små fyrbladiga blommor i grönt och svart, kanter och knappar i guld; ljusgula byxor med broderier, föreställande blommor i guld och svart i fempassformiga fält med hvit botten, begränsade af gredelina bågar, å den gula bottenfärgen

dessutom blommor med gröna blad och svart midt; hvita strumpor; gula skor med rosetter i gredelint och hvitt; nedtill på ryggen en liten aflång väska i hvitt.

Vid mannens högra fot sittande en hund, hvit med rödbruna fläckar; hufvudet vändt mot mannens högra ben.

Baktill å fotplattan en stympad trädstam med en afsågad gren som stöd för vänstra armen; det hela i hvitt, hvarå fritt pålagda blommor i hvitt, svart och gult samt flikiga blad i grönt.

Höjd: 18.8 cm.
Fotplatta, längd: 8.2 cm.; bredd: 7.5 cm.

Anm. Mindre delar af blommor och blad afslagna.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd under förra hälften eller vid midten af 1740-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 4 Juni 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 50, se räkning.

## III: **B. a. 4.** ROKOKODAM.

Stående, hufvudet något vridet åt vänstra sidan, högra armen nedåtriktad, handen upplyftande kjorteln, vänstra armen böjd framför lifvet, i handen tre blommor i hvitt, rödt och gult; högra benet framför det vänstra. Å nästan rund fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Ljust gråbruna ögon, å kinderna fläckar i ljust rödbrunt, ljusbrunt hår. Å hjässan en hatt i ljusgult med mycket låg kulle, brättets undersida brunröd, till vänster vid kullen en grön rosett. Ljust rödgredelin blus med halflånga ärmar, under hvilka ett par något längre sådana i hvitt synas, båda nedtill yfviga; blusen framtill med grön isättning; kjortelns öfre del med fempassformiga fält i hvitt, begränsade i grönt och

gult samt med prästkrageliknande blommor i gredelint och gult jämte bladstjälkar i brunrödt; kjortelns nedre del bestående af volanger i gult och hvitt; strumpor hvita, skorna i grönt med gredelina rosetter.

Baktill å fotplattan ett till kjorteln nående stöd; det hela i hvitt samt med fritt pålagda blommor i hvitt och gult jämte flikiga blad i ljusgrönt.

Höjd: 16.6 cm.
Fotplatta, längd: 7.5 cm.; bredd: 7.1 cm.

Anm. Hufvudet afslaget och fastsatt.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd under förra hälften eller vid midten af 1740-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 4 Juni 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 50, se räkning.

## III: **B. a. 5.** GOSSE med blomsterkorg.

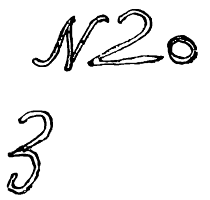
Stående, hufvudet vridet åt vänstra sidan, vänstra armen utåtförd, hållande om en korg, som är fylld med blommor, högra armen böjd framför bröstet, i handen fyra blommor, högra benet böjdt och något bakom det vänstra. Å rund fotplatta samt baktill stödd af en trädstubbe.

Färger och guld på glasyren.

Ljusgråa ögon, ljusbrunt hår. Ljust rödgredelin rock med ljust blågrönt foder och förgyllda knappar, hvit väst med mönster af gredelina blommor samt med kanter och knappar i guld, gula byxor; ben och fötter nakna. Korgen oval, i ljust rödbrunt samt fylld med gröna blad och blommor i hvitt, gredelint, rödt och gult; blommorna i handen i samma färger.

Fotplattan grön, med ett rokokoornament i relief samt i hvitt, blågrönt och guld; vid fötterna fritt pålagda blommor i hvitt, gredelint och gult; trädstubben grön.

Å fotplattans undersida ristadt:




Höjd: 11.5 cm.
Fotplatta, diameter: 4 cm.

Anm. Hufvudet afslaget vid halsen och fastsatt, å högra knäet glasyren borta.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd under förra hälften eller vid midten af 1740-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 4 Juni 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 50, se räkning.

## III: **B. a. 6.** GOSSE, symboliserande sommaren.

Naken, stående, armarna böjda framåt, i händerna en korg med blommor, benen raka, intill hvarandra. Å kullrig fotplatta af rundad form.

Färgerna på glasyren.

Gråa ögon, ljust gråbrunt hår, svagt rödbrun hudfärg. Kring hjässan en baktill öppen krans med blommor i hvitt, rödgredelint, brunrödt och gult samt blad i grönt. Vid sätet samt fram öfver högra höften och ned öfver underlifvet en mantel i ljust rödgredelint. Korgen oval, ljusgul; blommorna och bladen som de i håret.

Baktill å fotplattan som stöd en låg trädstubbe i grönt; å denna blommor och blad som de i håret, mellan fotspetsarna en dylik blomma.

Höjd: 11.4 cm.
Fotplatta, längd: 5 cm.; bredd: 4.8 cm.

Anm. Hufvudet afslaget och fastsatt.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd under förra hälften eller vid midten af 1740-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Maj 1904
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
26—28 Maj 1904
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
21 Maj—14 Juli 1904. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 28 Maj 1904.
Pris: Mk 15, se räkning.

## III: **B. a. 7.** HERDE.

Stående, hufvudet något vridet åt högra sidan, armarna något utåtförda och böjda, den högra bärande ett lamm, i vänstra handen tre blommor, benen raka, det vänstra framför det högra. Å nästan rund fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Bruna ögon, rödbruna kinder, långt brunt hår, hopknutet i nacken med en hvit rosett. Gul hatt med låg kulle och breda brätten, dessas undersida i grågredelint, vid kullens vänstra sida en bandrosett i rödbrunt; uppknäppt rödbrun väst med förgyllda knappar och kanter, därunder hvit skjorta med långa ärmar, uppfästa med gula rosetter; halflång rock i ljust rödgredelint samt utan ärmar, rocken uppknäppt samt med grönt foder och förgyllda knappar; ljusgula byxor, nående till knäna, där med en kant i guld, å framsidan blommor i blått, rödgredelint och brunrödt samt blad i grönt; hvita strumpor; gröna skor med ljust gredelina rosetter. Lammet hvitt med ljusbruna fläckar; blommorna i vänstra handen svagt bruna med något mörkare midt.

Fotplattan framtill med två utsprång som fötter samt rokokoornament i relief i guld och grönt; baktill en trädstubbe (som stöd för figuren) med fritt pålagda blom-

mor i blått, hvitt, rödgredelint och gult samt blad i grönt; till höger å en afsågad gren en oval korg med blommor i ljust rödgredelint.

Höjd: 27.2 cm.
Fotplatta, längd: 11.5 cm.; bredd: 10 cm.

Anm. Brättet framtill sönderslaget och lagadt, hattrosettens band samt delvis blommor och blad afslagna.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd under förra hälften eller vid midten af 1740-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 Februari 1913
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 2 September 1913, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på November 1913).
Pris: Kr. 750, se räkning.

Af herr C. U. PALM på uppdrag af Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel inköpt i konsthandeln i Paris.

## III: **B. a. 8.** KVINNA med blommor.

Stående, hufvudet något vändt åt vänstra sidan, armarna utåtförda, högra handen hållande om en snibb af kjorteln, som är uppskörtad, öfver vänstra handleden hängande en hög rund korg; benen raka, det högra framför det vänstra. Å nästan rund fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Svagt gredelina ögon, rödbruna kinder, grått hår. Hvit hatt med låg kulle samt bredt brätte med undersida i grönt; tätt åtsittande lif i svagt gult samt öppet framtill, där en brunröd isättning med guldbroderi upptill; lifvet utan ärmar och med förgyllda framkanter, under detsamma ett linne med halflånga ärmar; hvit kjortel med grön insida samt uppskörtad i höjd med höfterna, framtill uppbärande ett fång blommor i ljust rödgredelint med gul och hvit midt; underkjorteln med mönster af vertikala ränder i gult med gröna prickar och rödbruna kanter, mellan ränderna förgyllda blomstjälkar inom rundade begränsningar i mörkt och ljust rödgredelint mot botten i svagt gult med grupper af prickar i grönt; hvita strumpor; brunröda skor med gröna rosetter. Korgen brun, fylld med ägg.

Fotplattan framtill med två utsprång som fötter samt rokokoornament i relief i guld

och grönt; baktill en upphöjning, liknande en trädstubbe (som stöd för figuren), denna med fritt pålagda blommor i gredelint och gult samt hvitt jämte blad i grönt.

Höjd: 25.9 cm.
Fotplatta, längd: 11.3 cm.; bredd: 10 cm.

Anm. I främre delen af hattbrättet flisor urslagna, yttre delen af vänstra pekfingret samt delvis blommor och blad afslagna.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd under förra hälften eller vid midten af 1740-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 Februari 1913
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 2 September 1913, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på November 1913).
Pris: Kr. 750, se räkning.

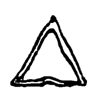
Af herr C. U. PALM på uppdrag af Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel inköpt i konsthandeln i Paris.

## b. Gräddkannor.

### III: **B. b. 1.** GRÄDDKANNA (s. k. goat and bee-jug).

Påte tendre.

Af från sidorna tryckt päronform, med utsvängd mynning samt snås; nedre delen i form af två liggande getter, den till vänster om henkeln vänd framåt, den till höger vänd åt motsatt håll. Henkel i form af en böjd trädgren med löf (fritt pålagda), liknande ekens. Under snåsen i relief en buskliknande växt med blommor; vid en af dessa ett bi (fritt pålagdt), vändt snedt nedåt vänster.

Å bottnens utsida ristadt fabriksmärke: 

Höjd: 10.8 cm.
Botten, längd: 6.7 cm.; bredd: 4.2 cm.

Anm. Biets vingar samt henkelns blad delvis afslagna.

Från midten af 1740-talet. Om dylika kannor se E. HANNOVER: »Keramisk Handbok», II, 2, Stockholm 1924, sid. 505. — Fabriken grundlagd under förra hälften eller vid midten af 1740-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 April 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 4 April 1899, se Toilettbok (här uppförd på Mars 1899).
Pris: Kr. 300, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON:
Grosshandlaren JOHN SAWRES, Göteborg, f. 16 December 1817 i Skottland, d. 2 Oktober 1905 i Göteborg, gift 17 November 1840 med JANE WILSON, f......., d. 11 December 1849.
Af grosshandlaren JOHN SAWRES, som 1858 flyttade från Skottland till Göteborg, försåld genom konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON.

## c. Saltkar.

### III: **B. c. 1.** SALTKAR, två stycken.

Påte tendre.

I form af musselskal, liggande på korallgrenar (som fotring), hvarå snäckor, musslor och sjögräs i fri relief.
Dekor: I färger på glasyren.
Musslan hvit; å insidan en spiralvriden snäcka i grönt, gult, svart och rödt samt några korallgrenar i rödt, däromkring samt delvis å musslans utsida sjöväxter i grönt.
Fotens korallgrenar röda, sjögräset m. m. i grönt, snäckorna i blått, gult och rödgredelint, musslorna i gråbrunt.

Å bottnens utsida ristadt fabriksmärke: 

Höjd: 5.8—6 cm.; längd: 8.2 cm.; bredd: 7.6 cm.

Anm. Ena saltkaret sönderslaget och hopsatt.

Från tiden omkring 1750. — Fabriken grundlagd under förra hälften eller vid midten af 1740-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
25 Oktober 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 26 Oktober 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 175, se räkning.

## d. Skålar.

### III: **B. d. 1.** SKÅL med blommor.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

På tre fötter med förgyllda reliefornament i rokoko. Kanten i åtta pass med längdgående förgyllda reliefornament; den synliga delen af skålens insida med ett flätadt rutmönster i relief, kantadt i grönt samt med ett förgylldt blomornament i hvarje ruta. Å bottnens utsida en förgätmigejstjälk med blommor.

Skålen fylld med blommor, frukter och blad, allt i fri relief:

Upptill sex ljusröda törnrosor med gula ståndare, en hvit löfkoja, en ljusröd blomma, liknande en enkel nejlika, en fylld krysantemum i gredelint med grön midt, två gröna ärtbaljor, den ena halföppen, en malvaliknande blomma i hvitt med mörkgredelin midt samt en ljusblå hyacint. Utmed kanten en ljusbrun dahlia, två gulröda körsbär, en ljusblå campanula, en stor fylld törnros i ljusrödt med gula ståndare, två dianthus i hvitt med mörkgredelina fläckar, flere krokusliknande blommor i rödgult, ljusgult, gredelint och blått, en krysantemumliknande blomma i gult med radiellt gående ränder i gredelint. Dessutom flere olika blomtyper af obestämd art samt blad och frukter i grönt.

Höjd: 15.9 cm.
Skål, diameter: 26.6 cm.

Anm. Blommor och blad delvis afslagna.

Från 1800-talets midt. Föremålet sedan gammalt tillskrifvet Chelsea men är sannolikt från annan fabrik. — Fabriken i Chelsea grundlagd under förra hälften eller vid midten af 1740-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.

Betald 26 Oktober 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 1000, se räkning.

Af herr C. U. PALM på uppdrag af Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel inköpt i konsthandeln i Paris.

## e. Vaser.

### III: **B. e. 1.** VASER, två stycken.

Längdrefflade, med trumpetformigt utsvängd öfverdel; å utböjd låg fot. Från foten uppskjutande två motsatta trädgrenar i fri relief.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Grenarna gröna, med spetsovala blad i samma färg och i blågrönt samt med blommor i ljusblått, rödgult, gult och gredelint. Foten med rokokobågar i relief samt i grönt och guld.

Å hvardera sidan mellan grenarna tre öfver hvarandra flygande fåglar.

Ena vasen:

Å ena sidan: Öfversta fågeln vänd åt höger, hufvudet vändt åt vänster, detta med en röd tofs, hals och bröst i blått, vingarnas framkant i rödt, pennorna gula, bakdelen gul, stjärten röd, i klorna en kvist. Mellersta fågeln vänd åt vänster, mörkrödt hufvud, blå hals, brunröd kropp, gula vingar med en gredelin rand samt gredelin stjärt, i klorna en kvist. Nedersta fågeln vänd framåt, hufvudet i gult och grått med blågredelin tofs, kroppen och vingarnas framkant i rödt, vingpennorna gråa, stjärten i gult och något rödt, i klorna en kvist.

Å andra sidan: Öfversta fågeln vänd framåt, hufvud och bröst röda, vingar med gul framkant och blåa pennor, rödbrun bakdel samt stjärt i gult och gredelint; i näbben en kvist med gröna blad. Mellersta fågeln vänd åt höger, gult hufvud, hvarå tofs i rödt, gredelin hals, gul rygg, blåa vingar samt brunröd stjärt; i klorna en kvist. Nedersta fågeln flygande framåt med sänkt hufvud, detta i blått med röd tofs, kroppen brunröd, vingarna med röd framkant och gula pennor; i näbben en kvist.

Andra vasen:

Å ena sidan: Öfversta fågeln flygande framåt, något lutad åt vänster samt med hufvudet sänkt, detta grått med gul tofs, kroppen röd, vingarna i blått med mörkare framkant, stjärten gredelin; i näbben en kvist. Mellersta fågeln vänd snedt bortåt vänster, hufvud och hals i brunrödt, främre delen af ryggen gul, den bakre gredelin, vingarna med röd framkant och gula pennor, stjärten blå; i klorna en kvist. Nedersta fågeln vänd framåt, hufvudet mörkgrått med brunröd tofs, hals och bröst blåa, vingarna med gul framkant och röda pennor, bakdelen grå, stjärten gredelin.

Å andra sidan: Öfversta fågeln vänd åt höger, hufvudet gult med gredelin tofs, främre delen af kroppen blå, vingarna med rödgul framkant och röda pennor, bakdelen gul, stjärten brunröd; i näbben en kvist. Mellersta fågeln vänd snedt nedåt vänster, hufvudet i hvitt, rödt och gråsvart samt med blå tofs, främre delen af kroppen röd,

vingarna med gul framkant och gredelina pennor, bakdelen brunröd, stjärten blå. Nedersta fågeln vänd framåt, hufvudet gult med brunröd tofs, halsen gredelin, kroppen gul, vingarna med röd framkant och gråa pennor, stjärten grå och något gredelin; i klorna en kvist.

Rundt bräddens insida en bård af förgyllda bågar; rundt bräddkanten en guldrand med runduddad insida.

Höjd: 11.5 cm.; diameter: 9.8 cm.

Anm. Ena vasen sönderslagen vid brädden och lagad. Blommor och blad delvis afslagna.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd under förra hälften eller vid midten af 1740-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Mars 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 24 Januari 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 275, se räkning.

# C. CHELSEA-DERBY ELLER CHELSEA

## a. Figurer.

### III: **C. a. 1.** DE FYRA ÅRSTIDERNA.

Personifierade som barnfigurer; hvarje å rund fotplatta, denna ihålig samt med ett hål i undersidan.

Färger och guld på glasyren.

Våren:

Gosse med blommor i händerna. Hufvudet vändt åt högra sidan och nedböjdt, armarna utåtförda och böjda, händerna framför bröstet, högra benet framför det vänstra. Figuren baktill stödd mot en afhuggen trädstam, nående till sätet.

Gråa ögon, halflångt lockigt, ljust gråbrunt hår. Svart hatt med låg kulle och smalt brätte, uppviket fram- och baktill, vid vänstra sidan några blommor i blått och gult jämte blad i grönt; öfver bröstet öppen väst med veckad nederdel och förgyllda

kanter, västen mönstrad med gredelina blommor med förgylld midt; grönblå rock, baktill med tre sprund samt med veckad hvit krage och förgyllda knappar, å axlarna bandrosetter i ljust rödgredelint; ljusgula knäbyxor med gula bandrosetter vid knäna; hvita strumpor samt svarta kängor, nående till vaden och upptill kantade med en bård i guld och hvitt. Vid högra höften en liten väska i ljust rödgredelint med kantfransar i hvitt och guld, väskan hängande i ett band öfver vänstra axeln, bandet hvitt med prickmönster i guld; vid vänstra höften en pungformig flaska i ljusgrått, hängande i ett rödt band öfver högra axeln. Blommorna i händerna i hvitt, blått, gult och rödt med blad i grönt.

Fotplattans öfversida grön samt med fritt pålagda blommor i hvitt, blått, rödt och gult; trädstammen grön med löf i samma färg, till formen liknande ekens. Rundt fotplattans öfre kant en guldrand.

Å fotplattans undersida otydligt inpressadt: 

Höjd: 23.6 cm.
Fotplatta, diameter: 9 cm.

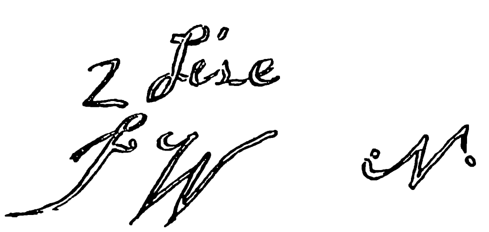
Anm. Högra armen afslagen vid axeln samt fastsatt, bandrosetten å samma axel afslagen; vänstra handens tumme samt några blommor i samma hand afslagna.

Sommaren:

Flicka, hållande om en sädeskärfve. Hufvudet vändt åt högra sidan, öfverkroppen vriden något åt vänstra sidan, högra armen böjd framför bröstet, vänstra armen hållande om sädeskärfven tätt intill vänstra sidan, vänstra benet framför det högra. Baktill å fotplattan en trädstubbe.

Ljusgråa ögon, svagt rödbrun hudfärg, ljusbrunt hår, högt uppsatt med en knut i nacken, framför knuten ett tvärgående hvitt band. Djupt urringad ärmlös klädning i svagt grönblått med mönster af blombuketter i gredelint och guld, klädningen med förgyllda kanter samt nedfallen från axlarna, kring lifvet ett förgylldt band; hvitt linne med uppkaflade vida ärmar; ben och fötter nakna. Sädeskärfven ljust rödbrun, axen något mörkare, bland dessa några blommor i liknande färg.

Fotplattans öfversida grön samt med fritt pålagda blommor i gult med röd midt; trädstubben grön med löf i samma färg, till formen liknande ekens. Rundt fotplattans öfre kant en guldrand.

Å fotplattans undersida ristadt: 

Höjd: 23.3 cm.
Fotplatta, diameter: 9.1 cm.

Anm. Kärfvens ax delvis afslagna.

Hösten:

Flicka med korg, fylld med vindrufvor. Hufvudet vändt åt vänstra sidan, högra armen nedåtriktad, å underarmen korgen, vänstra armen utåtförd och böjd, handen intill bröstet, i handen en drufklase; vänstra benet framför det högra. Baktill å fotplattan som stöd för figuren en vinstock med löf.

Ljust gråblåa ögon, ljusbrunt hår, vid nacken doldt af en schalett i hvitt, knuten under hakan. Ljust rödgredelin klädning med gul insida, lifvet tätt åtsittande, framtill med förgylld hopsnörning, kjorteln starkt uppskörtad, framtill med en knut, halflånga vida ärmar i hvitt; underkjorteln hvit med grupper af ränder i rödt, blågrönt och gult, vid de gula ränderna en bågrand i gredelint, mellan randgrupperna två om hvarandra gående smala bladrankor i rödbrunt, bildande ovaler, i hvarje af dessa en gredelin ring, kjortelkanten i guld; hvita strumpor, svarta skor med en röd blomma framtill. Korgen rund, ljust rödbrun (grepen afslagen).

Fotplattans öfversida grön, med fritt pålagda vindrufvor i gredelint jämte löf i grönt, dessutom en melonliknande frukt med längdgående ränder i blågrönt och gult. Vinstocken jämte löf i grönt. Rundt fotplattans öfre kant en guldrand.

Å fotplattans undersida i rödt: 

Höjd: 23.3 cm.
Fotplatta, diameter: 8.8 cm.

Anm. Hufvudet afslaget och fastsatt, vänstra armen afslagen vid axeln och armbågen samt hopsatt; löf baktill å vinstocken afslagna.

Vintern:

Gosse, bärande ett grenvedsknippe å högra axeln. Hufvudet vändt åt vänstra sidan, armarna upplyfta öfver högra axeln, händerna hållande om knippet, öfverkroppen framåtlutad, benen böjda, högra knäet stödt mot en upphöjning å marken, därinvid en trädstam, mot hvilken gossen stöder sig.

Ljust blågråa ögon, röd mun, halflångt ljusbrunt hår. Långärmad tröja med mönster af snedställda grupper af ränder i blågrönt, rödt och gult, mellan dessa två om hvarandra gående smala bladrankor i gredelint, bildande ovaler, i hvarje oval en mörkröd prick, tröjan med förgyllda knappar och ljust rödgredelint foder, rundt lifvet ett skärp i sistnämnda färg; öfver tröjan en framtill öppen kortärmad röd päls med fällen synlig längs kanterna; ljusgula byxor, nående till knäna, hvita strumpor, svarta stöflar med pälskragar samt nående till vaden. Vedknippet i grönt samt mörkt brunrödt.

Fotplattans öfversida grön; å trädstammen fritt pålagda blommor och blad, de förra i rödt, de senare i grönt. Rundt fotplattans öfre kant en guldrand.

Å fotplattans undersida i brunrödt:  samt ristadt: 

Höjd: 22.1 cm.
Fotplatta, diameter: 9 cm.

Anm. Figuren ituslagen vid lårens öfre del samt hopsatt; glasyren å vänstra fotspetsen borta.

Från 1770- eller 1780-talet, efter modell af FRANÇOIS BOUCHER (1703—1770). — Fabriken i Chelsea grundlagd på 1740-talet; stod åren 1770—1784 under samma ledning som fabriken i Derby.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 Januari 1922
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 25 Januari 1922.
Pris: Kr. 1200, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Generalen m. m., rysk-finske grefven, svenske friherren GUSTAF MAURITZ ARMFELT, f. 31 Mars 1757 i Finland, d. 19 Augusti 1814 å kejserliga lustslottet Tsarskoje-Selo, gift 7 Augusti 1785 med grefvinnan HEDVIG ULRICA DE LA GARDIE, f. 29 November 1761, d. 7 Februari 1832 i Stockholm.
2. Grefve ARMFELTS släkt i Finland.
3. Herr NILS HAGMAN från Helsingfors, Finland.
   Af honom inköpta å auktion i Finland efter de Armfeltska arfvingarna.

# D. DERBY

## a. Fat.

### III: **D. a. 1.** FAT, två stycken.

Runda, skålformiga, i tolf pass; å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å bottnens insida i midten en amorin, sittande bland moln; håret brunaktigt, hudfärgen ljust brunröd, vingarna små och gråhvita, bakom ryggen och vid högra sidan en mantel, å ena fatet i gredelint, å det andra i gult. Till höger en liten gris i gröngrått med mörkare fläckar i samma färg; djuret vändt åt vänster, vid dess framfötter ett rundt fat i samma färg som djuret. Molnen i ljust rödgredelint och gult. Det hela inramadt af en guldrand; utanför denna en tät pärlrad i blått, hvarje pärla med en hvit prick i midten samt omgifven af en guldrand, å utsidan mellan pärlorna ett stiliseradt kort blad i guld.

Utmed kantens insida en bred bård i mörkblått med sex utsparda bildfält af långsträckt fyrpassform, omgifna af en smal staf i guld, ett fält å hvartannat pass. Bården begränsad upptill af en guldrand, nedtill af en staf i guld, samt med guldornering, be-

stående af lyrformigt svängda bladornament, två och två mellan bildfälten; mellan bladornamenten en vertikal rad hvita prickar, doserande uppåt. I bildfälten en röd ros jämte blad, rundt kanten en guldrand. Nedanför bården i guld en rad ovala pärlor, mellan hvilka en prick, det hela upptill begränsadt af sammanhängande bågränder.

Rundt bräddkanten en guldrand.

Ena fatet skeft på grund af bränningsfel.

Å bottnens utsida i gredelint på glasyren fabriksmärke: å fotkantens insida i samma färg: /

Höjd: 4.6 och 4.2 cm.; diameter: 23 cm.

Från tiden 1782—omkring 1800. — Fabriken grundlagd omkring 1750.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 19 Mars 1895.
Katalog 93 n:r 251, se räkning samma dag.
Betalda 20 Mars 1895, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförda på Juni 1895).
Pris: Kr. 200, se räkning.

## b. Koppar.

## III: **D. b. 1.** KOPP med fat.

Svagt konisk, med utsvängd brädd, nedanför denna en pärlstaf i relief. Henkel nästan rundstafvig, i form af en drake med nedböjdt hufvud, gapande öfver ett rundt skifformigt föremål med konkava sidor.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan inom en krans af förgätmigej i naturliga färger två mot hvarandra vända silhuettporträtt i svart, båda i bröstbild samt föreställande personer i medelåldern, till vänster en man, till höger en kvinna.

Bräddkanten förgylld, rundt bräddens insida blad- och blomslingor i guld. Pärlstafven begränsad af guldränder; rundt koppens nederdel en smal bladranka i guld.

Henkeln helförgylld.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke: samt siffrorna: 26

Höjd: 7.7 cm.; utan henkel, höjd: 6.8 cm.; diameter: 8.2 cm.

Fat:

Med rak kep samt nästan rakt utstående, smalt brätte; å fotkant. Rundt brättets inre kant en pärlstaf i relief.

Å bottnen inom en krans som å koppen två motvända silhuettporträtt i svart, båda i bröstbild samt föreställande det vänstra en gosse, det högra en yngling.

Pärlstafven begränsad af guldränder; å brättets öfversida en bladkrans i guld; brättets ytterkant förgylld.

Märke och siffror som å koppen.

Höjd: 2.7 cm.; diameter: 13.7 cm.

Från tiden omkring 1800. — Fabriken grundlagd omkring 1750.

### Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

genom antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm,

å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,

17 December 1901.

Katalog 143 n:r 152, se räkning 22 December 1901.

Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.

Pris: Kr. 150, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. F. d. statsministern grefve ARVID RUTGER FREDRIKSSON POSSE, Charlottenlund, Snårestads socken, Skåne, f. 15 Februari 1820, d. 24 April 1901, gift 1:a gången 6 September 1846 med grefvinnan AMALIA CAROLINA DE LA GARDIE, f. 2 Januari 1821, d. 30 Juli 1883; 2:a gången 18 Januari 1886 med EBBA AUGUSTA HÄGERFLYCHT i hennes 2:a gifte, f. 25 Augusti 1843 (gift 1:a gången 19 November 1862 med öfverintendenten MARTIN LUDVIG BERG, f. 17 Juli 1818, d. 24 Juli 1881; 3:e gången 29 Februari 1904 med engelske envoyén Sir AUDLEY CHARLES GOSLING, f. 20 November 1836).

2. Grefve ARVID POSSES arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## c. Tallrikar.

## III: D. c. 1. TALLRIK.

Rund, flat, med svagt kälformig kep, snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant. Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å insidan i bottnen ett landskap (vy från Skottland). I förgrunden en strand i brungrönt med buskar i samma färg samt i gult, till höger ett träd med krona i färg som buskarna. Å stranden tre kor, den vänstra rödbrun samt stående i vattnet, den mellersta hvit med bruna fläckar, den högra rödbrun; till höger om kreaturen en man, gående åt vänster, iklädd ljusblå rock och bruna byxor. I mellanplanet ett vatten i blågrått, hvaröfver en ljusgrå stenbro i två hvalf, till vänster en strand med lummiga buskar i gulgrönt. I bakgrunden en grön strand, delvis bevuxen med buskar och träd, i midten en borgruin i grått, till höger på en kulle två små gråa hus med sadeltak i gråbrunt. Längst bort i midten en bergstopp i ljusblått. Himlen ljust gråblå med moln i grått och grågult.

Å brättet och kepen en bred bård i guld, bestående af tre ornament, sammanhängande medels ett bågband, hvarå en fantasifigur med åsnehufvud sittande, under dessa ett stränginstrument. Ornamenten bestående af ett tryckt hjärtformigt midtfält, hvari en fågel mot prickad bakgrund, den i två fält vänd åt höger, den i det tredje åt vänster; fälten begränsade af en bladornering. På båda sidor om fälten spiralsvängda bladliknande orneringar, i hvilkas midt en blomma. Rundt brättets kant en guldrand.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke: 

däröfver: *View in Scotland.*

Vid kanten i gredelint på glasyren siffrorna: *22*

Höjd: 3.1 cm.; diameter: 22.3 cm.

Från tiden 1810—1830. — Fabriken grundlagd omkring 1750.

## Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

hos konsthandlaren och kungl. hofleverantören A. S. Drey, Maximilianstrasse 39, München, (se räkning 5 Oktober 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, dottern Irma samt fröken Ida Uhse
30 September—5 Oktober 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med Wilhelmina von Hallwyls mor, Johanna Kempe, f. Wallis, samt fröken Caroline Pflaum
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankom 14 Oktober 1891, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Betald 5 Oktober 1891.
Pris: Mk 70, se räkning.

## III: **D. c. 2.** TALLRIK.

Rund, flat, med svagt kälformig kep, snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å insidan i bottnen ett landskap (vy från Skottland). I förgrunden några mörkbruna stenar samt ett lågt vattenfall, vattnet i grågrönt, skummet i hvitt; på båda sidor om vattenfallet klippiga stränder i brunt med mossa i brungrönt och gröngult; öfver fallet en brun bro med räcke i samma färg. På bron en kvinna och en gosse, båda vända framåt; kvinnan i röd blus och blå kjortel, gossen i brun rock och blåa byxor. Å vänstra stranden ett gråbrunt hus med halmtak, å den högra träd i ljust och mörkt grönt. I bakgrunden på en kulle en kyrka i ljusbrunt och grågredelint. Himlen ljusblå med moln i blågredelint och gult.

Å brättet och kepen en bred bård i guld, bestående af fyra musselliknande ornament, omgifna af två från hvarandra vända bladslingliknande fiskar med uppsvängda långa tungor med klufna spetsar i form af bladornament, vid hvarje en klockliknande blomma samt spiralvridna klängen; under fiskarnas hufvuden ett stränginstrument, under det ena dock ett spiralvridet blåsinstrument. De fyra ornamenten sammanbundna af ett konsolliknande föremål, hvarå en stor fågel mot prickad bakgrund, därunder en blom- och bladfeston med hängande ändar. Rundt brättets kant en guldrand.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke:

däröfver: *View in Scotland.*

Vid kanten i gredelint på glasyren siffrorna: *22*.

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 22.2 cm.

Från omkring 1810—omkring 1830. — Fabriken grundlagd omkring 1750.

### Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

hos konsthandlaren och kungl. hofleverantören A. S. Drey, Maximilianstrasse 39, München, (se räkning 5 Oktober 1891)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, dottern Irma samt fröken Ida Uhse

30 September—5 Oktober 1891

under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med Wilhelmina von Hallwyls mor, Johanna Kempe, f. Wallis, samt fröken Caroline Pflaum

19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.

Ankom 14 Oktober 1891, se Rescontra (Walther von Hallwyl).

Betald 5 Oktober 1891.

Pris: Mk 70, se räkning.

# E. ETRURIA (STAFFORDSHIRE)

## a. GLASERADT GODS

a. Skålar.

### III: **E. a. a. 1.** SKÅL.

Åttasidig, å rund fotkant.

Dekor: I kinesisk stil i färger under iriserande glasyr samt i guld på densamma.

Utsidan småflammig i mörkt och ljust blått. Rundt brädden och fotkanten en tryckt meanderbård i guld, under den å senare stället samt rundt bräddkanten en guldrand. Mellan meanderbårderna tre drakar i guld, vända åt vänster samt slingrade om ett aflångt föremål.

Insidan ljust gröngul. Bottnen täckt af ett mönster i blått, grönt, gult och brunrödt, bestående af fyra från en midtrosett utgående treflikiga ornament, utanför hvarje af dessa ett lökformigt blad, mellan dem en flik i rutmönster; rundt det hela en kantbård med rombiskt rutmönster. Öfver bottnens färgdekor en liknande i guld. Å sidorna tre åt höger flygande fantasifåglar i färger som bottnens dekor samt med teckning i guld; mellan vingarna en sittande figur. Rundt brädden en bård i guld, bestående af tätt ställda nedåtvända bladspetsar, upptill begränsade af en rand.

Å bottnens utsida i guld fabriksmärke samt siffror m. m.:



Höjd: 6.1 cm.; diameter: 11.3 cm.

Från 1920-talets början. — Fabriken grundlagd 1768 af JOSIAH WEDGWOOD och dennes kompanjon, THOMAS BENTLEY. Den förre hade sedan 1758 eller 1759 innehaft fabrik i Burslem (Ivy-house och Bell-house) samt grundade Etruria för tillverkning af finare varor. 1773 öfverflyttades rörelsen helt och hållet till denna fabrik.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes 80-årsdag
1 Oktober 1924
från hennes dotterson ERIK WILHELM WALTER HALLWIL VON GEIJER, f. 23 Januari 1911.

## b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

### a. Figurer.

### III: **E. b. a. 1.** UNG KVINNA med örn.

Kvinnan stående med örnen vid sin högra sida; hufvudet något nedböjdt, öfverkroppen något framåtböjd samt lutad åt högra sidan, armarna nedåtsträckta, högra handen hållande om örnens hals, i vänstra handen en liten aflång skål, högra benet böjdt. Håret uppsatt med en knut i nacken, hvarifrån några lockar falla nedåt ryggen. Kvinnan iklädd fotsid klädning med korta ärmar samt uppslitsad vid benen, blottande dessa; under brösten ett skärp.

Örnen med hufvudet vändt upp mot kvinnan, vingarna till hälften utbredda, i klorna ett blixtknippe.

Gruppen å fotplatta af nästan rund form.

Å bottnens utsida inpressadt fabriksmärke: Wedgwood

Höjd: 10.4 cm.
Fotplatta, längd: 6.6 cm.; bredd: 6.2 cm.

Anm. Kvinnans hufvud afslaget och fastsatt; öfre delen af örnens högra vinge afslagen och fastsatt.

Motivet från grekiska gudasagan; kvinnan möjligen föreställande HEBE, ZEUS' dotter.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1768 af JOSIAH WEDGWOOD och dennes kompanjon, THOMAS BENTLEY. Den förre hade sedan 1758 eller 1759 innehaft fabrik i Burslem (Ivy-house och Bell-house) samt grundade Etruria för tillverkning af finare varor. 1773 öfverflyttades rörelsen helt och hållet till denna fabrik.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1915
från hennes f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.
Inköpt af den sistnämnde
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 11 December 1915.
Katalog 206 n:r 749.

# F. CHAMBERLAINS FABRIK, WORCESTER

## a. Koppar.

### III: **F. a. 1.** KOPP med fat.

Afsmalnande nedåt, med utsvängd brädd och insänkt botten; bräddkanten uddad, rundt nederdelen en kälformig insänkning. Henkel flackstafvig, med starkt hopböjd öfverdel i form af ett tredeladt blad i relief; upptill å utsidan ett utsprång.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan ett rektangulärt bildfält, hvari lustslottet Claremont (beläget i engelska grefskapet Surrey 23 km. sydväst om London, uppbyggdt 1769 af lord CLIVE samt sedermera tillhörigt flere furstliga personer, bl. a. LEOPOLD I af Belgien och drottning VICTORIA af England; LUDVIG FILIP dog där 26 Augusti 1850). Slottet i nyantik stil, i två våningar; å framsidans midt fyra till synes joniska kolonner, uppbärande ett lågt trekantigt gafvelfält; taket lågt, grått, väggarna ljusgula, kolonnerna hvita. Vid slottet en grön täckt vagn, förspänd med tre hästar å rad (tandem), hvarje med ryttare; till höger om ekipaget två, till vänster en ryttare; alla hästar i brunt. Framför slottet en öppen gräsbevuxen plats, hvarå i förgrunden nio hjortar i brunt och hvitt, stående och liggande; till vänster om byggnaden en gran, en buske och ett löfträd, den förstnämnda i grönt, de två sistnämnda i grönt och brungult, till höger flere löfträd i grönt och brungult. I bakgrunden till vänster en skogklädd höjd i gråblått och gröngult, högst upp en hvit borg. Himlen blå med moln i grågredelint och hvitt; horisonten gul. Rundt bildfältet inramning i guld.

Å utsidan i öfrigt botten i rödgredelint, hvarå ett mönster af större och mindre, flikiga blad i guld samt enstaka nästan runda blommor i ljusgult med konturteckning i guld. Mot denna botten nedtill en bård af runduddade bladlika ornament i ljusgult med nerver och konturteckning i guld; från dessa, ett på hvardera sidan om henkeln, åt vänster svängda stora flikiga blad i hvitt med nerver och konturteckning i guld.

Brädd och nederkant förgyllda. Öfverdelen af henkelns utsida helt och hållet, kanterna delvis i guld.

Å insidan en bukett, bestående af en törnrosliknande blomma, tre aurikler i ljust gulgrönt och gredelint, en fylld rödbrun blomma samt längst till vänster en gul ros, ofvanför hvilken tre små blommor i blått, nedtill och till höger enstaka stjälkar med blommor i rödgredelint och brunrödt. Dessutom två strödda stjälkar med blommor, en förgätmigej och en ljusröd fuchsia. I bottnen en röd ros, en konvolvel, ett rödgredelint korgblomster samt en rödbrun blomma, liknande en ros.

Å bottnens utsida i brunt på glasyren fabriksmärke:




därofvanför i rödgredelint: *Claremont*

Höjd: 6.9 cm.; diameter: 9.1 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, bottnen å insidan nedsänkt; å fotkant. Bräddkanten uddad som å koppen.

Å insidan rundt kanten dekor som å koppen vid henkeln, de hvita bladen här sex. Bräddkanten förgylld, rundt bottnen en guldrand. I bottnen blommor: en röd ros, en blå och en hvit konvolvel, en prästkrageliknande blomma med gula strålblommor och mörkgredelin midt, en förgätmigejstjälk samt småblommor i blått, rödgredelint och ljusrödt.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 1.9 cm.; diameter: 15.6 cm.

Från 1800-talets midt. — Fabriken grundlagd 1786 af ROBERT CHAMBERLAIN & Son.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 25, se räkning.

## b. Skålar.

### III: **F. b. 1.** SKÅL på hög fot.

Klockformig, å brädden fritt pålagda blommor och blad. Skaft högt, omgifvet af fyra stående fåglar. Fot kupig (ihålig), å kvadratisk fotplatta.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Utsidan turkosfärgad, längs midten en rad bågformiga ornament i relief; nedtill sex flikiga blad i hvitt med förgyllda kanter och nerver.

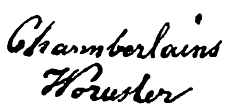
Bräddens insida i samma färg som utsidan samt begränsad af guldränder; å två motsatta sidor å bräddkanten handtag i form af grenar i hvitt med sparsam förgyllning, å den ena förgätmigej, å den andra konvolvler i blått; å bräddkanten vid det sistnämnda handtaget två nejlikor i hvitt, den ena dessutom med gredelina, den andra med brunröda kanter; vid nejlikorna tre aurikler i gult och mörkt gredelint; vid handtaget med förgätmigejerna å ena sidan en ros i hvitt med röda strimmor, dessutom tre knoppar, å andra sidan en tagetes(?) i gult och brunt samt tre ärtblommor i ljusrödt och blått; öfriga blommor af obestämd art samt i gult, gredelint och blått; bladen i grönt, mörkgrått och gult.

Skaftet med plymliknande ornament med utvikna öfverdelar samt med sparsam teckning i ljusgrått. Upptill en halfstafvig list, denna jämte nederkanten i guld. Fåglarna vända utåt, ben och halsar långa och smala samt liksom hufvudena i guld, fjäderbeklädnaden med förgylld teckning; vid nacken en tofs, i näbben en rund lagerkrans i grönt med röda bär.

Foten i samma färg som skålens utsida, nedtill begränsad af en guldrand samt med fyra nedåtvända akantusliknande blad i relief och hvitt med nerver och kanter i guld. Mellan bladen blommor i fritt pålagd relief, däraf en ros i ljusrödt samt en prästkrageliknande blomma med gula blad och mörkgredelin midt samt tre ärtblommor i mörkt rödgredelint och blått, dessutom en blomma i brunrödt och gult.

Å fotplattans hörn ett inåtvändt musselliknande ornament mellan två S-formade bladslingor samt prickar; längs kanten en gallerliknande bård, bestående af lodräta ränder, upptill och nedtill sammanbundna af en vågrät; det hela i guld.

Skålen fastsatt vid skaftet medels en genom detta gående skruf af mässing, upptill med ett kullrigt hufvud, nedtill med en mutter.

Å fotplattans undersida i brunrödt på glasyren fabriksmärke: 


Höjd: 26.8 cm.
Skål, diameter: 19.5 cm.
Fotplatta, sidlängd: 13.5 cm.

Från 1800-talets midt. — Fabriken grundlagd 1786 af ROBERT CHAMBERLAIN & Son.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 276, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 67: 95, se räkning.

# G. DAVIS' FABRIK, WORCESTER

## a. Koppar.

### III: **G. a. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig samt mot ett utsprång å insidans nederdel.

Dekor: I färger och guld på glasyren, i blått under densamma.

Å den henkeln motsatta sidan en liggande oval medaljong, hvari blommor mot gul botten: till vänster en röd ros, nedanför denna tre blåklockor, ofvanför två rödbruna liljor med tillbakarullade blad, i midten en hvit blomma med streckade rödbruna fläckar, nedanför denna tre blommor i gredelint, till höger en röd ros och en knopp. Kring medaljongen en bård i blått under glasyren, kantad i guld samt med en förgylld bladkrans längs midten; rundt koppen i höjd med medaljongens öfre och nedre kant en bård som den rundt medaljongen, kring brädden samt nedtill en förgylld bård. Från öfre bården nedhängande en rad uddar i blekt gredelint med brunsvart kant; vid hvarje udd ett rödbrunt blomornament af långsträckt klockform, från hvilket en lagerkvist nedhängande i en båge åt vänster med gröna blad och röda bär, hvarannan kvist afslutad med en tofsliknande tredelad blomma i blått, hvarannan med en blomma med gredelina blad och gul midt.

Henkelns utsida förgylld.

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 6.3 cm.

Anm. Å bräddens insida två flisor urslagna.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Å insidan i midten blommor mot gul botten: en ljusröd ros, en blomma med hvita blad, kantade i rödbrunt, samt en stjärnliknande blomma med gredelina blad och gul midt, invid denna tre dylika blommor, dessutom rundt kanten tre förgätmigej, två röda rosenknoppar, en fyrbladig blomma i rödbrunt samt tre blåklockor. Rundt bottnens kant en bård som kring koppens medaljong. Å brättet dekor som å koppen.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 3 cm.; diameter: 12.9 cm.

Anm. I bottenkanten en flisa urslagen.

Från tiden 1750—1783. — Fabriken grundlades sannolikt 1750 i Bristol (»Lowdin's China House») men flyttades strax därefter till Worcester. Dess förste ledare var apotekaren WILLIAM DAVIS. 1783 såldes verksamheten till THOMAS FLIGHT och dennes söner JOSEPH och JOHN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 12, se räkning.

## b. Skålar.

### III: **G. b. 1.** SKÅL.

Halfsfärisk, å inåtlutande fotkant.

Dekor: I blått under glasyren.

Å utsidan ett trädgårdslandskap i kinesisk stil: Till höger ett i räta vinklar böjdt staket, till höger begränsadt af en klippbildning; bortom och till vänster om detsamma stora pionliknande blommor, längre till vänster en klippa samt några träd, däraf en tall och tre bambustånd; omedelbart till vänster om klippan en strand, på hvilken en stolphydda med halmtak samt några träd, däraf en tall; i vattnet några stenar, däröfver två uppåt höger-flygande sjöfåglar.

Å bottnens insida en fylld blomma med rundduddade blomblad och tredelade stjälkblad, till vänster en knopp. Rundt bräddens insida två smala ränder.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 7.3 cm.; diameter: 14.5 cm.

Från tiden 1750—1783. — Fabriken grundlades sannolikt 1750 i Bristol (»Lowdin's China House») men flyttades strax därefter till Worcester. Dess förste ledare var apotekaren WILLIAM DAVIS. 1783 såldes verksamheten till THOMAS FLIGHT och dennes söner JOSEPH och JOHN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Juli 1907
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
27—29 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok (här uppförd på September 1907) samt kvitto från Hofantiquar ED. KAHLERT 8 Augusti 1907.
Pris: Mk 12, se räkning.

## c. Smöraskar.

### III: **G. c. 1.** SMÖRASK med lock och fat.

Oval, med rakt uppstående sida; bottnen insänkt. Rundt mynningens utsida en flackstafvig list.

Dekor: I relief samt i blått under glasyren.

Å hvardera långsidan en aflång kartusch, sammansatt af rokokobågar och ornament i relief. I kartuschen å ena sidan till vänster en fågel, sittande vänd åt höger samt med utbredda vingar; till höger några stjälkar med blommor. I kartuschen å andra sidan en långsträckt bukett med en stjärnformig blomma i midten, stjälkbladen smala, spetsiga.

I hvardera ändan en kartusch i fyrpassform, bildad af rokokobågar. I den ena i midten en stjärnformig blomma å en kvist med smala spetsiga blad; i den andra några stjälkar med spetsiga blad.

Å mynningens list en bård, sammansatt af S-formade ornament, hvaremellan ett rutmönster.

Å bottnens insida en kvist med spetsiga blad och en stjärnformig blomma i midten.

Höjd: 6 cm.; längd: 12.6 cm.; bredd: 10.2 cm.

Lock:
Lågt kupigt, med sarg. Knopp i form af ett ekollon med två löf.
Kring knoppen fyra reliefkartuscher med dekor som de å asken; mellan kartuscherna blad och smala klängen i relief. Rundt kanten en bård som kring askens mynning. Knoppens (ekollonets) spets blå.

Höjd: 4.5 cm.; längd: 13.5 cm.; bredd: 11 cm.

Fat:
Ovalt, med hög, svagt kälformig kep samt snedt uppstående, smalt brätte; å fotkant. I midten i blått en bukett med två stjärnformiga blommor samt långa spetsiga blad; det hela omgifvet af en i smala bågar gående rand i relief och blått. På kepen och brättet kartuscher med dekor som å asken. Rundt brättkanten en bård som å asken.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: C

Höjd: 2.4—3 cm.; längd: 20.2 cm.; bredd: 15.6 cm.

Från tiden närmast efter 1750. — Fabriken grundlades sannolikt 1750 i Bristol (»Lowdin's China House») men flyttades strax därefter till Worcester. Dess förste ledare var apotekaren William Davis. 1783 såldes verksamheten till Thomas Flight och dennes söner Joseph och John.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med Wilhelmina von Hallwyls mor, Johanna Kempe, f. Wallis, samt fröknarna Caroline Pflaum och Ida Uhse
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Betald 18 Juni 1894, se Hushållsbok.
Pris: Mk 48, se räkning.

## d. Tallrikar.

## III: **G. d. 1.** TALLRIK.

Med hög kälformig kep och snedt uppstående, runduddadt brätte; mellan uddarna tvärgående upphöjningar; å fotkant.

Dekor: I blått under glasyren.

I midten en stor dubbel blomma med två stora aflånga blad till vänster; upptill ett, nedtill två granatäpplen, de senare öppna. Kring denna grupp fyra kvistar med små smala blad, en dessutom med runda frukter, en annan med små fyrbladiga blommor.

Rundt brättkanten en bård, bestående af konturerade aflånga fält i blått med små utsparda blad och nedtill afslutade i en blomliknande tredelad flik, under hvilken tre vertikalt ställda prickar; mellan fälten ett rombiskt gallermönster, tudeladt medels bågornament, under dessa en blomknopp jämte en vertikal rad prickar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: **C**

Höjd: 3.5 cm.; diameter: 20.7 cm.

Från tiden 1750—1783. — Fabriken grundlades sannolikt 1750 i Bristol (»Lowdin's China House») men flyttades strax därefter till Worcester. Dess förste ledare var apotekaren WILLIAM DAVIS. 1783 såldes verksamheten till THOMAS FLIGHT och dennes söner JOSEPH och JOHN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 17 och 29 December 1895.
Ankom 20 December 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 16 Januari 1896, se Toilettbok.
Pris: Mk 24, se bref.

# H. OKÄNDA FABRIKER

## a. Blomkrukor.

### III: **H. a. 1.** BLOMKRUKOR, två stycken.

Runda, med utsvängd brädd och rakt uppstående kant; fotkant indragen. Henklar två, motsatta, i form af FOS hund (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare).

Dekor: I kinesisk stil i blått under glasyren.

Mellan henklarna en låg flersidig blomkruka, till synes med miniatyrväxter. Till vänster ett bambustånd vid en klippa, till höger en tall, däremellan prunusliknande blommor.

Rundt brädden en bård, sammansatt af mångbladiga blommor med hvit midt; omedelbart ofvanför fotkanten en bård i rutmönster, rundt fotkanten två ränder.

Hundarna (henklarna) tecknade med streck, vid hvarje fot ett vingliknande ornament.

Höjd: 7.2 cm.; diameter: 10 cm.

Från 1800-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, 19 och 20 September 1907.
Katalog 174 n:r 204, se räkning 23 September 1907.
Betalda sistnämnda dag, se Toilettbok (här uppförda på Oktober 1907).
Pris: Kr. 25, se räkning.

## b. Bägare.

### III: **H. b. 1.** BÄGARE, två stycken.

Koniska, med rakt utstående smal kant kring brädden; rundt midten och nederdelen ett utstående smalt band, det å senare stället rundstafvigt. Bottnen insänkt.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å bandet kring midten en rad prickar i gulgrönt, omgifna af en guldrand. Vid bandet en i bågar gående smal ranka i brunrödt och guld med tre grupper blommor i rödgredelint, gredelint och gult, omknutna med band i gredelint och guld samt brunrödt och guld; vid hvarje grupp en insekt, vid två en fjäril i rödbrunt, gult, hvitt, svart, gredelint och guld, vid den tredje en bevingad insekt i svart och hvitt; å rankan mellan blomgrupperna smärre grupper af blommor eller blad, en större sådan, vänd nedåt samt bestående af ett vinlöf jämte några drufvor, ett flikigt blad med två mindre blommor och en stjälk med två blommor. Upptill mellan blomgrupperna en mindre stjälk med blommor i rödgredelint, gredelint, brunrödt och gult. Å bräddkantens öfversida en meanderbård i guld mot brunröd botten, omgifven af två svarta ränder, rundt den yttre en guldrand. Kring nederdelens band en guldrand, däröfver en bård af tresidiga ornament, hvarje sammansatt af tre prickar i guld.

Höjd: 8 cm.; diameter: 8.5 cm.

Anm. Ena bägaren sönderslagen i ett flertal bitar och hopsatt. Guldet delvis bortnött.

Från 1700-talets senare hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1904
från hennes dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.
Inköpt af den sistnämnda
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

## c. Figurer.

### III: **H. c. 1.** HIND.

Liggande vänd åt vänster med hufvudet vridet åt vänstra sidan, högra frambenet sträckt framåt (afslaget), öfriga ben böjda. Å aflång fotplatta, baktill å denna ett buskliknande träd, hvaremot djuret stöder sig.

Färgen på glasyren.

Hinden hvit med stora bruna fläckar, klöfvarna svarta; på det hvita partiet af bakdelen små runda fläckar i mörkbrunt. Fotplattan och trädet i grönt samt med fritt pålagda blommor i hvitt, blått och rödt.

Å fotplattans undersida ristadt siffran: 

Höjd: 10.5 cm.
Fotplatta, längd: 9.1 cm.; bredd: 4.8 cm.

Anm. Högra örat afslaget och fastsatt, trädens löf delvis afslagna.

Från 1800-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Maj 1904
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
26—28 Maj 1904
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
21 Maj—14 Juli 1904. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 28 Maj 1904.
Pris: Mk 18, se räkning.

## d. Koppar.

### III: **H. d. 1.** KOPP.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig.
Dekor: I blått under glasyren.
Å utsidan en fyrkloig kinesisk drake, omgifven af moln; vid henkeln fyra mindre molnornament, två på hvardera sidan om densamma.
Å insidan vid henkeln en drake, liknande den å utsidan, dock utan hufvud. Dessutom längs väggens öfre del fem mindre molnornament.

Höjd: 6 cm.; diameter: 6.7 cm.

Från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
25 Juni 1906
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 25 Juni 1906, se Hushållsbok (här uppförd på Juli 1906).
Pris: Kr. 15, se räkning.

## e. Tallrikar.

### III: **H. e. 1.** TALLRIK.

Rund, flat, med svagt kälformig kep samt snedt utstående, åttasidigt brätte med intagna hörn.
Dekor: I blått under glasyren.
I bottnens midt ett heraldiskt åt höger vändt hufvud af ett fantasidjur (hjälmprydnad) med två svagt S-formigt svängda horn, liknande gasellens, halföppet gap med uträckt tunga, å nosen en utåtböjd hornliknande bildning; öronen spetsiga, bakåtriktade. Hufvudet skrafferadt i guld, halsen afslutad i tre tofsartade flikar, skrafferade i blått. Därunder en hjälmbindel i sex vindlingar, hvarannan med skraffering för guld, hvarannan för blått. Hufvudet inramadt af en i cirkel lagd orm, bitande sig själf i stjärten.
Å brättets öfversida ett rombiskt rutmönster; i hvarje ruta en blomma med fyra rätvinkligt ställda blad.

Höjd: 2.3 cm.; diameter: 24 cm.

Anm. I bottnen en genomgående tregrenad spricka.

Från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 Mars 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 21 Mars 1907, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 35, se räkning.

# IV. FRANKRIKE

## A. CHANTILLY

a. Tallrikar.

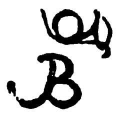
### IV: **A. a. 1.** TALLRIK.

Påte tendre.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte med ytterkanten i tolf pass; å fotkant. Å brättets öfversida reliefdekor i form af ett tätt korgmönster.

Dekor: I färger på glasyren.

Å insidan tre buketter, hvaraf en större, bestående af en röd ros, en tulpan i gredelint och gult samt en gul blomma, upptill fyra små blommor i blått med gul midt; de två mindre buketterna hvardera bestående af en röd ros, den ena dessutom af två fembladiga gula blommor samt fyra mångbladiga i blått, liknande miniatyrrosor, den andra därjämte af sex knappliknande blåa blommor. Å kepen mellan buketterna små stjälkar med rosenliknande blommor i gredelint och gult, dessutom två bladstjälkar. Rundt ytterkanten en rand i ljusbrunt.

Å bottnens utsida i grönt på glasyren fabriksmärke:  samt ristadt: 

Höjd: 3 cm.; diameter: 24 cm.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd 1725 af LOUIS-HENRI DE BOURBON, hertig af Condé; förste ledaren var SICAIRE CIROU.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
27 April 1893.
Katalog 81 n:r 308, se räkning samma dag.

Betald 1 Maj 1893, se Rescontra (Wilhelmina von Hallwyl) och Toilettbok (här uppförd på Juli 1893). Beloppet ersatt af Walther von Hallwyl 25 Maj 1893, se Rescontra.
Pris: Kr. 25, se räkning.

# B. MENNECY-VILLEROY

## a. Figurer.

### IV: **B. a. 1.** ROKOKOKAVALJER.

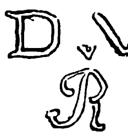
Påte tendre.

Stående, hufvudet vridet åt högra sidan, öfverlifvet något lutadt åt samma håll, armarna böjda framför lifvet, benen raka och åtskilda, det högra framför det vänstra. Figuren å nästan rund fotplatta samt baktill stödd af en till sätet nående trädstam.

Färger och guld på glasyren.

Röd mun; ögon, ögonbryn samt peruk i mörkbrunt, den senare ombunden nedanför nacken med ett gult hårband. Ljusgrön rock med nedliggande krage och manschetter i ljust rödgredelint samt förgyllda kanter och knappar, hvit väst med blå kantbrodyr samt knappar och kanter i guld, hvita knäbyxor med längdgående gula ränder, förgylld nederkant samt blåa bandrosetter; strumpor och skor hvita, de senare med blåa kantränder samt rosetter i hvitt, blått och guld; rundt lifvet ett skärp i hvitt med tvärränder i gredelint och guld.

Trädstammen i rödgredelint, grönt och gult, fotplattan i samma färger.

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke:  (»Duc de Villeroy» eller endast »de Villeroy»).

Höjd: 12.3 cm.
Fotplatta, längd: 4.3 cm.; bredd: 4 cm.

Anm. Hufvudet afslaget och fastsatt; fingrarna afslagna och delvis lagade.

Från midten af 1700-talet. — Fabriken anlades 1748 i Mennecy af Louis-François de Neufville, hertig af Villeroy, men hade fjorton år tidigare grundlagts vid rue de Charonne i Paris af François Barbin.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 4 Juni 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 50, se räkning.

## b. Koppar.

### IV: **B. b. 1.** KOPP med fat.

Påte tendre.

Klockformig, å fotkant. Henkel halfstafvig, bågformig.
Dekor: I färger på glasyren.
Till vänster om henkeln en bukett, bestående af en röd ros (färgen misslyckad i bränningen), en stjälk med några brunröda blommor samt två stjälkar med anemoneliknande blommor i blått. Till höger om henkeln en mindre bukett af dylika blommor, rosen dock utbytt mot en något mindre blomma i samma färg.
Upptill å henkeln två trebladiga blommor jämte en rad prickar, rundt bräddkanten en rand; allt i rödt (färgen misslyckad i bränningen).

Å bottnens utsida inpressadt fabriksmärke:  (»Duc DE VILLEROY» eller endast »DE VILLEROY»).

Höjd: 5.7 cm.; diameter: 5.8 cm.

Fat:
Skålformigt, å fotkant.
Å insidan blommor i tre buketter, en större och två mindre: den större af en pion i rödt och gult samt en i blågredelint och gult, dessutom tre röda rosor, en förgätmigejstjälk samt några blommor i brunt och gredelint; den ena af de mindre buketterna bestående af en ros i rödt samt några andra blommor i blått, brunt och gredelint; den andra af två korgblommor i rödt, en stjälk med blommor i brunt samt två konvolvelliknande blommor i gredelint och gult.
Rundt bräddkanten en rödgredelin rand.

Å bottnens utsida inpressadt fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 2.7 cm.; diameter: 11.6 cm.

Från midten af 1700-talet. — Fabriken anlades 1748 i Mennecy af LOUIS-FRANÇOIS DE NEUFVILLE, hertig af Villeroy, men hade fjorton år tidigare grundlagts vid rue de Charonne i Paris af FRANÇOIS BARBIN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 25 och 26 September 1906.
Katalog 169 n:r 327, se räkning 28 September 1906.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 16, se räkning.

## c. Krämkoppar.

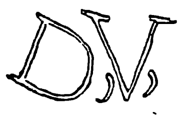
### IV: **B. c. 1.** KRÄMKOPP med lock.

Påte tendre.

Cylinderformig, med insänkt botten. Å utsidan sex lodräta insänkta refflor, längs hvarannan en staf.

Dekor: I färger och guld på glasyren

Å utsidan strödda blommor. Å ett ställe en bukett: i midten en fyrbladig rödgredelin blomma, därofvanför blommor i blått, nedanför i rödbrunt och blått. Dessutom en blomma i rödbrunt samt en förgätmigejstjälk. Rundt bräddkanten en rand i rödgredelint.

Å bottnens utsida ristadt fabriksmärke:  (»Duc DE VILLEROY» eller endast »DE VILLEROY»).

Lock:

Kupigt, med utsvängd kant och svagt inåtlutad sarg. Knopp i form af en frukt på ett blad. Å utsidan sex radiellt gående refflor, hvarannan med en staf; kanten därigenom konturerad i sex pass.

Å ena sidan en ros i rödgredelint jämte tre blommor i blått samt en i rödbrunt och gult; å den andra en lilja i rödbrunt med ståndare i gult. Frukten i rödgredelint, bladet grönt med svarta streck. Rundt kanten en rand i rödgredelint.

Höjd: 7.9 cm.; utan lock, höjd: 5.2 cm.; diameter: 5.7 cm.
Lock, höjd: 3.1 cm.; diameter: 6.1 cm.

Från midten af 1700-talet. — Fabriken anlades 1748 i Mennecy af LOUIS-FRANÇOIS DE NEUFVILLE, hertig af Villeroy, men hade fjorton år tidigare grundlagts vid rue de Charonne i Paris af FRANÇOIS BARBIN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å en husauktion i Stockholm
genom antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm,
23 September 1898, se räkning samma dag med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betald 23 September 1898, se Toilettbok.
Pris: Kr. 29, se räkning.

## d. Senapsburkar.

### IV: **B. d. 1.** SENAPSBURK.

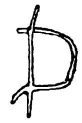
Pâte tendre.

I form af en tunna på ett skålformigt fat med bräddkanten intagen i fem pass samt å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å burkens utsida två buketter. Den ena bestående af en röd ros (den röda färgen här liksom å pjäsen i öfrigt misslyckad i bränningen), en vallmoliknande blomma i gult och rödt samt en i gredelint och gult, dessutom en stjälk med fyra blommor i blått och gult samt en blomma med gredelina blad och gul midt. Den andra buketten bestående af en röd ros, hvaröfver två vallmoliknande blommor, en i gult och gredelint, en i gult och brunrödt, dessutom en stjälk med konvolvler i blått och gult samt en med små stjärnliknande blommor i brunrödt, längst till höger tre blommor med gredelina blad och gul midt. Mellan buketterna en mindre grupp blommor: å ena sidan en röd ros samt en blomma i gredelint och en i gult, å andra sidan några blommor i gredelint och gult. Rundt bräddens utsida en blå rand (den blåa färgen misslyckad i bränningen).

Å fatets insida två buketter. Den ena bestående af en röd ros samt två vallmoliknande blommor, den ena i gult och gredelint, den andra i gult och brunrödt, dessutom två prästkrageliknande blommor med blåa blad och gul midt samt några dylika mindre med gredelina blad och gul midt; längst till vänster en halfutslagen gul ros. Den andra buketten bestående af två röda rosor, en prästkrageliknande blomma med blåa blad och gul midt, en stjälk med små stjärnliknande blommor i brunrödt, under rosorna en blomma i gult och brunrödt samt några mindre i gult och gredelint, längst till höger en tulpan i gult och gredelint samt en förgätmigejstjälk. Mellan buketterna en mindre grupp blommor: å ena sidan två rosor i rödt och en i gult, en stjälk med små blommor i brunrödt, en tulpan i gredelint samt några blommor i blått och gult; å andra sidan en röd ros, en förgätmigejstjälk, en stjälk med blommor i gredelint och gult samt en med dylika i brunrödt och gult. Rundt bräddens insida en blå rand.

Å bottnens utsida ristadt:  (»Duc DE VILLEROY» eller endast »DE VILLEROY») samt: 

Höjd: 6.2 cm.
Burk, diameter: 6.3 cm.
Fat, diameter: 11.7 cm.

Från midten af 1700-talet. — Fabriken anlades 1748 i Mennecy af LOUIS-FRANÇOIS DE NEUFVILLE, hertig af Villeroy, men hade fjorton år tidigare grundlagts vid rue de Charonne i Paris af FRANÇOIS BARBIN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Januari 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 14 Januari 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 30, se räkning.

# C. BELLEVILLE, PARIS

## a. Blomhållare.

### IV: **C. a. 1.** BLOMHÅLLARE i form af en korg.

Med ovalt tvärsnitt samt afsmalnande nedåt. Handtag i form af två tvinnade rundstafvar. Bottnens utsida oglaserad.

Dekor: I relief och guld.

Å utsidan flätmönster af två typer, båda med förgyllda konturer, det öfre enkelt, det undre ett s. k. rutmönster, mönstren skilda medels två rundt korgen gående tvinnade stafvar; dylika finnas äfven upptill och nedtill rundt korgen.

Handtaget förgylldt (förgyllningen till största delen afnött).

Å bottnens utsida i blått initialerna:  (enligt BURTON and HOBSON: »Marks on Pottery and Porcelain», London 1919, sid. 76: JACOB PETIT, Belleville, Paris).

Anm. Handtaget afslaget vid fästena och fastsatt.

Lock:

Ovalt, med svagt kupig öfversida samt genombrutet af tio runda hål (för blomstjälkarna); undersidan oglaserad. Knopp platt, rund samt på insvängd hals.

Å öfversidan fyra ornament, bestående af fem C-formade bågar kring en femhörning, dessutom rankverk med nästan ovala små blad. Rundt kanten en rand; knoppens öfversida förgylld.

Höjd, med handtag: 14.6 cm.; längd: 11.7 cm.; bredd: 8.7 cm.
Lock, höjd: 2.1 cm.; längd: 9.8 cm.; bredd: 6.9 cm.

Från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1898
från fröken CAROLINE PFLAUM, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Ankom 24 November 1897, se Rescontra (CAROLINE PFLAUM).

Kända tidigare ägare:

1. Fröken JENNY PFLAUM, f......., d. 17 Oktober 1897 i Neu-Ulm, Bayern.

2. Fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, syster till föregående.
   Af henne emottagen som arf.

# D. BOULEVARD DES ITALIENS, PARIS

## a. Koppar.

### IV: **D. a. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med utviken brädd samt på tre fyrtåiga tassfötter. Under bräddens utsida en pärlstaf i relief; nederkanten stafformigt utsvälld. Henkel flackstafvig, bågformig samt med öfre fästet inrulladt, upptill ett bladformigt utsprång, nedre fästet i form af ett blad i hög relief.

Dekor: I guld och mörkt gråbrunt på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan ett stående rektangulärt bildfält, hvari i mörkt gråbrunt en bröstbild af konung CARL XIV JOHAN (f. 26 Januari 1763 i Pau, vald till kronprins af Sverige i Örebro 21 Augusti 1810, konung af Sverige och Norge 5 Februari

1818, d. 8 Mars 1844). Figuren i halfprofil åt vänster, i pannan nedfallet lockigt hår, polisonger; uniform med hög ståndkrage, innanför denna en hvit linnekrage (s. k. fadermördare) med mörk spännhalsduk samt epåletter. Öfver högra axeln ett ordensband, å vänstra sidan af bröstet två ordnar (Serafimer- och Svärdsorden). Bilden mot bakgrund af ljusare gråbrunt.

Koppen i öfrigt förgylld med undantag af pärlstafven och bottnens utsida, som äro hvita. Å utsidan mellan pärlstafven och nederkanten ett fält i matt guld med ett rutmönster i blankt, i hvarje ruta en liten ring.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren:




Höjd: 7.8 cm.; diameter: 7.3 cm.

Fat:

Med utviken kant och insänkt botten.

Dekor som å koppens utsida; rundt bottnen pärlstafven. I bottnens midt en rosett i guld med strålformigt ordnad dekor.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 12.5 cm.

Anm. Förgyllningen delvis nött, särskildt å fatet.

Från 1820-talet. — Porträttet efter kopparstick af ERIK ÅKERLAND, f. 1754 och verksam ännu vid 79 års ålder; hans förnämsta arbete ett porträtt af CARL XIV JOHAN efter original af J. GUÉRIN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 23 April 1892.
Katalog 76 IX n:r 74, se räkning samma dag.
Betald 25 April 1892, se Toilettbok (här uppförd på Maj 1892).
Pris: Kr. 11, se räkning.

# E. CLIGNANCOURT, PARIS

## a. Koppar.

### IV: **E. a. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, öronformig.
Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt brädd- och nederkant en guldrand, den rundt brädden med runduddad utsida. I höjd med henkelns öfre fäste en bård af sammanhängande flikiga blad i guld, därnedanför strödda blommor i rödgredelint, brunrödt och gult jämte gröna blad; utmed midten en rad stjälkar i guld med flikiga blad.

Henkeln kantförgylld, å utsidan ett längdgående mönster i guld, bestående af tredelade bladornament samt prickar.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren fabriksmärke:  (monogrammet LSX angifvande LOUIS-STANISLAS-XAVIER, grefve af Provence, LUDVIG XVI:s bror, sedermera konung under namnet LUDVIG XVIII, f. 17 November 1755, d. 16 September 1824).

Höjd: 3.8 cm.; diameter: 3.9 cm.

Fat:

Med snedt utstående rak kant och insänkt botten.

Rundt brädden en guldrand med runduddad insida, därnedanför bladbård och blommor som å koppen.

Å bottnens utsida märke som å koppen.

Höjd: 2.2 cm.; diameter: 7.9 cm.

Från tiden 1775—1790. — Fabriken grundlagd 1771 af PIERRE DERUELLE; 1775 öfvertogs protektoratet af LOUIS-STANISLAS-XAVIER, grefve af Provence. Fabriken nedlagd kort efter 1798.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1890
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och löjtnanten ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906.
Inköpt af de sistnämnda
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm.

## IV: **E. a. 2.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, öronformig.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt brädd- och nederkant en guldrand, under den rundt brädden en smalare dylik samt en stiliserad bladslinga. Å den henkeln motsatta sidan en rund medaljong med förgylld ram; å dennas utsida upptill och nedtill samt vid hvardera sidan ett ornament, liknande en half blomma, däremellan en rad små bågformiga orneringar. I medaljongen en målning, föreställande en amorin med ryggen vänd mot åskådaren,

armarna sträckta upp mot en barriär i grått, vid hvilken grönt löfverk, benen böjda; gråsvart hår, ljusbrun och brunröd hudfärg, vingarna i ljusgredelint och gult, framför lifvet en mantel i ljusblått; till vänster ett vatten i svagt gråblått samt en strand i grönt med två hus i ljust rödbrunt och tak i gult.

Henkeln kantförgylld, å utsidan ett längdgående mönster i guld, bestående af tredelade bladornament, hvaremellan en rad prickar.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren fabriksmärke:  (monogrammet LSX angifvande LOUIS-STANISLAS-XAVIER, grefve af Provence, LUDVIG XVI:s bror, senare konung under namnet LUDVIG XVIII, f. 17 November 1755, d. 16 September 1824).

Höjd: 6 cm.; diameter: 6.3 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Rundt bräddens insida en förgylld bård som å koppen. I bottnens midt en medaljong som å koppen, amorinen dock i en annan ställning, sittande på manteln samt vänd snedt framåt höger; framför och till vänster små gröna buskar, till höger ett vatten i svagt grått samt med en strand, hvarå en borgruin i ljusgredelint, gult och rödbrunt, till vänster om denna ljusgröna löfträd; till höger i luften en ljusgrå fågel med rödbrunt hufvud.

Å bottnens utsida märke som å koppen.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.4 cm.

Från tiden 1775—1790. — Fabriken grundlagd 1771 af PIERRE DERUELLE; 1775 öfvertogs protektoratet af LOUIS-STANISLAS-XAVIER, grefve af Provence. Fabriken nedlagd kort efter 1798.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1904
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
24 Oktober 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

## b. Tallrikar.

## IV: **E. b. 1.** TALLRIK.

Rund, flat, med svagt kälformig låg kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant. I brättets ytterkant tolf intagningar, ordnade två och två.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt brättet en blå rand inom två förgyllda, de senare med finuddad ytterkant; däromkring tolf S-formigt böjda blomstergirlander med afspetsade ändar, blommorna bestående af rosor, blåklint och violer i rödt, gredelint, brunrödt, blått och gult, dessutom blad i grönt. Girlanderna upptill och nedtill omgifna af en guldrand med finuddad ytterkant; randen följande girlandernas konturer. Utmed brättets ytterkant i guld snedstreckade utfyllningar. Rundt brättkanten en guldrand.

Å bottnens insida fem strödda blomstjälkar i rödgredelint.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren fabriksmärke:  (monogrammet LSX angifvande LOUIS-STANISLAS-XAVIER, grefve af Provence, LUDVIG XVI:s bror, senare konung under namnet LUDVIG XVIII, f. 17 November 1755, d. 16 September 1824).

Höjd: 3 cm.; diameter: 24.7 cm.

Från tiden 1775—1790. — Fabriken grundlagd 1771 af PIERRE DERUELLE; 1775 öfvertogs protektoratet af LOUIS-STANISLAS-XAVIER, grefve af Provence. Fabriken nedlagd kort efter 1798.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 April 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 April 1908.
Pris: Kr. 30, se räkning.

# F. BRÖDERNA DARTES FABRIK, PARIS

## a. Tallrikar.

### IV: F. a. 1. TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

I midten hufvudet af romerske kejsaren TITUS (41—81 e. KR.) i profil åt höger, lagerkrönt, måladt som kamé i ljust gråblått samt ljust och mörkt brunt mot mörkbrun botten med rund begränsning; framför ansiktet vertikalt i båge i blått och hvitt namnet: TITUS Den bruna bottenfärgen omgifven af en bred guldrand samt

en bård i guld af inåtvända bågar; å utsidan mellan dessa ett bladornament, sammansatt af tre runda prickar. Kepen samt brättets öfversida förgyllda; å brättet i matt guld tio sammanhängande lagerfestoner med fästen af prästkrageliknande rosetter, vid hvilka bandhängen. Öfver hvarje feston en femuddig stjärna i matt guld. Festonerna upptill och nedtill begränsade af en rand, likaledes i matt guld.

Rundt fotkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren fabriksmärke: DARTE FRERES A PARIS

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 22.8 cm.

Från omkring 1800. — Fabriken grundlagd af bröderna DARTE 1795 vid rue de Charonne; senare flyttad till rue de la Roquette. Bröderna DARTES verksamhet omfattade äfven andra fabriker.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 14 December 1910.
Katalog 188 n:r 293, se räkning samma dag.
Betald 13 Mars 1911.
Pris: Kr. 140, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.

2. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMERS arfvingar.
   Af dessa försåld å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel 26 och 27 April 1906 (katalog 168 n:r 709), därvid återropad.
   Ånyo försåld å auktion, hållen af Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel i hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMERS sterbhus' lokal, Smålandsgatan 20, 2 tr., 27 och 28 Februari 1907 (katalog 172 a n:r 274).

3. Civilingeniören OSCAR EHRENFRIED WOLLERT.
   Af honom inköpt å sistnämnda auktion.
   Civilingeniören OSCAR WOLLERT f. 21 Juli 1868, d. 2 December 1909, gift 1:a gången...... 1892 med MARY WALMQVIST från Finland, 2:a gången...... 1900 med MATHILDA EUPHROSYNE LJUNGGREN, f. 11 Februari 1880.

4. Civilingeniören OSCAR WOLLERTS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion 14 och 15 December 1910.

## IV: **F. a. 2.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

I midten hufvudet af romerske konsuln CAJUS JULIUS CÆSAR (100 f. Kr.—44 f. Kr.) i profil åt vänster, lagerkrönt, måladt som kamé i ljust gråblått samt ljust och mörkt brunt mot mörkbrun botten med rund begränsning; framför ansiktet vertikalt i båge i blått och hvitt namnet: CESAR. Den bruna bottenfärgen omgifven af en bred guldrand samt en bård i guld af inåtvända bågar; å utsidan mellan dessa ett bladornament, sammansatt af tre runda prickar. Kepen samt brättets öfversida förgyllda; å brättet i matt guld fem trofégrupper, sammansatta af romerska vapen, såsom hjälmar, sköldar, svärd, spjut m. fl., dessutom kvistar af lager. Rundt brättets inner- och ytterkant en rand i matt guld.

Rundt fotkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren fabriksmärke: DARTE FRERES A PARIS

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 23 cm.

Från omkring 1800. — Fabriken grundlagd af bröderna DARTE 1795 vid rue de Charonne; senare flyttad till rue de la Roquette. Bröderna DARTES verksamhet omfattade äfven andra fabriker.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 14 December 1910.
Katalog 188 n:r 294, se räkning samma dag.
Betald 13 Mars 1911.
Pris: Kr. 138, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.

2. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMERS arfvingar.
   Af dessa försåld å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel 26 och 27 April 1906 (katalog 168 n:r 711), därvid återropad.
   Ånyo försåld å auktion, hållen af Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel i hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMERS sterbhus' lokal, Smålandsgatan 20, 2 tr., 27 och 28 Februari 1907 (katalog 172 a n:r 277).

3. Civilingeniören OSCAR EHRENFRIED WOLLERT.
Af honom inköpt å sistnämnda auktion.
Civilingeniören OSCAR WOLLERT f. 21 Juli 1868, d. 2 December 1909, gift 1:a gången...... 1892 med MARY WALMQVIST från Finland, 2:a gången...... 1900 med MATHILDA EUPHROSYNE LJUNGGREN, f. 11 Februari 1880.

4. Civilingeniören OSCAR WOLLERTS arfvingar.
Af dessa försåld å ofvannämnda auktion 14 och 15 December 1910.

# G. RUE DE BONDY, PARIS

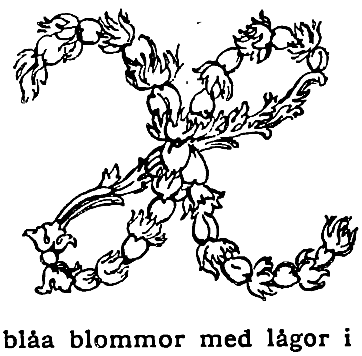
## a. Koppar.

### IV: **G. a. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig; nedtill å insidan ett uppåtböjdt utsprång.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt brädd och nederkant en förgylld bård, bestående af en bladranka mellan fyra ränder, de två inre mycket smala. Å den henkeln motsatta sidan initialen:



sammansatt af hjärtliknande blåa blommor med lågor i gult och brunrödt; tvärstapeln liknande en akantusbladranka samt i brunrödt.

Henkeln kantförgylld; å utsidan fyra öfver hvarandra ställda bladornament, mellan dessa prickar, allt i guld.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke:  (GA i monogram; betydelsen okänd).

Höjd: 6.2 cm.; diameter: 6.4 cm.

Fat:
Med snedt uppstående rak kant samt insänkt botten.
Å insidan dekor som å koppen.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 13.5 cm.

Från 1780-talet. — Fabriken grundlagd 1781 af en person vid namn DIHL, som 1785 ingick kompanjonskap med arkanisten GUERHARD. Fabriken stod under tiden till revolutionen under beskydd af LOUIS-ANTOINE DE BOURBON, hertig af Angoulême.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren AQUILIN FRIEDERICH, Würzburg, Württemberg,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
4 och 5 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 4 Juni 1902.
Pris: Mk 8, se Toilettbok.

b. Serviser.

## IV: **G. b. 1.** SERVIS (solitaire).

Bestående af kaffekanna med lock, mjölkkanna, sockerskål med lock, kopp med fat samt bricka.

Dekor: I färger och guld på glasyren.
Mot grön botten runda, å fatet och brickan ovala medaljonger, i hvilka fåglar i landskap; medaljongerna begränsade af en guldrand. Bottenfärgen begränsad mot kanterna af en bladranka (liknande lager) mot hvit botten mellan två ränder, allt i guld.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke:  (GA i monogram; betydelsen okänd).

Kaffekanna:

Cylinderformig, med starkt indragen skuldra, rakt uppstående kälformig hals samt insänkt botten. Pip åttasidig, svagt S-formad. Henkel flackstafvig, bågformig.

Å skuldran en blom- och bladranka i guld mot hvit botten; å halsen en bladranka, upptill och nedtill en guldrand, den förra täckande mynningskanten, den senare helt smal. Å hvardera sidan mellan henkeln och pipen en medaljong.

I den till vänster om henkeln:

Till vänster en fågel, stående vänd åt höger med hufvudet omvridet, näbben röd, hufvud och hals blåa, buken gul, ryggen och vingarnas öfverdel gredelina, vingspetsarna och stjärten rödbruna. Till höger en fågel, vänd åt vänster samt med hufvudet mot marken, hufvudet och halsen rödbruna, ryggen, vingarna och stjärten bruna, buken gul. Kring fåglarna buskar och träd i grönt.

I den till höger om henkeln:

Främst en fågel, liknande en steglits, sittande på en brun sten samt vänd åt höger. Bakom denna en fågel, vänd framåt med hufvudet åt höger, detta liksom halsen i brunrödt, i nacken en blå tofs, bröstet gult, vingarna i blått, hvitt och gredelint. Marken brun med gröna växter, till vänster ett buskliknande träd.

Pipen kantförgylld; upptill, nedtill samt å midten blad- och blomornament i guld. Henkeln förgylld.

Lock:

Nästan plant samt med hög rak sarg, invid denna ett lufthål. Knopp kottformig.

Rundt kanten en guldrand; därinnanför två smalare ränder, omgifna af bladrankor, innanför den inre en smal bladkrans; allt i guld. Knoppen i guld.

Höjd: 9.6 cm.; utan lock, höjd: 8.9 cm.; diameter: 7.2 cm.
Lock, höjd: 3 cm.; diameter: 3.5 cm.

Mjölkkanna:

Päronformig, med uppsvängd snås samt å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig. Mynningen vid henkelns öfre fäste utdragen till en tvådelad flik.

Mynningen kantförgylld; å snåsen tre hvarandra korsande lagerliknande kvistar, två större, vända från hvarandra, och en mindre i midten, vänd rakt uppåt; allt i guld mot hvit botten. Henkeln förgylld.

Under snåsen en medaljong, hvari tre fåglar: Till vänster en, sittande nedhukad och vänd åt höger, strupe, bröst och buk brunröda, nacke och rygg blåa, vingspetsar och stjärt svarta. Bakom denna en annan, vänd åt vänster samt med upplyft hufvud; strupe, bröst och buk gula, nacke och rygg gredelina, stjärt svart. Till höger den tredje fågeln, stående vänd åt vänster med hufvudet åt höger, detta jämte halsen i blått, bröst och stjärt i brunrödt, rygg och vingar i brunt. Marken brun med stenar i mörkare färg; låga buskar och bladväxter i grönt; till höger ett buskliknande träd.

Höjd: 11.6 cm.; diameter: 7.1 cm.

Sockerskål:

Konisk, å låg kälformig fot; mynningen indragen, bildande en svagt kälformig skuldra. Omedelbart nedanför denna två motsatta handtag i form af en ring, sittande i ett ögleformigt fäste, båda i relief.

Rundt skuldran en ranka som den å kaffekannan; rundt foten två smala guldränder upptill samt en bredare nedtill. Handtagen förgyllda. Å hvardera sidan mellan dessa en medaljong med två fåglar.

I ena medaljongen nedtill en fågel sittande på en mörkbrun sten samt vänd åt höger, nacke och rygg gröna, strupe och bröst brunröda, buk gul, vingspetsar och stjärt gredelina. Bortom denna den andra fågeln, sittande vänd åt vänster i ett mörkbrunt glest träd, nacke och rygg ljusblåa, strupe, bröst och buk gula, vingspetsar och stjärt brunröda. På marken vid sidorna bladväxter i grönt.

I andra medaljongen ena fågeln vänd åt vänster, nacken och halsens öfversida i ljusblått, ryggen och vingarnas öfverdel bruna, strupe, bröst och buk brunröda, vingspetsar och stjärt svarta. Bortom denna den andra fågeln, stående vänd åt höger med hufvudet vändt uppåt vänster, detta jämte halsen i ljusblått, vid näbbroten en stor brunröd tofs, bröstet gult, ryggen och vingarnas öfverdel gredelina, stjärten svart. I förgrunden en mörkbrun sten, i bakgrunden gröna buskar, till vänster tre poppelliknande träd.

Lock:

Lågt kupigt samt med låg rak sarg. Knopp tryckt kottformig.

Å utsidan grön bottendekor med kantbårder. Knoppen förgylld.

Höjd: 10.3 cm.; utan lock, höjd: 7 cm.; diameter: 7.7 cm.
Lock, höjd: 3.7 cm.; diameter: 6.6 cm.

Kopp:

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig, nedtill å insidan ett uppåtböjdt utsprång.

Å den henkeln motsatta sidan en medaljong med två fåglar; den vänstra nedhukad, vänd åt höger, nacken, ryggen och vingarnas öfversida bruna, strupen, bröstet och buken brunröda, vingspetsarna och stjärten i svart; den högra stående upprätt, vänd snedt framåt vänster med hufvudet åt höger, detta jämte halsen i blått, vid näbbroten en bakåt liggande tofs i brunrödt, vingarna i gredelint och svart, bröstet och buken i gult, stjärten svart. I förgrunden mörkbruna stenar, i bakgrunden växter i grönt.

Henkeln förgylld.

Höjd: 5.7 cm.; diameter: 5.7 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten. Bottnens och kantens insida grön; å den senare tre medaljonger, hvarje med en fågel.

Fågeln i den första vänd åt vänster, högra foten upplyft, nacken och halsens öfversida ljusblåa, strupen svart (tvärrandig), bröstet brunrödt, bakre delen af buken gul, rygg, vingar och stjärt bruna. I bakgrunden växter i grönt.

Fågeln i den andra vänd åt vänster, hufvudet mot marken, nacken, ryggen och vingarnas öfverdel ljusblåa, strupen och bröstet brunröda, bakre delen af buken gul, vingspetsarna och stjärten gredelina. I bakgrunden växter i grönt, till vänster ett träd.

Fågeln i den tredje vänd åt höger, hufvudet åt vänster, detta samt halsen ljusblåa, bröstet brunrödt, ryggen och vingarnas öfverdel bruna, vingspetsar och stjärt svarta. I bakgrunden buskliknande växter i grönt.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 11.8 cm.

Bricka:
Kvadratisk, med snedt uppstående kant, genombruten i mönster af ett vågband; mellan vågorna en trebladig tulpanliknande blomma. Å snedt inåtgående fotkant. Å bottnens utsida ett kryssformigt stöd.

I bottnen en medaljong, hvari fyra fåglar: Den till vänster stående på några stenar i mörkbrunt, vänd åt höger med hufvudet omvridet; fågeln gul med undantag af en långsträckt fläck vid ögat, vingarna samt stjärten, dessa delar i svart, näbben brunröd. Af de öfriga fåglarna den närmaste vänd åt vänster, nacken, ryggen och vingarnas öfverdel bruna, strupe och bröst gredelina, buk gul, vingspetsar och stjärt ljusblåa. Bortom denna en annan fågel, vänd snedt framåt höger med hufvudet vändt uppåt vänster, hufvud och hals ljusblåa, å det förra en bakåtliggande brunröd nacktofs, bröst och stjärt brunröda, ryggen och vingarnas öfverdel gredelina. I ett glest träd till höger den bortersta fågeln, vänd åt höger, nacken och halsens öfversida ljusblåa, strupen svart (tvärrandig), bröstet brunrödt, bakre delen af buken gul, rygg, vingar och stjärt bruna. I bakgrunden buskliknande växter i grönt, till vänster ett glest träd.

Kantens vågband i blått med förgyllda kanter.

Höjd: 3.2 cm.; sidlängd: 22.5 cm.

Från 1780-talet. — Fabriken grundlagd 1781 af en person vid namn DIHL, som 1785 ingick kompanjonskap med arkanisten GUERHARD. Fabriken stod under tiden till revolutionen under beskydd af LOUIS-ANTOINE DE BOURBON, hertig af Angoulême.

## Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1897

från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.

Inköpt af den sistnämnde

25 Oktober 1897

hos antikvitetshandlaren fröken STINA SWANBERG, Västra Trädgårdsgatan 17, Stockholm, se räkning, kvitterad sistnämnda dag.

Betald 26 Oktober 1897.

Pris: Kr. 210, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Af antikvitetshandlaren fröken STINA SWANBERG inköpt å en husauktion i Stockholm September 1897.

# H. RUE DU PETIT CARROUSEL, PARIS

a. Koppar.

IV: **H. a. 1.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Cylinderformiga, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, öronformig.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan motiv med fåglar å glesa trädgrenar i brunt med blad i grönt, marken brun, framtill stenar i mörkare färg.

Å ena koppen: Nedtill till vänster en fågel, vänd åt vänster med hufvudet åt höger, detta gråsvart, buken gredelin, ryggen ljusgrå och stjärten brunröd; å en gren till höger en fågel, vänd framåt, med brunrödt hufvud, brungul kropp, gredelina och mörkgråa vingar samt stjärt i brungult och svart. Å andra koppen: Två mot hvarandra vända fåglar, sittande på hvar sin trädgren; den vänstra med gulbrun nacke, hvarå svarta fläckar, grågredelin rygg, delvis med svarta fläckar, gredelina vingar, röd buk samt stjärt i gredelint och mörkgrått; högra fågeln med röd nacke och rygg, hvarå svarta fläckar, hufvudets undersida samt buken i mörkgrått, stjärten brungul. Å båda kopparna vid fågelmotivets sidor förgylldt grenverk.

Kopparnas utsida i öfrigt beströdd med ett mönster af gröna prickar samt femuddiga stjärnor i svart. Rundt mynning och nederkant en guldrand.

Henklarna kantförgyllda; å utsidan tre öfver hvarandra ställda nedåtriktade bladorneringar, mellan dessa en rad prickar; allt i guld.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke: Pt<br>Carousel<br>a Paris

Å ena koppen dessutom ristadt: 

Höjd: 5.8 cm.; diameter: 6.2 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant samt insänkt botten.

Dekor som å kopparna med undantag af fåglarnas ställningar och färger. Å ena fatet två mot hvarandra vända fåglar, den vänstra högre samt med svart hufvud, röd buk, gredelin rygg och mörkgrå stjärt; den högra med svart hufvud och hals, ljusgrå buk, brun rygg och stjärt samt gråsvarta vingar. Å andra fatet sitter den ena fågeln på en gren öfver den andra, som är på marken; den öfre med gredelin hjässa, brunfläckig ljusgrå kropp, ljusbruna vingar och mörkgrå stjärt; den andra med hufvud i svart och rödt, rygg i brunt, buk och stjärt i gredelint samt vingar i mörkgrått.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å kopparna.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 12.9 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1775; dess förste ägare var en person vid namn GUY.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 Januari 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 30 Januari 1899.
Pris: Kr. 50, se räkning.

# I. RUE FAUBOURG SAINT-DENIS (SAINT-LAZARE), PARIS

a. Koppar.

IV: **I. a. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig samt med insvängd nederdel.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddens utsida en bård i guld mot hvit botten; bården sammansatt af en bladranka, omväxlande med tre rosetter i kvadratiska fält; rosetterna af två typer, de två yttre i form af en blomma, den i midten liknande en sol. Bården upptill och nedtill begränsad af två guldränder, de inre mycket smala. Rundt nederkanten en guldrand; mellan denna och bräddekoren ljust blågrön bottenfärg, hvari å den henkeln motsatta sidan en stående oval medaljong, omgifven af en guldrand; i medaljongen en ladusvala sittande på en från en borgruin i ljust gråbrunt utstickande pinne samt vänd framåt med hufvudet åt höger; i förgrunden några mörkbruna stenar, därbortom gul slättmark; i bakgrunden blågrön skog; himlen svagt gredelin.

Henkeln förgylld.

Å bottnens utsida i guld fabriksmärke: 

(C. P. = CHARLES-PHILIPPE, grefve af Artois, beskyddare af fabriken 1779—1789).

Höjd: 6.2 cm.; diameter: 6.5 cm.

Anm. Till vänster om henkeln en vertikal spricka.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant samt insänkt botten.

Å insidan dekor som å koppen; medaljongen rund, i fatets midt; i denna en gökliknande fågel, sittande vänd åt höger i ett glest träd med brun stam och grönt löfverk; marken slät, i förgrunden mörkbrun, i mellanplanet grågul; i bakgrunden grön skog; himlen upptill blå.

Å bottnens utsida i guld fabriksmärke: 

Höjd: 3 cm.; diameter: 13.3 cm.

Från 1780-talet. — Fabriken grundlagd omkring 1774 af PIERRE-ANTOINE HANNONG.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Betald 4 Maj 1898.
Pris: Mk 7, se Hushållsbok.

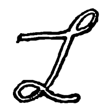
## IV: **I. a. 2.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig samt med insvängd nederdel.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddens utsida en bård af blåklint mot guldprickig botten; bården begränsad upptill och nedtill af en guldrand, den öfre dessutom täckande bräddkantens insida. Rundt nederkanten en guldrand; mellan denna och bräddekoren ett tätt mönster af vertikala vågränder i gredelint.

Henkeln förgylld.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke:  (C. P. = CHARLES-PHILIPPE, grefve af Artois, beskyddare af fabriken 1779—1789); dessutom ristadt: 

Höjd: 6.2 cm.; diameter: 6.4 cm.

Fat:

Med snedt utstående rak kant och insänkt botten.

Dekor som å koppen, ränderna här radiellt gående. I midten ett rundt fält, omgifvet af en guldrand; i detta en blåklint mot hvit botten.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 3 cm.; diameter: 12,9 cm.

Från 1780-talet. — Fabriken grundlagd omkring 1774 af PIERRE-ANTOINE HANNONG.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1904
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och majoren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906.
Inköpt af de sistnämnda
10 September 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

Kända tidigare ägare:

1. Kaptenen ERNST KARL GUSTAF ALEXANDER VON POST, Stora Djulö, Stora Malms socken, Södermanland, f. 11 November 1843, d. 18 Oktober 1899, och dennes maka, MARIA CHARLOTTA INGEBORG, f. DE BODISCO 28 Juli 1850, gifta 4 November 1873.
2. Fru MARIA VON POST.
   Af henne försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

# J. RUE FONTAINE-AU-ROY, PARIS

## a. GLASERADT GODS

a. Koppar.

### IV: **J. a. a. 1.** KOPP med lock och fat.

Högt skålformig, å utsvängd fot. Henklar två, motsatta, flackstafviga, nående något öfver bräddkanten; vid öfre fästet en öronformig utsirning.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Upptill å utsidan en bred bård, bestående af figurer i ett landskap: Å ena sidan till vänster två män, bärande på tunnor i blågredelint, mannen till vänster nedböjd, i

gul dräkt, mannen till höger i mörkröd dräkt; till höger två män, den vänstra nedhukad öfver en sten samt iklädd mörkröd rock och gula byxor, den högra stående vänd åt vänster, iklädd gul rock och gråa benkläder, i vänstra handen en lång staf. Å andra sidan till vänster en sittande man i grå och blågredelin dräkt samt hållande om en gul säck; till höger en man, nedböjd öfver och hållande i en tunna i mörkt grågredelint, mannen i mörkblå väst och röda byxor. Mellan figurerna två grofva trädstammar i brungrönt, den högra afbruten; till vänster därom ett vatten i ljusblått. Landskapet i öfrigt utgöres af slättmark, längre bort några kullar, dessutom träd och buskar; allt i grönt och gulgrönt. Himlen ljusblå, mot horisonten ljust rödaktig; upptill fem fågelflockar.

Koppen i öfrigt förgylld (med undantag af fotens undersida); nedanför bården samt upptill och nedtill rundt foten två utsparda ränder i hvitt.

Å fotens undersida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Lock:

Lågt tältformigt, med snedt inåtriktad sarg; knopp i form af en kula på låg hals Rundt kanten en bred bård, liknande den å koppen. I bården tre män i ett landskap: Å ett ställe två, den vänstra i röd dräkt samt gående åt vänster, bärande en grågredelin tunna, den högra i ljusblå dräkt samt sittande vänd åt vänster å en brun sten, i vänstra handen en långskaftad pipa, ur hvilken han röker. Å motsatta sidan en man i röd rock och gula byxor, mannen stående vänd bortåt, något nedböjd öfver ett föremål i brungredelint, liknande en sten. Mellan männen ängsmark i grönt, buskar i samma färg samt stenar i brunt och brunrödt; dessutom träd med gröngråa stammar. Å ett ställe vatten i ljust grågrönt; himlen ljusblå.

Locket i öfrigt förgylldt; ofvanför bården två utsparda ränder, å kanten vid knopphalsen en dylik.

Höjd: 12 cm.; utan lock, höjd: 8.5 cm.; diameter: 8.7 cm.
Fot, diameter: 5.2 cm.
Lock, höjd: 4.8 cm.; diameter: 9 cm.

Anm. Förgyllningen å några ställen afnött.

Fat:

Svagt skålformigt, å fotkant med kälformig utsida; midten af bottnens insida nedsänkt.

Å kantens insida en bred bård, liknande den å koppen. I bården sex figurer i ett landskap: Å ett ställe tre stående män, samtalande med hvarandra; den vänstra iklädd mörkgrå hatt med plym, gul rock samt röda byxor, i handen en lång käpp; den mellersta i grågredelin dräkt; den högra i röd rock och gula byxor; till höger därom en dam, gående åt höger, iklädd ljusblå klädnad, i ena handen en lång staf. Å motsatta sidan två män; den vänstra i ljusblå dräkt samt gående åt höger, bärande ett korgliknande föremål i mörkbrunt och rödt; den högra vänd bortåt samt iklädd lång mörkröd mantel, i högra handen en lång staf. Landskapet som det å koppen, dess-

utom däri en staty i grönbrunt på hög brun sockel, en stapelliknande byggnad i grönt samt en bro i mörkt grågrönt; längre bort å två ställen några popplar i ljust brungrönt.

Fatets insida jämte bräddkant i guld; innanför bården å två ställen samt rundt den nedsänkta midten två utsparda ränder.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 16.7 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1771 af JEAN-BAPTISTE LOCRÉ.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 23 April 1892.
Katalog 76 IX n:r 78, se räkning samma dag.
Betald 25 April 1892, se Toilettbok (här uppförd på Maj 1892).
Pris: Kr. 50, se räkning.

## b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

### a. Figurer.

### IV: **J. b. a. 1.** VENUS vid ett altare.

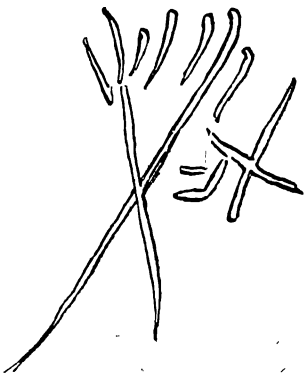
Stående, naken, hufvudet nedböjdt och något vridet åt vänstra sidan, öfverkroppen svagt böjd åt samma håll, högra armen böjd, handen framför underlifvet, vänstra armen böjd, handen stödd mot en korg, som står på ett altare vid gudinnans vänstra sida. Å oval fotplatta.

Gudinnan med midtbenadt hår, uppsatt i en lös knut i nacken, hvarifrån en lock faller nedåt vänstra axeln; kring hjässan en blomsterkrans, i högra handen och utmed högra låret en blomsterslinga, i vänstra handen några blommor, möjligen en rest af slingan.

Altaret cylinderformigt med utstående profilerad öfver- och nederdel, den senare större än den förra. Å öfverdelen en i två bågar nedhängande girland. Korgen fylld med blommor, på dessa två dufvor, vända mot hvarandra samt med utbredda vingar. Mellan gudinnan och korgen ett otydligt föremål, framtill med brottytor, baktill liknande ett ojämnt hoplagdt tygstycke; sannolikt fäste för en sittande AMOR, nu afslagen.

Fotplattan med ojämna upphöjningar, föreställande mark, därå på flere ställen mossliknande bildningar; mellan gudinnans fötter ett pilkoger, hvari pilar.

Å undersidan ristadt fabriksmärke m. m.:



Höjd: 32.5 cm.
Fotplatta, längd: 15.4 cm.; bredd: 12.3 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1771 af JEAN-BAPTISTE LOCRÉ.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
25 April 1902.
Katalog 146 n:r 475, se räkning 20 Maj 1902.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 120, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.
Af honom försåld å ofvannämnda auktion.

## IV: **J. b. a. 2.** CERES.

Stående, hufvudet något nedböjdt, högra armen afslagen vid öfverarmens midt, vänstra armen böjd, hållande om en sädeskärfve, högra benet något böjdt, det vänstra rakt. Bakom figuren en till sätet nående trädstam. Å rund fotplatta.

Gudinnan med midtbenadt långt hår, uppsatt i en knut i nacken, hvarifrån två lockar falla nedåt ryggen och vänstra axeln; rundt hjässan ett band med blommor vid sidorna. Iklädd fotsid tunn klädnad utan ärmar, neddragen från axlarna samt med uppslitsningar, genom hvilka benen äro utträdda.

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke m. m.:



Höjd: 18.4 cm.
Fotplatta, diameter: 5.4 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1771 af Jean-Baptiste Locré.

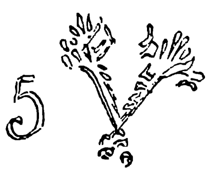
Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
å auktion i H. Bukowskis Konsthandel (innehafvare C. U. Palm), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
25 April 1902.
Katalog 146 n:r 476, se räkning 20 Maj 1902.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 5, se räkning.

Känd tidigare ägare:
1. Växelmäklaren Adolf Edvard Nystrand, Stockholm, f..... 1836, d. 7 Februari 1902.
2. Växelmäklare Nystrands arfvingar.
Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## IV: J. b. a. 3. AMOR.

Stående, hufvudet något vridet åt vänstra sidan, armarna böjda framför bröstet, i vänstra handen en brinnande fackla, högra benet böjdt och något framför det vänstra. Bakom figuren en till sätet nående trädstam.

Guden naken, med halflångt lockigt hår, ombundet med ett band; öfver högra axeln och ned till vänstra höften ett band, hvari sannolikt ett pilkoger hängt. På trädstammen en mantel, hvaraf en flik är framdragen öfver högra höften till underlifvet.

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke m. m.: 

Höjd: 14.3 cm.
Fotplatta, diameter: 5 cm.

Anm. I vänstra låret samt trädstammen en genomgående spricka; å bandet vid vänstra höften brottyta. Vingspetsarna afslagna.

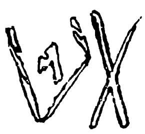
Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1771 af Jean-Baptiste Locré.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
25 April 1902.
Katalog 146 n:r 478, se räkning 20 Maj 1902.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 11, se räkning.

## IV: J. b. a. 4. BACCHUS som yngling.

Stående, hufvudet något upplyft och vridet åt högra sidan, högra armen uppåtböjd, vänstra armen utefter sidan och något böjd, i hvardera handen en drufklase, benen åtskilda, det högra något böjdt samt bakom det vänstra. Bakom figuren som stöd en till sätet nående afbruten trädstam. Å rund fotplatta.

Guden med halflångt lockigt hår, omgifvet af en krans med vindrufklasar och löf. På ryggen skinnet af ett rofdjur, hvars ena tass ligger fram öfver högra axeln; öfver vänstra axeln och nedåt högra höften ett band, nedtill framför underlifvet ett vinlöf. Figuren i öfrigt naken.

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke m. m.: 

Höjd: 20.2 cm.
Fotplatta, diameter: 6.2 cm.

Anm. Högra armen afslagen upptill samt fastsatt.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1771 af JEAN-BAPTISTE LOCRÉ.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1902
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 Oktober 1902.
Katalog 148 n:r 152.

Känd tidigare ägare, se auktionskatalog 148:

1. En af borgerskapets 50 äldste, grosshandlaren CARL ANDERS SCHARP, f. 30 April 1789, d. 23 Februari 1848, gift...... med CATHARINA (CARIN) WICKMAN, f...... 1793, d. 26 Maj 1876.
2. Grosshandlaren JOHAN HENRIK (JANNE) SCHARP, f. 2 Mars 1830, d. 26 Oktober 1890, son till föregående, gift 30 November 1863 med CLARA ULRICA AUGUSTA WESTMAN, f. 26 Augusti 1831, d. 3 Maj 1902.
3. Fru CLARA SCHARP.
4. Fru CLARA SCHARPS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## IV: **J. b. a. 5.** URANIA.

Stående, hufvudet vridet åt högra sidan och något upplyft, högra armen riktad snedt framåt och uppåt samt böjd, vänstra armen utefter sidan och nästan rak, i handen en passare (delvis afslagen), högra benet något böjdt. Å rund fotplatta.

Gudinnan med midtbenadt långt hår, löst uppsatt i nacken, där två lockar nedfalla, samt med ett band öfver hjässan. Iklädd lång underklädning, uppslitsad framför högra benet upp till låret samt med uppkaflade ärmar, utanpå denna en lös klädnad, hopbunden till en knut vid högra höften samt nedfallen från högra sidan af bröstet.

Bakom gudinnan vid vänstra foten ett klotformigt astronomiskt instrument (armillarsfär eller astrolabium), liggande på två böcker.

Å framkanten af fotplattan ristadt: Uranie

Å undersidan fabriksmärke m. m.: 

Höjd: 18.5 cm.
Fotplatta, diameter: 6.1 cm.

Anm. Å högra handen tummen samt pek- och långfingrarna afslagna.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1771 af JEAN-BAPTISTE LOCRÉ.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1902
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjt-

nanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 Oktober 1902.
Katalog 148 n:r 152.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 148:
1. En af borgerskapets 50 äldste, grosshandlaren CARL ANDERS SCHARP, f. 30 April 1789, d. 23 Februari 1848, gift..... med CATHARINA (CARIN) WICKMAN, f..... 1793, d. 26 Maj 1876.
2. Grosshandlaren JOHAN HENRIK (JANNE) SCHARP, f. 2 Mars 1830, d. 26 Oktober 1890, son till föregående, gift 30 November 1863 med CLARA ULRICA AUGUSTA WESTMAN, f. 26 Augusti 1831, d. 3 Maj 1902.
3. Fru CLARA SCHARP.
4. Fru CLARA SCHARPS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## IV: **J. b. a. 6.** FLORA.

Stående, hufvudet något nedböjdt åt högra sidan, högra armen uppåtböjd med handen i höjd med bröstet, vänstra armen utefter sidan och nästan rak, vänstra benet böjdt och något framför det högra. Bakom figuren en till något ofvanför knäna nående trädstam som stöd. Å rund fotplatta.

Gudinnan med långt hår, löst uppsatt i nacken, hvarifrån en länk faller nedåt ryggen; rundt hjässan en blomkrans (delvis afslagen). Iklädd löst sittande fotsid klädnad utan ärmar, neddragen från ryggen och framför högra bröstet samt med ett band öfver högra axeln; framför vänstra benet en uppslitsning, hvarigenom detta är utträdt. Vid vänstra låret och ett stycke uppåt underlifvet en del af en blomstergirland (i hvilken gudinnan sannolikt hållit med båda händerna).

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke: 

Höjd: 18.6 cm.
Fotplatta, diameter: 5.3 cm.

Anm. Högra armen afslagen å tre ställen och hopsatt; i händerna brottytor.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1771 af JEAN-BAPTISTE LOCRÉ.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 7 April 1911.
Katalog 189 n:r 364, se räkning samma dag.
Betald 5 Maj 1911.
Pris: Kr. 45 (tillsammans med IV: J.b.a.7), se räkning.

## IV: **J. b. a. 7.** CERES.

Stående, hufvudet något nedböjdt, högra armen afslagen ofvanför armbågen, vänstra armen böjd, hållande om en sädeskärfve, högra benet något böjdt, det vänstra rakt. Bakom figuren en till sätet nående trädstam. Å rund fotplatta.

Gudinnan med midtbenadt långt hår, uppsatt i en knut i nacken, hvarifrån två lockar falla nedåt ryggen och vänstra axeln; rundt hjässan ett band med blommor vid sidorna. Iklädd fotsid tunn klädnad utan ärmar, neddragen från axlarna samt med uppslitsningar, genom hvilka benen äro utträdda.

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke: 

Höjd: 18.4 cm.
Fotplatta, diameter: 5.4 cm.

Anm. Näsan afslagen.

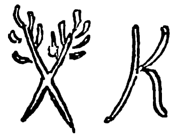
Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1771 af JEAN-BAPTISTE LOCRÉ.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 7 April 1911.
Katalog 189 n:r 364, se räkning samma dag.
Betald 5 Maj 1911.
Pris: Kr. 45 (tillsammans med IV: J.b.a.6), se räkning.

## IV: **J. b. a. 8.** ZEUS.

Stående, hufvudet vridet åt vänstra sidan, högra armen böjd, afslagen nedanför armbågen, vänstra armen något bakåtförd och nästan rak, benen raka, det vänstra framför det högra. Vid gudens högra sida en örn (hufvudet afslaget) med utbredda vingar, sittande på molnlika bildningar. Å rund fotplatta.

Guden med halflångt lockigt hår samt skägg; å hjässan en tiouddig öppen krona, öfver högra öfverarmen en mantel, framtill med en flik ned öfver underlifvet, baktill gående utmed örnen och molnbildningarna; guden i öfrigt naken.

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke m. m.: 

Höjd: 19.2 cm.
Fotplatta, diameter: 5.8 cm.

Anm. Å vänstra handen brottytor (möjligen efter åskviggarna, ett af Zeus' emblem).

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1771 af Jean-Baptiste Locré.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
å auktion hos Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 7 April 1911.
Katalog 189 n:r 365, se räkning samma dag
Betald 5 Maj 1911.
Pris: Kr. 14, se räkning.

# K. RUE MONTMARTRE, PARIS

## a. Koppar.

### IV: **K. a. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig samt med ett utsprång å nederdelens insida.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å utsidan en marmorliknande botten i mörk- och ljusfläckig sepia. Mot denna tre från nederdelen utgående utsparda oregelbundna fält, kantade i guld samt med ett mosaikliknande bottenmönster i ljusgrönt; å detta amoriner i guld. I det henkeln motsatta fältet, det största, nedtill två åt vänster springande amoriner, bärande på sina axlar en stång (bräde?), å denna en åt samma håll springande amorin, blåsande i en trumpet; å stången dessutom två vaser i antik stil, den högra ett hällkärl, den vänstra ett dryckeskärl (liknande kylix), samt en tredelad feston och en från dennas midt nedhängande blomsterkorg; till höger och vänster lekande amoriner, den förra

flygande åt vänster samt hållande en i ett band fjättrad fjäril, den senare sittande å en från bildfältets kant inskjutande del samt hållande i en stängel, hvarå fyra klockor. I fältet till vänster om henkeln en åt vänster springande amorin, på axeln bärande en stång, hvarifrån ett otydligt föremål nedhänger. I fältet till höger om henkeln till vänster ett skålformigt offerkärl, från hvilket lågor slå upp, vid dessa en fjäril; till höger en åt samma håll springande amorin.

Koppens insida, brädden, nederdelen samt henkeln i guld.

Å bottnens utsida i guld fabriksmärke: 

Höjd: 6.2 cm.; diameter: 6.3 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

I midten i guld en mångbladig rosett; bladen smala, klubbformiga, mellan dessas yttre ändar en klöfverbladsformig ståndarliknande bildning. Rundt rosetten en bred guldrand; utanför denna samt å kanten dekor som å koppen, fälten dock här sex, hvaraf två motsatta, större. I det ena af dessa en åt vänster vänd char, förspänd med två fjärilar, körda af en amorin; i det andra en offerskål samt en öfver denna sväfvande amorin, hållande ett festonliknande föremål mellan ena foten och handen. I de mindre fälten å ena sidan: i det ena en åt vänster springande amorin, i det andra ett kullslaget hällkärl och en fjäril; å andra sidan: i det ena en offerskål, hvarur lågor slå upp, vid dessa en åt vänster flygande fågel och en insekt; i det andra en på ett ställningliknande föremål balanserande amorin, vänd åt vänster.

Å bottnens utsida i guld fabriksmärke: 

Höjd: 3 cm.; diameter: 13.2 cm.

Från omkring 1800. — Enligt ULRICH THIEME und FRED. C. WILLIS: »Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart», Fünfzehnter Band, Leipzig 1922, innehade HALLEY en fabrik, belägen vid rue Montmartre, Paris. HALLEY var 1800—1807 införd i »Almanach du Commerce»; han dog senast 1812.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

2 December 1909

hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.

Betald 7 November 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.

Pris: Kr. 75, se räkning.

# L. RUE DE POPINCOURT, PARIS

## a. GLASERADT GODS

a. Koppar.

### IV: **L. a. a. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig samt med insvängd nederdel.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan ett landskap: I förgrunden mark i ljusgrönt och brunt, till vänster några buskar, till höger två träd, det bortre högre. I mellanplanet ett vatten i ljust blågrått, däröfver en stenbro i brungrått med fyra rundbågiga hvalf, vid vänstra brofästet i samma färg ett hus med lågt sadeltak samt ett fyrsidigt torn med dylikt tak. I bakgrunden två bergshöjder i ljusgrått. Å himlen bruna fåglar i två flockar.

Rundt brädd- och nederkant en guldrand, den förra bredare och täckande bräddkantens insida; henkelns utsida förgylld.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke: 

dessutom ristadt: 

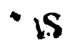
Höjd: 6.3 cm.; diameter: 6.1 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Å bottnens insida ett landskap: På en slättmark i brunt och grönt till höger två gråbruna sammanbyggda hus, det vänstra med lågt sadeltak, det högra med pulpettak; hitom det förra en bortåt gående man, iklädd gul blus och röda byxor. Längst till vänster tre träd i grönt, längst till höger några buskar i samma färg. I bakgrunden två bergshöjder i ljusgrått. Å himlen en flock gråbruna fåglar.

Rundt bräddens insida en guldrand.

Å bottnens utsida otydligt fabriksmärke som å koppen: 

Höjd: 3 cm.; diameter: 12.4 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1784 af JOHAN NEPOMUC HERRMANN NAST (1754—1817).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 April 1891.
Ankom 10 April 1891, se Hushållsbok.
Betald 28 April 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 7: 50, se räkning.

## b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

### a. Figurer.

### IV: **L. b. a. 1.** MYTOLOGISK KVINNOFIGUR (DIANA?).

Stående, hufvudet något nedböjdt och vridet åt högra sidan, högra armen lyft snedt uppåt (afslagen ofvanför armbågen), vänstra armen nedåtriktad, handen stödd mot en afhuggen gren, som utgår från en trädstubbe, vänstra benet böjdt, framför det högra. Å rund fotplatta.

Håret vågigt, midtbenadt samt med band uppsatt i en knut i nacken. Iklädd kortärmad lifklädnad, nedfallen från högra axeln och blottande högra bröstet, lång kjortelliknande underklädnad, uppslitsad framför vänstra benet till låret.

Å fotplattan ojämnheter, föreställande mark.

Baktill å fotplattan stämpladt: NAST.

Höjd: 25.3 cm.
Fotplatta, diameter: 9.1 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1784 af JOHAN NEPOMUC HERRMANN NAST (1754—1817).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 11 och 12 Oktober 1912.
Katalog 194 n:r 346, se räkning 16 Oktober 1912.
Betald 17 Oktober 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 21, se räkning.

# M. PETITE RUE SAINT-GILLES, PARIS

a. Koppar.

## IV: **M. a. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, långsträckt bågformig, nedtill å insidan ett utsprång.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan ett liggande rektangulärt bildfält med målning, föreställande Herdarnas tillbedjan: I midten JESUS-barnet liggande naket på en bädd i hvitt; till höger Jungfru MARIA, vänd mot barnet, vänstra handen tryckt mot bröstet, högra handen hållande upp ett lakan bakom barnet; MARIA iklädd röd klädning, öfver hufvud och axlar ett hvitt dok, skuggadt i brunt, underkroppen insvept i en blå mantel. Bakom barnet JOSEF, vänd framåt samt lutad öfver detsamma, hår och skägg ljust gråbruna, iklädd ljusgrön klädnad, kring öfverkroppen en röd mantel, sammanhållen med vänstra handen.

Till vänster tre herdar, vända mot barnet, den närmaste knäböjande samt iklädd grön klädnad, den mellersta stående, iklädd brun klädnad, vänstra armen framför bröstet, i handen en mörkbrun hatt, den längst till vänster stående med armarna stödda mot en stengrund i brunt samt iklädd blå klädnad, slutande vid knäna. Bortom herdarna skymta två kvinnor. Längst till höger en knäböjande herde, vänd åt vänster och iklädd brun klädnad, samt en stående kvinna, vänd åt samma håll och iklädd hvitt linne, kort svart lif och röd kjortel. Till höger om kvinnan bakom en mur i brunt hufvudena af en oxe och en åsna; på marken en liggande brun hund. I bakgrunden till vänster en brun kolonn samt grön skog, till höger en brun kolonn samt det inre af en lada.

Vid henkeln växtliknande ornament i guld; rundt bräddkanten samt bildfältets kortsidor en guldrand; rundt nederkanten en smalare dylik rand. Henkelns utsida förgylld.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke: 

dessutom ristadt: 

Höjd: 6 cm.; diameter: 6.3 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant samt insänkt botten.

Rundt kantens insida ett löpande vågornament i guld, bildadt af bladväxter och blommor, mellan vågorna en sexuddig stjärna i svart; rundt bräddkanten en guldrand. Å bottnens insida en förgylld rosett med åtta uddar.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.9 cm.

Från tiden 1810—1822. — Fabriken grundlagd 1785, sannolikt af två bröder DAGOTY. Med dem — möjligen med endast en af dem — var E. HONORÉ kompanjon 1810—1822.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren LOUIS SCHÜLLER, Weimar,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
9 och 10 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
På WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, begäran af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT efterskickad samt betald och packad tillsammans med hans sändning, se räkning 14 Juni 1894.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 18 Juni 1894, se Toilettbok.
Pris: Mk 32, se räkning.

## IV: **M. a. 2.** KOPP.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig, nedtill å insidan ett utsprång.

Förgylld utom å bottnens utsida.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

dessutom ristadt: 

Höjd: 6.2 cm.; diameter: 6.4 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1785, sannolikt af två bröder DAGOTY

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 och 12 December 1896.
Katalog 104 n:r 326, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 10, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren H. BUKOWSKI:

1. Ministerresidenten i Hamburg CARL ADOLF STERKY, f. 5 Juli 1810 i S:t Petersburg, d. 13 September 1891 i Stockholm, gift 1 Juli 1852 med änkefru MARIA MATHILDA BOHNSTEDT, f. MOLL 10 Augusti 1819, d. 30 September 1896.
2. Fru MARIA MATHILDA STERKY.
3. Fru STERKYS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## IV: **M. a. 3.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig, nedtill å insidan ett utsprång.

Dekor: I guld och färger på glasyren.

Å utsidan mot botten af matt guld, hvarå ett sicksackmönster i blankt, fyra sexsidiga bildfält, ett å hvardera sidan om henkeln i mörkrödt samt ett vid henkeln och ett å motsatta sidan, de två senare i blått; fälten kantade i guld. I de röda en fågel stående å mark, hvarå stenar och växter, allt i guld; den till vänster om henkeln vänd åt vänster samt med upplyft hufvud, den till höger vänd åt höger samt med nedböjdt hufvud. I de blåa fälten landskapsmålning i svart; i det vid henkeln till vänster en ruin samt till höger några stenar, buskar och träd, i det motsatta till höger ett hus med sadeltak samt ett rundtorn, till vänster en rest af en mur eller dylikt, hvarå buskar och två träd.

Rundt bräddens utsida och nederkanten en guldrand, inom dessa samt kring fältens ytterkant en smal hvit rand. Henkeln och koppens insida förgyllda (bräddkanten dock utspard).

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke samt i guld stadens namn: 

dessutom ristadt: 

Höjd: 5.9 cm.; diameter: 6.4 cm.

Fat:

Med snedt utstående rak kant samt insänkt botten.

Dekor som å koppen; fälten dock sex, hvartannat blått, hvartannat rödt. Fåglarna i två fält vända åt vänster, fågeln i det tredje vänd åt höger. Af landskapen två föreställande ruiner och träd, det tredje ett hus med sadeltak samt ett träd.

Å bottnens insida ett utspardt fält, hvari en förgylld rund yta, omgifven af en smal guldrand samt medels polering delad i sex triangulära fält.

Å bottnens utsida i guld: 

Höjd: 1.7 cm.; diameter: 12.9 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1785, sannolikt af två bröder DAGOTY.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
19 December 1896
efter auktion 11 och 12 December 1896.
Katalog 104 n:r 329, se räkning 11—12 December 1896 med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betald 19 December 1896.
Pris: Kr. 12, se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren H. BUKOWSKI:

1. Ministerresidenten i Hamburg CARL ADOLF STERKY, f. 5 Juli 1810 i S:t Petersburg, d. 13 September 1891 i Stockholm, gift 1 Juli 1852 med änkefru MARIA MATHILDA BOHNSTEDT, f. MOLL 10 Augusti 1819, d. 30 September 1896.
2. Fru MARIA MATHILDA STERKY.
3. Fru STERKYS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

# N. RUE DU TEMPLE, PARIS

## a. Koppar.

### IV: **N. a. 1.** KOPP med fat.

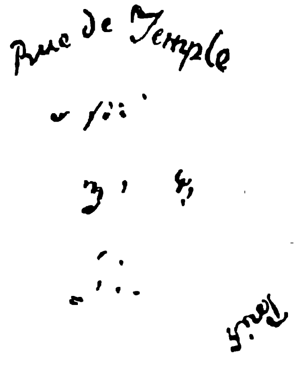
Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig, å nederdelens insida ett utsprång.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddens utsida en bård i guld, bestående af bladornament med treflikiga små blad samt S-formigt böjda stjälkar med smala blad; bården upptill och nedtill begränsad af en guldrand, den senare smal; rundt bräddens insida en smal guldrand. Utsidan nedanför bården täckt med ett porfyrliknande mönster, småfläckigt i brunt och ljust rödbrunt; detta nedtill begränsadt af en guldrand.

Henkelns utsida förgylld.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren:



Höjd: 6.8 cm.; diameter: 6.1 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Dekor som å koppen.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren:



Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.9 cm.

Från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Föreståande uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 15, se räkning.

# O. RUE THIROUX, PARIS

a. Kastruller.

## IV: **O. a. 1.** KASTRULL (casserolle) med träskaft och lock.

Skålformig, å låg fot med oglaserad undersida. Skafthylsa cylindrisk, med en stafformig ansvällning rundt ytterändan samt två motsatta hål för en genom skaft och hylsa gående sprint; skaftet svarfvadt och brunbetsadt.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt utsidan tre buketter; den i midten störst, bestående af en ljusröd ros, två kompositéer med gul midt, den vänstra med gredelina, den högra med brunröda strålblommor, samt en ranka med konvolvler i blått och gult; till vänster om kastrullskaftet en stjälk med tre strutformiga blommor i gult med röd kant, dessutom en knopp i rödt; till höger om skaftet en stjälk med tre röda blommor med gul midt.

Rundt bräddens utsida en nedåt runduddad rand i guld; rundt skafthylsans fäste en smal rand i guld.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Anm. Kastrullen sönderslagen i flere bitar och hopsatt.

Lock:

Lågt kupigt och med låg sarg; knopp i form af en rund frukt med stjälk och ett blad i relief.

Kring knoppen en bukett samt två stjälkar med blommor; buketten bestående af tre ljusröda blommor, en större blomma i gult och brunrödt, en blomma i gredelint med gul midt samt en konvolvelranka med blommor i blått och gult; ena stjälken med tre blommor i gult med brunröd kant, dessutom en knopp; den andra med en blomma med röda blad och gul midt samt två knoppar i rödt.

Rundt kanten en runduddad rand i guld; knoppen sparsamt förgylld.

Höjd: 6.1 cm.; utan lock, höjd: 3.6 cm.; diameter: 7.9 cm.
Lock, höjd: 2.8 cm.; diameter: 8.4 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken, grundlagd omkring 1776 af ANDRÉ-MARIE LEBOEUF, stod under beskydd af drottning MARIE-ANTOINETTE.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1893
hos en antikvitetshandlare vid Klarabergsgatan, Stockholm.
Betald December 1893.
Pris: Kr. 32, se Toilettbok.

## b. Koppar.

### IV: **O. b. 1.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Skålformiga, å snedt utstående fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å utsidan ett mönster af blåklint; blommorna mörkblåa med röda ståndare; å stjälken två blad, det vänstra grönt, det högra gult. Rundt brädd- och fotkant en guldrand. Henkeln kantförgylld, å utsidan i guld en rad prickar, afbruten på två ställen af ett nedåtvändt bladornament.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren otydligt fabriksmärke:

Höjd: 5 cm.; diameter: 8.4 cm.

Fat:

Lågt skålformiga, å fotkant.

Dekor som å kopparna (guldet å bräddkanten delvis bortnött).

Å bottnens utsida fabriksmärke som å kopparna.

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 12.9 och 13.1 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken, grundlagd omkring 1776 af André-Marie Leboeuf, stod under beskydd af drottning Marie-Antoinette.

Emottagna af Walther von Hallwyl

som arf efter hans föräldrar, Theodor Hans Walther Hugo von Hallwyl, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870, och Margarethe Cecilie (Cécile) von Hallwyl, f. von Im Hoff 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, gifta 5 April 1834.

Ankommo 26 Maj 1894, se Rescontra (Walther von Hallwyl).

Förut tillhöriga ätten von Hallwyl eller ätten von Im Hoff.

### IV: **O. b. 2.** KOPP och två fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig, nedtill å insidan ett utsprång.

Förgylld, med undantag af bottnens utsida.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 6.3 cm.; diameter: 6.5 cm.

Fat:
Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.
Insidan förgylld, brädden äfven å utsidan; rundt nederkanten en guldrand.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen; å ena fatet dessutom ristadt: 

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 12.9 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken, grundlagd omkring 1776 af ANDRÉ-MARIE LEBOEUF, stod under beskydd af drottning MARIE-ANTOINETTE.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 11 och 12 December 1896.
Katalog 104 n:r 326, se räkning 11 och 12 December 1896.
Betalda 18 December 1896.
Pris: Kr. 11, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren H. BUKOWSKI:

1. Ministerresidenten i Hamburg CARL ADOLF STERKY, f. 5 Juli 1810 i S:t Petersburg, d. 13 September 1891 i Stockholm, gift 1 Juli 1852 med änkefru MARIA MATHILDA BOHNSTEDT, f. MOLL 10 Augusti 1819, d. 30 September 1896.
2. Fru MARIA MATHILDA STERKY.
3. Fru STERKYS arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

## c. Tallrikar.

## IV: **O. c. 1.** TALLRIK.

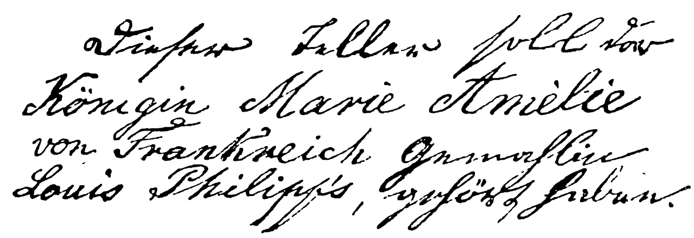
Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, kontureradt brätte samt å fotkant.
Dekor: I färger och guld på glasyren.
Å bottnens insida tre buketter; en något större, bestående af en ljusröd ros, en gul blomma med korta smala blad i brunrödt, en stjälk med två klockblommor i gredelint

samt två blommor i blågredelint med gul midt, dessutom en otydlig stjälk, upptill med blommor i ljusblått; de öfriga två mindre, hvardera med en ljusröd ros, den ena dessutom med en konvolvel samt en stjälk med blommor i gult och brunrödt, den andra med en blåbladig blomma med gul midt samt två stjälkar med blommor i gredelint, till vänster om dessa två halft utslagna blommor i brunrödt.

Å brättet tre buketter; i den första en ljusröd ros, en förgätmigej, en blomma med gula blad och brunröd midt samt två halfutslagna blommor i gredelint; i den andra en blomma med fem ljusröda blad och gul midt, en lilja i brunrödt med gula ståndare, dessutom en förgätmigej, en röd och två gula knoppar; i tredje buketten en tulpanliknande blomma i rödt, en konvolvel i blått och gult, två blommor i gredelint samt en halft utslagen blomma i brunrödt.

Rundt brättets innerkant en smal blå rand med parvis snedställda streck i guld; rundt ytterkanten en dylik rand samt utanför denna en guldrand.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren fabriksmärke:  därunder en påklistrad lapp med skrift å tyska i svart bläck (något bleknadt):


Dieser Teller soll der
Königin Marie Amélie
von Frankreich Gemahlin
Louis Philipp's, gehört haben.

Höjd: 2.7 cm.; diameter: 24.8 cm.

Anm. I brättkanten flisor urslagna.

Från 1700-talets slut. — Fabriken, grundlagd omkring 1776 af ANDRÉ-MARIE LEBOEUF, stod under beskydd af drottning MARIE-ANTOINETTE.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 20, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1865, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

# P. OKÄND FABRIK, PARIS

## a. Tefat.

### IV: **P. a. 1.** TEFAT.

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten. Å bottnens utsida i midten en oglaserad fläck.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

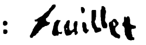
Å kantens insida mot botten i grönt två motsatta aflånga bildfält, omgifna af förgyllda slingornament och på sidorna af blomstjälkar. I ena fältet en fågel, stående på marken samt vänd åt vänster; ljusblått hufvud, bröstet och buken grågula, ryggen och vingens öfre del bruna, vingen i öfrigt svart med en tvärgående hvit rand, gråsvart och blå stjärt; längst till vänster och höger ett lågt träd. I andra fältet en fågel, sittande vänd åt vänster på en snedt uppåt växande trädstam med grönt löfverk; näbben ljusbrun, kraftig och något böjd, kring ögat ett rundt fält i rödgredelint, hufvudets baksida, ryggen, vingarna och stjärten svarta, halsens framsida, bröstet och buken ljusgråa.

Mellan bildfälten ett rombiskt rutmönster i guld; i midten af hvarje ruta en större förgylld prick, i hvarje hörn af rutorna en mindre dylik.

Rundt bottnen och bräddkanten en guldrand.

Guldet på en i svag relief pålagd massa.

Å bottnens utsida i blått på glasyren:  (imitation af Sèvres' fabriksmärke)

samt:  (Enligt BURTON and HOBSON: »Marks on Pottery and Porcelain», London 1919, sid. 76: FEUILLET, Paris. — FEUILLET var en i 1800-talets början känd porslinsmålare i Paris.)

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.9 cm.

Från 1800-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betaldt 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 15, se räkning.

# Q. SAINT-CLOUD

## a. Koppar.

### IV: **Q. a. 1.** KOPP.

Pâte tendre.

Klockformig, å fotkant.
Dekor: I guld (delvis bortnött).
Å utsidan ett kinesiskt landskap: tre pagodliknande byggnader, den ena med två, den andra med tre och den tredje med fyra tak; dessutom en ryttare, ridande åt vänster, en fågel, flygande åt samma håll, en hjort, förföljd af en hund, en sol, omgifven af strålar, samt träd. Upptill och nedtill en smal rand, öfver fotkanten två dylika. Rundt bräddens insida en bård, sammansatt af ornament, liknande halfva blommor, upptill begränsade af en rand. Å bottnens insida svaga spår efter blomsterdekor; rundt bräddkanten rester af en rand.

Å bottnens utsida i guld fabriksmärke i form af ett solansikte:  (syftande på LUDVIG XIV, »le Roi Soleil»).

Höjd: 4 cm.; diameter: 7.3 cm.

Från omkring 1700. — Fabriken grundlagd för tillverkning af fajans under senare hälften af 1600-talet af PIERRE CHICANEAU, som 1667 där uppfann det s. k. mjuka porslinet (pâte tendre).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
23 April 1892.
Katalog 76 IX n:r $191^{1}/_{2}$, se räkning samma dag.
Betald 25 April 1892, se Toilettbok (här uppförd på Maj 1892).
Pris: Kr. 6: 10 (tillsammans med IV: Q.a.2), se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

## IV: **Q. a. 2.** KOPP.

Pâte tendre.

Cylinderformig, med indragen nederdel, å fotkant. Henkel flackstafvig, utdraget bågformig.

Dekor: I blått under glasyren samt i guld på densamma.

I blått: Rundt bräddens utsida samt nedtill rundt koppen en bård af stjärnliknande mönster, på tre ställen afbruten af en till hälften synlig blomma i ett utspardt aflångt fält; mellan bårderna blommor i tre grupper; å henkelns utsida en stjälk med små blad; rundt fotkanten en rand. Å insidan af bottnen en blomma; rundt brädden en rand.

I guld (delvis bortnött): Öfver de blåa bårderna flätmönster. Öfver utsidans blåa blommålning ett landskap med tre paviljonger, en ryttare, en hjort, förföljd af en hund, en sol, omgifven af strålar, samt träd. Å henkelns utsida öfver den blåa stjälken en liknande; rundt fotkanten två ränder. Å insidan af bottnen rester af en blomma; rundt brädden en rand, nedanför denna åtta nedåtvända trekantiga flikar.

Glasyren i bräddkanten brunbränd.

Å bottnens utsida i guld fabriksmärke i form af ett solansikte:  (syftande på LUDVIG XIV, »le Roi Soleil»).

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 5.2 cm.

Från omkring 1700. — Fabriken grundlagd för tillverkning af fajans under senare hälften af 1600-talet af PIERRE CHICANEAU, som 1667 där uppfann det s. k. mjuka porslinet (pâte tendre).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
23 April 1892.
Katalog 76 IX n:r $191^{1}/_{2}$, se räkning samma dag.
Betald 25 April 1892, se Toilettbok (här uppförd på Maj 1892).
Pris: Kr. 6: 10 (tillsammans med IV: Q.a.1), se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

## IV: **Q. a. 3.** KOPP med fat.

Påte tendre.

Konisk, med insänkt botten.
Dekor: I blått under glasyren.
Å utsidan rundt brädden en bård af lambrequinliknande flikar i Rouenstil, hvarannan i ett solfjäderformigt trepass med en nedhängande ring, hvarå ett bladornament, hvarannan fyrkantig, med rutmönster samt med ett baldakinliknande ornament nedhängande i en omvriden bygel; mellan flikarna ett mindre bladornament; bården upptill begränsad af en rand. Nedtill en liknande bård med uppåtvända flikar, hvarannan större, bestående af tre nedåtvända blommor, liknande blåklockor, på ett bandornament, hvarannan mindre, i form af ett solfjäderliknande trepass, hvarå två från hvarandra böjda blad. Rundt nederkanten två ränder.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke i form af ett solansikte: 

(syftande på LUDVIG XIV, »le Roi Soleil»).

Höjd: 7.4 cm.; diameter: 7.5 cm.

Anm. I koppens sida och botten en genomgående spricka.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant, rundt insidans midt en uppstående stödkant för koppen. Rundt bräddens insida en bård som den nedtill å koppen; å utsidan af brädden och stödkanten en bård af spetsiga uddar, hvarannan delvis fylld. Rundt fotkanten två ränder.

Å bottnens utsida märke som å koppen.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 12.8 cm.

Från tiden 1696—1722. — Fabriken grundlagd för tillverkning af fajans under senare hälften af 1600-talet af PIERRE CHICANEAU, som 1667 där uppfann det s. k. mjuka porslinet (påte tendre).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 December 1898
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 10 December 1898.
Pris: Kr. 20, se räkning.

## IV: **Q. a. 4.** KOPP med fat.

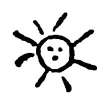
Påte tendre.

Konisk, med insänkt botten.
Dekor: I blått under glasyren.
Å utsidan rundt brädden en bård af lambrequinliknande flikar i Rouenstil, hvarannan i ett solfjäderformigt trepass med en nedhängande ring, hvarå ett bladornament, hvarannan fyrkantig, med rutmönster samt med ett baldakinliknande ornament nedhängande i en omvriden bygel; mellan flikarna ett mindre bladornament; bården upptill begränsad af en rand. Nedtill en liknande bård med uppåtvända flikar, hvarannan större, bestående af tre nedåtvända blommor, liknande blåklockor, på ett bandornament, hvarannan mindre, i form af ett solfjäderliknande trepass, hvarå två från hvarandra böjda blad. Rundt nederkanten två ränder.

Höjd: 7.4 cm.; diameter: 7.5 cm.

Anm. Å utsidan af brädden en flisa urslagen.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant, rundt insidans midt en uppstående stödkant för koppen. Rundt bräddens insida en bård som den nedtill å koppen; å utsidan af brädden och stödkanten en bård af spetsiga uddar, hvarannan delvis fylld. Rundt fotkanten två ränder.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke i form af ett solansikte: 

(syftande på LUDVIG XIV, »le Roi Soleil»).

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 12.7 cm.

Från tiden 1696—1722. — Fabriken grundlagd för tillverkning af fajans under senare hälften af 1600-talet af PIERRE CHICANEAU, som 1667 där uppfann det s. k. mjuka porslinet (påte tendre).

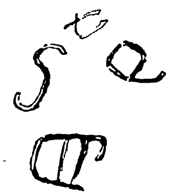
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, 17 April 1907.
Katalog 173 n:r 338, se räkning 31 Augusti 1907.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 48, se räkning.

## b. Krämkoppar.

### IV: **Q. b. 1.** KRÄMKOPP med lock.

Påte tendre.

I form af en kronärtskocka, å fotkant.
Å utsidan i relief som fjäll uppåtvända rundade blad med kraftig midtnerv. Utmed bräddens insida en falskant för locket.

Å bottnens utsida ristadt: 

Lock:
Med nästan rakt uppstående kant i form af upptill rundade blad; öfversidan med blad som å koppen, dock mindre. Knopp liknande en liten ärtskocka på låg hals.

Höjd: 8.1 cm.; utan lock, höjd: 5.5 cm.; diameter: 6.5 cm.
Lock, höjd: 3.5 cm.; diameter: 5.8 cm.

Från 1700-talets början. — Fabriken grundlagd för tillverkning af fajans under senare hälften af 1600-talet af PIERRE CHICANEAU, som 1667 där uppfann det s. k. mjuka porslinet (påte tendre).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 December 1908
från antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG, Bergmästargatan 28, Sala, se räkning, kvitterad samma dag.
Betald 21 December 1908, se Toilettbok.
Pris: Kr. 65, se räkning.

# R. SEVRES

## a. GLASERADT GODS

### a. Blomkrukor.

### IV: **R. a. a. 1.** BLOMKRUKA.

Påte tendre.

Cylinderformig, med något indragen nederdel samt å kälformig fotkant; mynningens utsida profilerad. Upptill två motsatta musselliknande handtag.

Dekor: I färger och guld, de förra nedsmälta i glasyren.

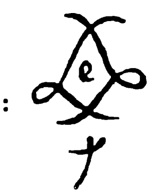
Å hvardera sidan mellan handtagen två lekande amoriner i rödgredelin camaïeu. De å ena sidan sittande å moln med en öppen fågelbur mellan sig, den vänstra vänd framåt med hufvudet något nedböjdt åt höger, den högra vänd åt vänster samt med vänstra armen hållande om en dufva. Af dem å motsatta sidan den ena sväfvande bortom och något högre än den andra, denna vänd åt höger, sittande å moln, båda lekande med blomstergirlander och blommor, den sittande amorinen dessutom med en blomsterfylld korg framför sig.

Under hvartdera handtaget en mindre blombukett, i den ena en ros och en prästkrageliknande blomma m. fl., i den andra bl. a. några konvolvelliknande blommor.

Mynningens utsida och fotkanten i grågult med förgyllda kantränder; under den förra samt öfver den senare en rundtom gående enkel lagerkrans i grönt med små röda bär.

Handtagens konturer förgyllda, utmed sidorna en rad prickar i guld.

I fotkantens insida ett hål.

Å bottnens utsida i blått i glasyren fabriks- (med årsbokstaf) och målarmärke: 

Å fotkantens stödyta inpressadt en rad af sex små runda fördjupningar.

Höjd: 11.8 cm.; diameter: 12.1 cm.

Från 1757. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres. — Målarmärket — som ej förekommer under »Liste des Peintres, Décorateurs, Doreurs et Sculpteurs avec leurs marques etc.» i PAPILLON & SAVREUX: »Musée Céramique de Sèvres», Paris 1921 — företer en viss likhet med fågel- och landskapsmålaren EVANS' märke, föremålet dock sannolikt ej dekoreradt af denne.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken Ida Uhse
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med Wilhelmina von Hallwyls make, Walther von Hallwyl,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (Walther von Hallwyl) och Toilettbok.
Pris: Mk 125, se räkning.

## b. Koppar.

### IV: **R. a. b. 1.** KOPP med fat.

Påte tendre.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig, nedre delen insvängd.

Dekor: I färger och guld, de förra nedsmälta i glasyren.

Å utsidan rundt öfre delen en bård, bestående af tre korgliknande ornament i blått med förgyllda kanter samt med rut- och prickmönster i guld; å öfverdelarna två om hvarandra böjda akantusbladrankor i gredelint med förgyllda ändar och kanter. Mellan ornamenten en krans med rosor och andra blommor i ljusrödt, gredelint, blått, brunrödt och gult samt blad i grönt. Bården upptill och nedtill begränsad af en guldrand; den öfre afdelad af en blå rand samt täckande bräddkanten.

Rundt nedre delen en girland med rosor, konvolvler m. fl. i färger som blommornas i öfre bården; kring nederkanten en guldrand.

Henkeln kantförgylld; upptill i relief ett akantusblad i guld, därnedanför tre trebladiga blommor samt sex prickar i guld.

Å bottnens utsida i blått i glasyren fabriksmärke (med årsbokstaf): 


samt målartecknet:  (Chulot, anställd vid fabriken 1755—1800, känd som målare af blommor och arabesker); dessutom i guld siffrorna (förgyllartecknet): 2000 (sannolikt den yngre af de två vid fabriken anställda förgyllarna med namnet Vincent).

Höjd: 6.8 cm.; diameter: 6.5 cm.

Fat:
Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.
Dekor som å koppen, ornamenten här dock fyra.
I bottenkanten ett glaseradt hål.

Å bottnens utsida märken som å koppen, siffrorna (förgyllartecknet) dock utbytta mot märket: L L (LECOT, målare och förgyllare, anställd 1773—1802); dessutom ristadt: 40

Höjd: 3.7 cm.; diameter: 13.4 cm.

Från förra hälften af 1793. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 November 1890
hos antikvitetshandlaren BOULET-BAILLET, rue d'Antibes 47, Cannes, Frankrike, (se räkning samma dag)
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
11—17 November 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
22 September—14 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 17 November 1890.
Pris: Frcs 375, se räkning.

## IV: **R. a. b. 2.** KOPP med fat.

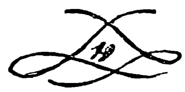
Påte tendre.

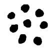
Cylinderformig, med svagt utsvängd brädd och insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig, nedre delen insvängd.

Dekor: I färger och guld, de förra nedsmälta i glasyren.

Rundt brädden en guldrand, å insidan och utsidan med runduddad begränsning, rundt nederkanten en guldrand. Henkeln kantförgylld; upptill i relief ett akantusblad i guld; därnedanför två smala klockblommor samt en rad punkter, allt i guld.

Å utsidan strödda blåklintar på korta stjälkar med blad, allt i naturliga färger.

Å bottnens utsida i blått i glasyren fabriksmärke (med årsbokstaf): 

och initialerna:  (MANON BUNEL, född BUTEUX, anställd 1778—1816, blomstermålarinna); dessutom målartecken:  (SIOUX d. ä., anställd 1752—1792, känd som målare af ströblommor och girlander).

Höjd: 4.5 cm.; diameter: 4.9 cm.

Fat:
Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.
Dekor som å koppen.
I bottenkanten ett glaseradt hål.

Å bottnens utsida märken som å koppen.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 10.4 cm.

Från 1783. — Fabriken grundlagd i Vincennes 1738, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 19 November 1896.
Ankom 25 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 22: 50, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 19 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

## IV: **R. a. b. 3.** KOPP med fat.

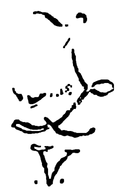
Påte tendre.

Cylinderformig, med svagt utsvängd brädd och insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig, nedre delen insvängd.

Dekor: I färger och guld, de förra nedsmälta i glasyren.

Rundt brädden en guldrand, å insidan och utsidan med runduddad begränsning; rundt nederkanten en guldrand. Henkeln kantförgylld, upptill i relief ett akantusblad i guld; därnedanför en rad af fyra förgyllda prickar.

Å utsidan strödda blåklintblommor jämte blad på korta stjälkar; allt i naturliga färger.

Å bottnens utsida i blått i glasyren fabriks- och målarmärke:  dessutom ristadt: 468

Höjd: 4.6 cm.; diameter: 4.9 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Dekor som å koppen.

I bottenkanten ett glaseradt hål.

Å bottnens utsida i blått i glasyren fabriks- (med årsbokstaf) och målarmärke: 
samt ristadt: 97

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 10.6 cm.

Från 1789. — Fabriken grundlagd i Vincennes 1738, öfverflyttad 1756 till Sèvres. — Målarmärket återfinnes ej under »Liste des Peintres, Décorateurs, Doreurs et Sculpteurs avec leurs marques etc.» i PAPILLON & SAVREUX: »Musée Céramique de Sèvres», Paris 1921.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 19 November 1896.

Ankom 25 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Mk 22: 50, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 19 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

## IV: **R. a. b. 4.** KOPPAR (parad-), två stycken, med fat.

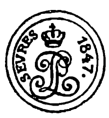
Skålformiga, å utsvängd låg fot. Henkel flackstafvig, bågformig samt med ett mindre utsprång upptill.

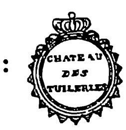
Dekor: I färger och guld på glasyren.

Upptill rundt utsidan en bred bård, bestående af tre ovala fält, på sidorna omgifna af spiralformiga rankverk i grönt, rödt, blågredelint, blått och gult. Å fälten mot gulröd botten gråa föremål, såsom en sädeskärfve mellan två skäror, en handspegel mellan två palmbladsfläktor, en grupp af musikinstrument, en fruktskål jämte ett vinkrus samt två ansiktsmasker. Rundt fälten band i guld. Å rankverket å hvarje spiral ett klättrande djur: ekorre i brunt, hare i grått, hvitt och gråbrunt samt ett vesselliknande djur i brunt och hvitt. Bården upptill och nedtill begränsad af en guldrand, den öfre täckande bräddkanten. Nedanför bården en smalare dylik i guld, bestående af sammanbundna kvadrater, en mindre inuti en större; bården på fem ställen afbruten af ett slingerornament, därifrån utgående en guldrand, som bildar bårdens begränsning nedåt.

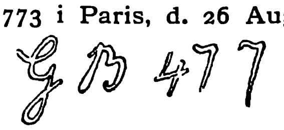
Å foten en bård i guld, bestående af tvärställda, långsträckt ovala fält, på åtta ställen afbrutna af blomrosetter, omgifna af ringar. Upptill en smal, nedtill en bred guldrand.

Henkeln förgylld.

Å fotens undersida i blått på glasyren fabriksmärke: 

i gulrödt: 


(slottsmärke, anbragtes på föremål, afsedda för de olika kungliga slotten), dessutom i grönt under glasyren: 

(L. P. = LOUIS-PHILIPPE, fransmännens konung, f. 6 Oktober 1773 i Paris, d. 26 Augusti 1850 på slottet Claremont, England) samt ristadt å båda:  dessutom å den ena: 

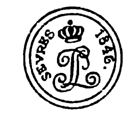
Höjd: 6.9 cm.; diameter: 12.1 cm.

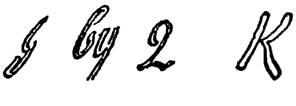
Fat:

Skålformiga, med nedsänkt botten samt å fotkant.

Dekor som å kopparna; i det ena af de ovala fälten dock en svan på ett bågliknande föremål; å rankverken inga djur; å tre ställen mellan rankorna rombiska fält i brunrödt med förgyllda omramningar, i fälten i gråhvitt och ljusbrunt:  (L. P. = LOUIS-PHILIPPE). I bottnen en sexuddig förgylld stjärna med spiralornament; i stjärnans midt en sexbladig blomrosett, mellan uddarna ett tätt mönster af rankverk.

Rundt bottnens nedsänkning samt fotkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i blått på glasyren fabriksmärke:  i gulrödt: 

(slottsmärke) samt i grönt som på kopparna; dessutom ristadt: 

Höjd: 3.3 cm.; diameter: 18.2 cm.

Koppar från 1847, fat från 1846. — Fabriken grundlagd i Vincennes 1738, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
23 Februari 1897.
Katalog 105 n:r 460, se räkning samma dag.
Betalda 26 Februari 1897, se Toilettbok.
Pris: Kr. 26, se räkning.

## IV: **R. a. b. 5.** KOPP med fat.

Påte tendre.

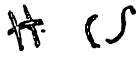
Omvändt konisk, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, S-formad samt med nedböjd öfverdel.

Dekor: I färger och guld, de förra nedsmälta i glasyren.

Utsidan i grönt. Å den henkeln motsatta sidan ett utspardt rundadt bildfält, upptill kontureradt i tre pass. I fältet två flygande fåglar; den öfre med svart nacktofs, röd hals, gul bål och stjärt samt röda vingar, i näbben en grön kvist; den nedre med hufvudet vändt uppåt, hals och bröst brunröda, buken hvit och grå, stjärten samt vingarna i gredelint. Fältet inramadt af rokokoornament och blommor i guld; på båda sidor dessutom ett rutmönster.

Henkeln kantförgylld; upptill i guld två blommor med tre nedåtvända flikiga blad; dessutom prickar.

Rundt brädd- och fotkant en guldrand, den förra runduddad.

Å bottnens utsida ristadt: 

Höjd: 7.1 cm.; diameter: 7.4 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Kantens insida i grönt. I bottnen två fåglar, liknande dem å koppen; den ena med brungul nacke, grå hals, rygg i rödgredelint, gult och grått, stjärt i rödgredelint samt vingar i gredelint och gult, i klorna en grön kvist; den andra med svart nacke, hals, bröst och vingarnas framkant i rödbrunt, vingpennorna samt stjärten i blågredelint. Rundt bottnen inramning i guld som den rundt koppens bildfält.

Rundt bräddkanten en runduddad guldrand.

I bottenkantens insida ett hål.

Å bottnens utsida i blått i glasyren fabriksmärke (med årsbokstaf, det hela otydligt):  samt målartecknet:  (EVANS, känd som målare af fåglar, fjärilar och landskap, anställd vid fabriken 1752—1806). Dessutom ristadt: 

Höjd: 3.4 cm.; diameter: 13.7 cm.

Från 1757 eller 1758. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

## Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1897

från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.

Inköpt af den sistnämnde

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 November 1897.

Ankom 29 Oktober 1897, se tullräkning.

Betald 12 November 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Mk 225, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

## IV: **R. a. b. 6.** KOPP med fat.

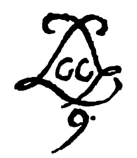
Påte tendre.

Cylinderformig, med svagt utsvängd brädd och insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig, nedre delen insvängd.

Dekor: I färger och guld, de förra nedsmälta i glasyren.

Å utsidan rundt öfre delen en bård af tio stående ovala fält i grönblått med förgyllda kanter; i hvarje fält en åttabladig blomma i guld, hvarannan med treflikiga blad; mellan fälten en förgylld ring, öfver och under denna ett flikigt blad i guld. Rundt brädd- och fotkant en guldrand; den förra med en runduddad begränsning å insidan, å utsidan nedanför densamma en grönblå bård med tio guldkantade uddar, en mellan hvart och ett af fälten; å hvarje udd ett uppåtvändt treflikigt bladornament i guld. Rundt nedre delen en blomgirland, fäst nedtill å hvart och ett af de ovala fälten; blommorna, såsom rosor, nejlikor, blåklockor, förgätmigej m. fl., i rödt, blått, gredelint, brunt och gult, bladen i grönt.

Henkeln kantförgylld, upptill i relief ett akantusblad i guld; därnedanför tre trebladiga blommor och en rad prickar, allt i guld.

Å bottnens utsida i blått i glasyren fabriks- (med årsbokstaf) och målarmärke: 

(9 = MÉREAUD d. y., anställd vid fabriken 1756—1779, känd som målare af buketter och girlander) samt initialerna: VN (möjligen CHAVAUX d. y., förgyllare, verksam 1773—1783); dessutom ristadt: 

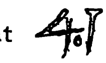
Höjd: 4.7 cm.; diameter: 5.2 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Dekor som å koppen; dessutom i midten tre röda rosor.

I bottenkanten ett glaseradt hål.

Å bottnens utsida i blått märken som å koppen, det ristade tecknet dock ett annat 

Höjd: 2.4 cm.; diameter: 10.7 cm.

Från 1780. — Fabriken grundlagd i Vincennes 1738, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Mars 1905
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 28 Mars 1905.
Pris: Kr. 400, se räkning.

## IV: **R. a. b. 7.** KOPP med fat.

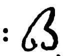
Påte tendre.

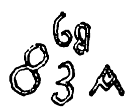
Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig samt med indragen nederdel, å öfverdelen ett akantusblad i relief.

Dekor: I guld samt af olikfärgade emaljdroppar, påsmälta på tjock förgyllning (s. k. juveldekor). Allt mot bottenfärg i mörkblått (bleu de roi).

Å utsidan i höjd med henkelns öfre fäste en bård af stående, S-formigt svängda akantusliknande bladornament i guld med grön emalj; i midten en prick i hvitt däremellan palmetter, hvarannan i brungredelint, vänd uppåt, hvarannan i hvitt, vänd nedåt; bården upptill och nedtill begränsad af en tät pärlstaf i hvitt mellan två guldränder. Rundt nederkanten en dylik pärlstaf, begränsad af guldränder; rundt brädden en å insidan rundduddad guldrand.

Henkeln hvit, kanterna samt akantusbladet förgyllda, nedanför detta tre nedåtvända klockformiga blomornament samt en rad prickar i guld.

Å bottnens utsida i guld fabriksmärke (med årsbokstaf):  samt initialen: 

dessutom ristadt: 

Höjd: 7.8 cm.; diameter: 7.7 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Å kantens insida dekor som den å koppen. I bottnens midt en rosett med rund röd midt; däromkring en pärlstaf i hvitt samt en krans af trebladiga blommor i hvitt,

blått och brungredelint, mellan dessa strålformigt gående ränder i guld, utåt afslutade med en hvit prick.

Rundt brädd- och nederkant en guldrand; den å det förra stället med runduddad utsida.

I bottenkanten ett glaseradt hål.

I bottnens midt märken i guld som å koppen.

Höjd: 3.9 cm.; diameter: 15 cm.

Anm. Emaljdekoren på några ställen borta.

Från 1782. Den s. k. juveldekoren uppfanns omkring 1780 af COTTEAU. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 November 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 12 November 1906, se Toilettbok.
Pris: Kr. 700, se räkning.

Känd tidigare ägare:
F. d. löjtnanten ERNST GÖSTA FLORMAN, f. 17 November 1858, gift 1:a gången 7 September 1885 med grefvinnan IDA JULIE MATHILDE EBBA GEORGINA BONDE AF BJÖRNÖ, f. 3 Mars 1868, d. 20 November 1896; 2:a gången med BERTHA SANDBERG, f......

## IV: **R. a. b. 8.** KOPP med fat.

Påte tendre.

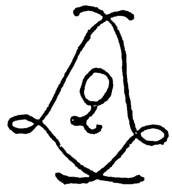
Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig samt med nedre fästet tvådeladt.

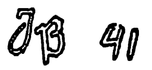
Dekor: I färger och guld, de förra nedsmälta i glasyren.

Rundt öfverdelen en girland af blåa blomklockor, nedhängande i fyra bågar från en guldrand, nedtill begränsad af en brun rand; ytan mellan girlandbågarna och randen fylld med prickar i guld; vid girlandfästena en krans med blommor, såsom rosor, konvolvler och liljor i rödgredelint, blått och gult samt blad i grönt. Å nedre delen ett bottenmönster i blått med utsparda runda fält, begränsade af prickar (s. k. œil-de-perdrix-mönster); bottenmönstret med förgyllda kanter, den nedtill bredast, upptill

med urtagningar för kransarna. Rundt bräddkanten en runduddad guldrand. Henkeln kantförgylld.

I bottenkanten ett glaseradt hål.

Å bottnens utsida i blått i glasyren fabriksmärke (med årsbokstaf): 

samt målartecknet:  (THEVENET d. ä., känd som målare af blommor m. m., verksam 1741—1777), dessutom ristadt: 

Höjd: 6.8 cm.; diameter: 6.9 cm.

Fat:
Med snedt uppstående rak kant.
Dekor som å koppen.
I bottenkantens insida ett delvis glaseradt hål.

Å bottnens utsida märken som å koppen, det ristade tecknet dock ett annat: 

dessutom i svart tryck å en papperslapp: COLLECTION ED. CHAPPEY

Höjd: 3.8 cm.; diameter: 14.1 cm.

Från 1769. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

## Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

3 April 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 8 April 1907, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 750, se räkning.

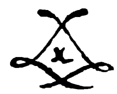
Känd tidigare ägare:

»Collection ED. CHAPPEY», enligt den under koppens botten påklistrade lappen.

## IV: **R. a. b. 9.** KOPP med fat.

Påte tendre.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, öfre delen något inrullad.
Dekor: I färger och guld, de förra nedsmälta i glasyren.
Rundt brädd- och nederkant en guldrand; henkelns sidor kantförgyllda, upptill å henkeln trebladiga blomornament och sex prickar i guld.
Upptill och nedtill å utsidan förgyllda bladgirlander, böjda i bågar, de förra dessutom med tre nedhängande ändar. Mellan dessa högt uppböjda blomgirlander i naturliga färger med blommor, såsom rödgredelina rosor, blåa konvolvler och förgätmigejblommor jämte andra blommor i rödbrunt, gult och gredelint, upptill i hvarje båge en liten krans.
I bottnen ett litet hål.

Å bottnens utsida i grått i glasyren fabriksmärke (med årsbokstaf):  målartecken:  (SIOUX d. ä., anställd 1752—1792, känd som målare af ströblommor och girlander) samt i grågredelint i glasyren initialen: S (MÉREAUD d. ä., anställd 1754—1791, bårddekoratör). Dessutom ristadt: 

Höjd: 4.7 cm.; diameter: 5.1 cm.

Fat:
Med snedt utstående rak kant och insänkt botten.
Å kantens insida tre grupper förgyllda bladrankor, i hvarje grupp två, böjda från hvarandra. Kring dessa slingrande blomgirlander som å koppen. Rundt bräddkanten samt bottnens insida en guldrand; i bottnens midt en rödgredelin ros.
I bottenkanten ett glaseradt hål.

Å bottnens utsida märken som å koppen, dessutom ristadt: 

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 10.6 cm.

Från 1775. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 December 1908
från antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG, Bergmästargatan 28, Sala, se räkning, kvitterad samma dag.
Betald 21 December 1908, se Toilettbok.
Pris: Kr. 125, se räkning.

## IV: **R. a. b. 10.** KOPP med fat.

Påte tendre.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig samt med insvängd nederdel, å öfverdelen ett akantusblad i relief.

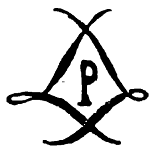
Dekor: I färger och guld, de förra nedsmälta i glasyren. Dessutom droppar af olikfärgad emalj, påsmälta på tjock förgyllning (s. k. juveldekor).

Utsidan turkosblå. Å den henkeln motsatta sidan inom stående oval inramning i guld ett porträtt af LUDVIG XVI (f. 23 Augusti 1754, d. 21 Januari 1793). Konungen med hufvudet i halfprofil åt vänster; gråa ögon, rödgredelina läppar, huden med en lätt ljusröd ton på kinderna, ljusgrå peruk med två rullockar vid örat och med mörkt grågredelint band om nackhåret; hvit jabot, rödgredelin rock med guldbroderier och ordensstjärna (l'ordre de la Sainte Ampoule) i gråhvitt, vid kragkanten ett rödt band, nedtill ett blått ordensband, synligt i rocköppningen; bakgrunden i brunt, ljusblått och ljusrödt. Rundt medaljongen ornament af akantusbladrankor och blommor i guld. Rundt brädd- och nederkant en guldrand.

Upptill å hvardera sidan mellan henkeln och medaljongen ett rankornament i guld, i dettas midt en blomma med fem hvitemaljerade runda blad samt rödemaljerad rund midt; kring blomman tre rödemaljerade små pärlor, de vid sidorna runda, den mellersta rombisk, nedanför detta en hvitemaljerad ornering i form af en droppe.

Henkeln hvit, kantförgylld; å fästena samt midten en vertikal rad doserande prickar.

Å bottnens utsida i blått i glasyren fabriksmärke (med årsbokstaf):




Höjd: 7.5 cm.; diameter: 7 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak hög kant samt insänkt botten.

Kantens insida mörkt turkosblå. I bottnen inom en bred guldrand blomstermålning mot ljusgrå bottenfärg; bland blommorna rosor i ljusrödt, blåklockor samt konvolvler i gredelint och gult, öfriga blommor i hvitt, blått och rödgult. Utanför omramningen ett smalt vågmönster i guld.

Rundt bräddkanten en guldrand. Å insidan nedanför denna i guld sex bandornament, hvilkas nedre del omsluter en blomklocka, upptill »juveldekor» som å koppen. Mellan bandornamenten ett mindre ornament, äfvenledes i guld; upptill två från hvarandra böjda blad, mellan hvilka en fyrbladig blomma i hvit emalj, nedtill en blomklocka.

Rundt nederkanten å utsidan en smal guldrand (delvis afnött).

I bottenkanten tre glaserade hål.

Å bottnens utsida i blått i glasyren fabriksmärke:



Höjd: 4 cm.; diameter: 14.5 cm.

Anm. Emaljdekoren på några ställen borta.

Kopp och fat tillverkade 1768 men sannolikt ej dekorerade förrän på 1780-talet. Den s. k. juveldekoren uppfanns omkring 1780 af COTTEAU. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 November 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 26 Oktober 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 2200, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kaptenen friherre HANS MELCHER WACHTMEISTER AF BJÖRKÖ, f. 8 Maj 1830, d. 10 April 1882, gift 12 Januari 1862 med grefvinnan SOPHIA LOVISA BEATA AURORA MÖRNER AF MORLANDA, f. 26 Februari 1832, d. 30 December 1912.
2. Friherrinnan SOPHIA WACHTMEISTER.
   Af henne försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

## IV: **R. a. b. 11.** KOPP med fat.

Påte tendre.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, öronformig.

Dekor: I färger och guld, de förra nedsmälta i glasyren.

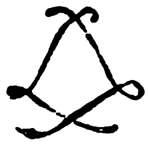
Utsidan turkosblå, å den henkeln motsatta sidan ett utspardt ovalt bildfält, hvari blommor i ett landskap: till vänster å en grå stenbänk en hög gles gul korg, hvari blommor, såsom rosor i ljusrödt, konvolvler i blått och gult jämte andra blommor i gult och gredelint; till vänster om korgen tre persikor i rödt och gult; till höger om stenbänken en rosenbuske med rosor som de nyssnämnda; marken grön och brungrön; längst till höger träd i grönt; i bakgrunden ett otydligt vatten i ljusblått jämte berg i grågredelint. Rundt fältet en bred (inre) och en smal guldrand.

Rundt brädd- och nederkant en guldrand, den förra med runduddad begränsning å insidan, ofvanför den senare en smal rand. Upptill å hvardera sidan mellan henkeln och bildfältet dekor i guld af ett i tre öglor gående band jämte bladornament; därnedanför samt kring henkelns nedre fäste en blomgirland i guld. Henkeln hvit, kant-

förgylld; upptill ett delvis förgylldt akantusblad, därnedanför nedåtvända trebladiga blommor samt prickar i guld.

I bottenkanten ett glaseradt hål.

Å bottnens utsida i mörkgrått (i glasyren) och i blått (på densamma) fabriksmärke:

 samt i blått målartecken:  (NOEL, känd som målare af blommor och ornament, anställd 1755—1804). Dessutom i mörkgrått i glasyren initialerna: F B

Höjd: 6.8 cm.; diameter: 7 cm.

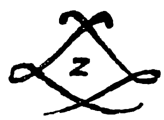
Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Å kantens insida mot turkosblå botten en bred bård af bandornament i guld som å koppen samt upptill begränsad af en och nedtill af två (den öfre smal) guldränder.

I bottnen landskapsbild med blommor: Till höger å en ljust gråbrun stenbänk en korg med blommor som den å koppen, till vänster två trädstammar i grönbrunt med glest löfverk i grönt; marken i grönt och rödbrunt; i förgrunden till höger ett vatten i ljusblått, i bakgrunden till höger och vänster träd i grönt, i midten ett höjdparti i ljust blågrönt.

I bottnen ett hål.

Å bottnens utsida i mörkgrått i glasyren fabriksmärke (med årsbokstaf): 
därunder i samma färg initialerna: F B



Höjd: 3.5 cm.; diameter: 13.6 cm.

Från 1777. Den blåa färgen å märkena ej ursprunglig (kopp och fat alltså ej dekorerade af NOEL). Dekoren utförd af monogrammisten F. B., hvars initialer dock ej återfinnas under »Liste des Peintres, Décorateurs, Doreurs et Sculpteurs avec leurs marques etc.» i PAPILLON & SAVREUX: »Musée Céramique de Sèvres», Paris 1921. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 24 September 1927.

Katalog 260 n:r 480, se räkning samma dag.

Betald 28 September 1927, se Hushållsbok.

Pris: Kr. 399, se räkning.

IV: **R. a. b. 12.** KOPP med fat.

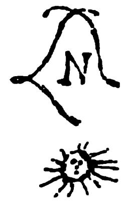
Påte tendre.

Konisk, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, med något tryckt uppsvängd öfverdel, därå ett längdgående blad i relief.

Dekor: I purpurfärg, nedsmält i glasyren, samt guld.

Å den henkeln motsatta sidan en sittande amorin, lutad och vriden åt högra sidan, hufvudet i profil åt samma håll, högra armen snedt nedåtriktad, i handen en snedt nedåt höger riktad pil, vänstra armen böjd framför kroppen, handen vid högra armhålan, högra benet framåtfördt och böjdt, det vänstra snedt utåtfördt samt något böjdt; håret halflångt, vänstra vingen synlig; öfver högra låret och öfverarmen en mantel, som vid ryggen svänger i en båge åt höger, på ryggsidan ett pilkoger, synligt vid vänstra höften. Nedtill kring amorinen moln.

Rundt bräddkanten en guldrand med runduddad begränsning. Henkeln med bladrelief kantförgylld.

Å bottnens utsida i blått fabriksmärke (med årsbokstaf) samt därunder målarmärke:  (solansiktet = FRITSCH, figurmålare, verksam vid 1760-talets midt), dessutom ristadt: 

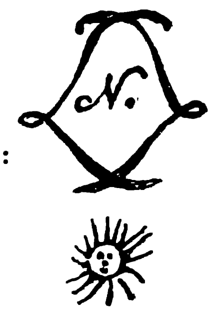
Höjd: 7.2 cm.; diameter: 7.7 cm.

Fat:

Med snedt utstående rak kant och insänkt botten.

I midten en amorin, sväfvande bland moln samt vänd bortåt med öfverkroppen starkt vriden åt vänstra sidan, armarna böjda framför bröstet, i händerna en flöjt, hvari han blåser, högra benet böjdt och något upplyft, det vänstra nästan rakt; kring öfverlifvet en åt höger fladdrande mantel.

Rundt bräddkanten en guldrand med runduddad begränsning.

Å bottnens utsida i blått fabriks- och målarmärke:  dessutom ristadt: 

Höjd: 3.6 cm.; diameter: 13.8 cm.

Från 1766. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes 85-årsdag
1 Oktober 1929
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och professorn Doktor Phil. JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, f. 29 Augusti 1879, gifta 22 Juni 1907.

## c. Krämkoppar.

### IV: **R. a. c. 1.** KRÄMKOPP med lock.

Påte tendre.

Nedtill något bukig, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig, öfre delen något inrullad.
Dekor: I guld.
Rundt bräddkanten en inåt runduddad rand, å utsidan begränsande en bård af rokokoslingor och blad; i slingorna mönster af rutor, ringar eller prickar. Rundt fotkanten samt henkelns kanter en rand.

Å bottnens utsida i blått, nedsmält i glasyren, fabriksmärke (med årsbokstaf): 

Lock:
Kupigt, med snedt inåtriktad sarg; knopp i form af en fylld blomma med stjälk och blad.
Rundt kanten en bård som å koppen. Knoppblomman delvis och stjälken helt och hållet förgylld.

Höjd: 7.6 cm.; utan lock, höjd: 5.3 cm.; diameter: 6 cm.
Lock, höjd: 2.7 cm.; diameter: 6 cm.

Från 1761. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från konsthandlaren och kungl. hofleverantören A. S. DREY, Maximilianstrasse 39, München, se bref 11 Februari 1892.
Betald 5 Februari 1892, se Hushållsbok.
Pris: Mk 25, se bref.

## d. Serviser.

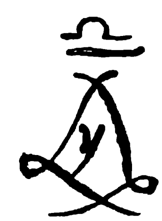
### IV: **R. a. d. 1.** SERVIS (tête-à-tête).

Bestående af tekanna, vattenkanna, sockerskål, två koppar med fat samt bricka; tekanna och sockerskål med lock.

Pâte tendre.

Dekor: I färger och guld, de förra nedsmälta i glasyren.
Utsidan (å faten, brickan och locken) täckt med ett fjällmönster i guld, fjällen kantade med ränder i blått och hvitt, de senare utsparda. Mot detta mönster utsparda fält, de å kannorna af stående oval form, de å kopparna njurformiga, fatens fält runda, samtliga fält omgifna af en bred guldrand. I fälten utmed kanten en krans af ljusröda rosor och gröna blad, de senare med spetsar i rödbrunt och gult.

Å bottnens utsida å samtliga pjäser (å vattenkannan å ena fotens stödyta) i blått i glasyren fabriksmärke (med årsbokstaf), hvaröfver målarmärke:



(det senare angifvande Noel, känd som målare af blommor och ornament, anställd 1755—1804). Dessutom å de olika pjäserna ristadt något af följande tecken:



Tekanna:
Ollonformig, med låg fot- och mynningskant, den senare med kälformig utsida. Pip med rundt tvärsnitt, afsmalnande uppåt, i kannan vid pipens fäste fem silhål. Henkel flackstafvig, öronformig samt med fästen i form af akantusblad.
Å hvardera sidan mellan henkeln och pipen ett utspardt fält. Pipens mynning förgylld, å utsidan med runduddad begränsning; å pipen nedtill en blombukett i guld. Å utsidan af henkeln fem, å insidan två fläckar i guld, upptill och nedtill afslutade i lodräta streck; akantusbladen förgyllda samt omgifna af en guldrand.
Lock:
Lågt kupigt samt med sarg; knopp i form af en frukt med kvist och blad.
Rundt utsidans midt en utspard bård, hvari en krans af rosor som i fälten. Frukten (knoppen) jämte kvist och blad förgylld.

Höjd: 12.3 cm.; utan lock, höjd: 10 cm.; diameter: 9.3 cm.
Lock, höjd: 2.7 cm.; diameter: 5.8 cm.

Vattenkanna:

Nedtill bukig samt med konturerad utsvängd mynning, framtill bildande en snås; på tre fötter i form af något utsvängda trädgrenar i relief. Henkel flackstafvig, i form af en i båge böjd gren; öfre fästet å mynningskanten.

Under snåsen ett utspardt fält. Vid henkelns och fötternas fästen förgyllda reliefblommor med stjälkar och blad. Rundt mynningskanten en guldrand; henkeln och fötterna delvis förgyllda.

Höjd: 11.1 cm.; diameter: 8.6 cm.

Sockerskål:

Klockformig, å fotkant.

Å två motsatta sidor ett utspardt fält. Bräddkant och fotkant förgyllda.

Lock:

Kupigt samt med inåtlutande sarg; rundt kanten en insänkning. Knopp i form af en frukt med kvist och blad.

Rundt utsidans midt en utspard bård, hvari en krans af rosor som i fälten. Frukten (knoppen) jämte kvist och blad förgylld.

Höjd: 11.1 cm.; utan lock, höjd: 7.2 cm.; diameter: 8.6 cm.
Lock, höjd: 4.5 cm.; diameter: 9 cm.

Koppar:

Cylinderformiga, nedåt något afsmalnande, å fotkant. Henkel flackstafvig.

Å den henkeln motsatta sidan ett utspardt fält. Mynningskant och fotkant förgyllda; henkelns förgyllning liknande den å tekannans henkel.

Höjd: 6 cm.; diameter: 7.2 cm.

Fat:

Lågt skålformiga; å fotkant.

I midten det utsparda fältet.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 14.1 cm.

Bricka:

Rektangulär, med uppåtböjd konturerad kant samt å fotkant. Å hvardera kortsidan ett snedt uppstående handtag i form af två från hvarandra böjda utdragna akantusblad.

I midten ett utspardt ovalt fält inom två guldränder, den inre mycket smal; i fältet en bukett af åtta ljusröda rosor jämte sju knoppar i samma färg samt blad i grönt med rödbruna och gula spetsar. I hvarje hörn ett utspardt kontureradt fält, dessa förbundna med hvarandra medels utsparda bågar; i dessa samt utmed hörnfältens kanter förgyllda smala akantusbladrankor; i hvarje hörnfält dessutom en krans af ljusröda rosor. Kanten förgylld, handtagen kantförgyllda.

Höjd: 5.5 cm.; utan handtag, höjd: 2.2 cm.; längd: 31.8 cm.; bredd: 25.4 cm.

Anm. I ena kanten en genomgående spricka.

Från 1776. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Maj 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 16 Maj 1899.
Pris: Kr. 1500, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON:
1. Majoren friherre BROR PER BRÄNDSTRÖM, f. 17 September 1805, d. 2 November 1885 i Nyköping, gift 23 November 1832 med CHARLOTTA WILHELMINE HJELM, f. 20 December 1809, d. 21 Augusti 1898.
2. Friherrinnan CHARLOTTA BRÄNDSTRÖM.
3. Friherrinnan CHARLOTTA BRÄNDSTRÖMS arfvingar.
   Af dessa försåld genom konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON.

## e. Tallrikar.

## IV: **R. a. e. 1.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.
Dekor: I färger och guld på glasyren.
Å brättet von Hallwylska vapnet i konturerad sköld med två lejon som sköldhållare:



Vingarna svarta mot botten i guld, kronan förgylld, med ädelstenar i grönt och rödt samt nio kulor i grått; lejonen gulbruna med röda tungor samt stående på två från hvarandra vända S-formade gröna rankor.

Rundt brätt- och fotkant en guldrand, den senare smal.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren fabriksmärke:  samt i grönt under densamma årtalsmärke: (S 65) dessutom ristadt: 

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 24 cm.

Från 1865 (dekoren från 1866). — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
som proftallrik
1865—1866
från franska statens porslinsfabrik i Sèvres, Frankrike.

## IV: **R. a. e. 2.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant (oglaserad).
Dekor: I guld.
I midten ett krönt monogram: *Fig. 1* (LOUIS NAPOLÉON, NAPOLEON III, fransmännens kejsare 1852—1870, f. 20 April 1808 i Paris, d. 9 Januari 1873 i Chislehurst, England).

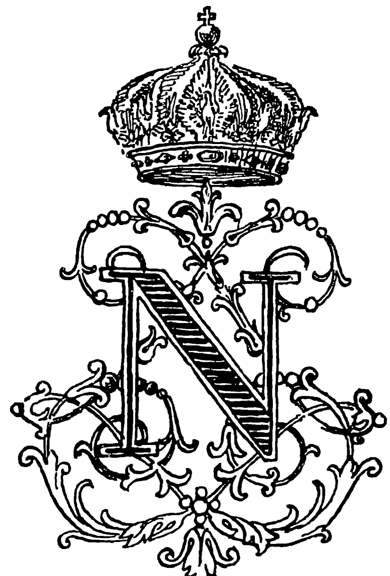


*Fig. 1.*

Rundt brättets ytterkant en guldrand.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke:  samt i grönt under densamma årtalsmärke: (S 68)

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 24.2 cm.

Från 1868 (dekoren utförd 1870). — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1895
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Kända tidigare ägare:

1. Prem. Lieutnant a. D. im Ingenieur-Corps HERRMANN UHSE, Preussen, f. 2 Maj 1842, d. 15 Januari 1880.
   Af honom tagen ur askan efter det den 13 Oktober 1870 brunna slottet Saint Cloud i fransk-tyska kriget 1870—1871.
2. Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, syster till föregående.
   Gåfva till henne från brodern vid hans hemkomst.

## IV: **R. a. e. 3.** TALLRIKAR, två stycken.

Runda, flata, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.
Dekor: I färger och guld på glasyren.

I bottnens midt ett krönt monogram:  (LOUIS-PHILIPPE, fransmännens konung 1830—1848, f. 6 Oktober 1773 i Paris, d. 26 Augusti 1850 på slottet Claremont, England); rundt monogrammet en upptill öppen krans af två kvistar, den vänstra af lager, den högra af ek, kvistarna nedtill sammanbundna med ett band; allt i guld. På hvardera sidan därom en amorin med lockigt gult hår samt små vingar

med röd öfver- och gulhvit undersida; den vänstra dessutom med en mantel i blått och blågrönt samt hållande en lyra i gult i händerna, den högra med röd mantel samt en urna i blått och gult. Under monogrammet en tamburin med röd kant och gult skinn samt ett notblad i hvitt och blekgrönt med ljusbrun skrift, dessutom tre ljusröda rosor samt blad i ljusgrönt.

Rundt brättets ytterkant en murgrönsranka i guld, begränsad af guldränder; därinnanför en bred bård i blått, vid kepen begränsad af en guldrand. Rundt fotkanten en smal guldrand.

Å bottnens utsida på glasyren i mörkgrönt fabriksmärke: 

samt i blått: 

och rödbrunt:  (slottsmärke, anbragtes på föremål, afsedda för de olika kungliga slotten, i detta fall Tuilerierna).

Höjd: 2.6—2.9 cm.; diameter: 23.7 cm.

Från 1845. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
à auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
23 Februari 1897.
Katalog 105 n:r 461, se räkning samma dag.
Betalda 26 Februari 1897, se räkning.
Pris: Kr. 38, se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

## f. Urnor.

## IV: **R. a. f. 1.** URNOR, ett par, med lock samt beslag af brons.

Af långsträckt äggform med uppstående låg halskant. Fot, henklar och mynningsbeslag af brons.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Mot ljusgul botten två motsatta stående bildfält, inramade af breda rokokobågar, å framsidan i färger och guld, å baksidan endast i guld.

Å ena urnan:

I framsidans fält: En stående kvinna, vänd åt vänster samt iförd en lätt klädnad i ljust rödgredelint, blottande vänstra axeln, armarna samt benen; högra armen framsträckt, i handen några blommor, däribland ljusröda rosor, öfriga i ljusblått; öfver blommorna tre ljusblåa fjärilar, de två nedre med gredelina prickar. På marken till höger en sittande putto med en ljusblå mantel om länderna. I bakgrunden till höger några kala träd i grått samt buskar i grönt och brunt; till vänster en låg buske i gredelint mot en bakgrund i ljusblått. Marken grön och brun. Nedtill i svart signering:  I baksidans fält: En sväfvande putto, vänd snedt framåt höger, armarna upplyfta, i händerna öfver hufvudet en girland af ljusröda rosor. Himlen i ljusblått, svagt ljusrödt och gult, horisonten i gredelint, där sannolikt ett skogsbryn, marken i grönt och brunt.

Å andra urnan:

I framsidans fält: En kvinna gående snedt framåt höger, vänstra armen upplyft, i handen en ranka med rosor i ljusrödt samt andra blommor i ljusblått, nedtill vid denna några fjärilar i sistnämnda färg; håret ljusbrunt, fallande fritt ned från nacken samt kring pannan ombundet med ett ljusblått band; kvinnan iförd en lätt klädnad i hvitt, blottande högra axeln och armen samt benen, framtill kring höfterna samt om ryggen en mantel i ljusblått. Vid kvinnans högra sida en bevingad putto, vänd mot henne samt hållande i hennes klädnad; öfversidan af puttons vingar i rödt, vid hans vänstra sida en rödgredelin mantel. I bakgrunden till vänster några smala träd i grått samt buskar i grönt och brunt, till höger ett skogsbryn i grågredelint samt en buske i gredelint. Marken i grönt och brunt. Nedtill i svart signering: 
I baksidans fält: En putto, sittande vänd framåt på en gräsbevuxen kulle; håret ljusbrunt och lockigt, högra armen böjd, handen i höjd med bröstet. Till höger två toppiga buskar, en i blågredelint och en i brunt, till vänster i bakgrunden träd i ljusblått, därframför rester af ett staket i grått. Himlen svagt ljusblå och ljusröd; upptill fem fjärilar i blågrått.

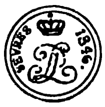
Bågornamenten kring framsidans bildfält i ljust grönblått, ljusrödt, rödt och blått samt omgifna af smala bladornament i tjockt pålagdt guld; å bågarna omväxlande mönster af rutor, små rosetter, prickar samt snedställda tvärstreckade ränder, allt i guld. Baksidans bågornament liknande framsidans, dock utan färger. Mellan bildfälten strödda blommor i rödt, blått, gult och gredelint, däribland några rosor i rödt.

I halskanten en rad runda hål, omgifna af upphöjningar, dessa begränsade af ränder i guld och sammanbundna medels uddornament, likaledes i guld.

Lock:

Kupiga, med svagt stafformig kant. Knopp af brons.

Å utsidan mot botten i ljusgult strödda blommor i rödt, blått, gult och gredelint, däraf rosor i rödt samt krysantemumblommor i gredelint och blått. Kring kanten en guldrand; därofvanför en bård af rankornament, å två motsatta ställen afbruten af rokokobågar, omgifvande ett rutmönster, allt i guld.

Å insidan i blått på glasyren fabriksmärke:  dessutom i grönt årtals-

märke: (S 37) samt i brunt:  (slottsmärke, anbragtes på föremål, afsedda för de olika kungliga slotten, i detta fall Tuilerierna).

Beslag:
Handtag i form af maskaroner med långt hår och skägg samt mustascher, i håret vinlöf; upptill utsvängda bågar med längdgående refflor, i midten en tvärgående pärlstaf å en upphöjd ring.

Fot refflad, nedtill utsvängd samt där omgifven af en lagerstaf; upptill en stödfläns i form af två bladkransar. Foten å fyrsidig fotplatta med rundadt intagna hörn samt konturerad nederkant.

Lockknopp i form af en frukt, nedtill omgifven af en bladkrans, denna på insvängd hals.

Mynningen täckt af en skålformig däckel med en pärlstaf rundt kanten; däckeln jämte foten fastsatt medels en genom urnan gående järnten.

Höjd: 37.2 cm.; utan lock, höjd: 30.4 cm.; diameter: 12.9 cm.
Lock, höjd: 7 cm.; diameter: 7.6 cm.

Anm. Ena locket sönderslaget och lagadt.

Från 1837 (dekoren från 1846). — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

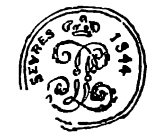
Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1896
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpta af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 297, se räkning 11—12 December 1896, utställd på WALTHER VON HALLWYL.
Betalda 18 December 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 129, se räkning.

## g. Äggkoppar.

### IV: **R. a. g. 1.** ÄGGKOPP.

Högt skålformig, med snedt utstående, smalt brätte samt å fot med karnisformig profil. Dekor: I guld.

Å ena sidan ett krönt monogram:  (LOUIS-PHILIPPE, fransmännens konung 1830—1848, f. 6 Oktober 1773 i Paris, d. 26 Augusti 1850 på slottet Claremont, England); rundt monogrammet en upptill öppen krans, sammansatt af två kvistar, den vänstra af lager, den högra af ek; kvistarna nedtill sammanbundna med ett band. Upptill rundt koppen en murgrönsranka, framtill afbruten af monogrammet. Rundt brättkanten samt upptill och nedtill rundt foten en guldrand, den öfre å foten smal.

Å fotens undersida i blått på glasyren fabriksmärke:  i brunrödt:  (slottsmärke, anbragtes å föremål, afsedda för de olika kungliga slotten, i detta fall Tuilerierna); dessutom i grönt under glasyren: 

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 5.8 cm.

Från 1844 (dekoren från 1846). — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 28 Augusti 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 17 September 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 10.

## b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

a. Figurer.

### IV: **R. b. a. 1.** UNG KVINNA och AMOR.

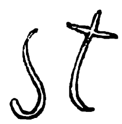
Grupp å rund fotplatta.

Kvinnan naken, halfsittande å en trädstubbe, hufvudet vridet och något böjdt åt högra sidan, öfverkroppen lutad åt samma håll, högra armen böjd och riktad snedt nedåt, vänstra armen böjd, handen framför bröstet, i denna blommor, högra benet böjdt, med foten bakom den vänstra.

Kvinnan med midtbenadt långt hår, uppsatt i nacken i en lös knut, å hvardera sidan en lock, den högra nedfallande å axeln, den vänstra uppfäst i en ögla; öfver hjässan ett tvärgående band med en blomma vid vänstra sidan; rundt högra öfverarmen en tvärstreckad bred ring; öfver högra låret och nedåt mellan benen en mantel, till största delen liggande å trädstubben.

Vid kvinnans högra sida Amor, naken, stående på tå på högra benet, bakåtböjd och vänd mot kvinnan; armarna något framåtböjda, i högra handen sannolikt en rest af bågen; om pannan och det korta lockiga håret ett band, på ryggen små vingar; öfver högra axeln och nedåt vänstra höften ett band, sannolikt uppbärande ett nu afslaget koger; framför underlifvet en åt sidorna fladdrande mantel, fasthållen af ett band rundt lifvet.

Å fotplattan ojämn upphöjning, föreställande mark.

Å fotplattans undersida ristadt: 

Höjd: 29.5 cm.
Fotplatta, diameter: 11.7 cm.

Anm. Kvinnan sönderslagen i flere stycken och åter hopsatt, såsom vid halsen, å två ställen på högra armen, nedanför underlifvet samt nedtill å högra benet och foten. Äfven guden sönderslagen och lagad, såsom å vänstra öfverarmen och vingen samt å flere ställen rundt lifvet.

Från 1780-talet. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
20 Maj 1902
i H. Bukowskis Konsthandel (innehafvare C. U. Palm), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 20 Maj 1902.
Pris: Kr. 35, se räkning.

## IV: **R. b. a. 2.** PIERRE CORNEILLE, statyett.

Sittande å en stol, författande en dikt. Öfverkroppen lutad åt vänstra sidan, högra armen böjd, handen hållande om en gåspenna samt hvilande mot vänstra låret, vänstra armen böjd, underarmen stödd mot en intill stolen stående fyrsidig piedestal, i handen några pappersblad, hvarå upptill å framsidan och baksidan läses: Heraclius; benen böjda, det högra tillbakafördt. Å nästan rund fotplatta.

Med långt vågigt hår, smala mustascher samt pipskägg. Iklädd rund kalott, delvis hopknäppt halflång rock med en rad tätt sittande knappar samt med ärmuppslag;




*Fig. 1.*

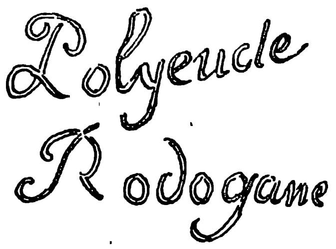



*Fig. 2.*

innanför rocken en skjorta med utanpå rocken liggande bred krage, under denna en dubbel snodd, löst sammanknuten och med tofsprydda ändar; å ryggen en lång vid, rundskuren kappa med kantbroderad krage; kappan nedfallen från högra axeln

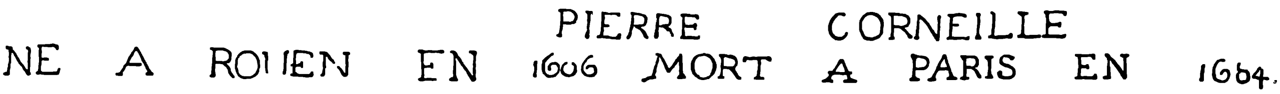



*Fig. 3.*

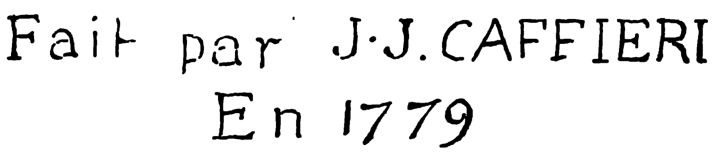



*Fig. 4.*

samt med en flik kastad öfver vänstra låret; knäbyxor, långstrumpor samt skor med öfvervikna tvärskurna tungor. På piedestalen en stor duk med bred kantfrans.

Stolen med stoppad bakåtlutande rygg, dennas framkant med en snidad list, upptill två konturerade knoppar, å baksidan nedanför sitsen en fransprydd kappa, ofvanför

denna en längdveckad lambrequinbård med runda flikar; benen fyrsidiga och med konturerade fötter.

Å fotplattan vid figurens vänstra ben några böcker, hvaraf en uppslagen; å vänstra bladet ristadt: *Fig. 1;* å det högra: *Fig. 2.* Framtill å fotplattans kant otydligt ristadt (orig. $^5/_8$): *Fig. 3.* Längre till höger: *Fig. 4.*

I fotplattan bakom stolen en spricka, sannolikt bränningsfel.

Höjd: 36 cm.
Fotplatta, längd: 23 cm.; bredd: 22.2 cm.

Anm. Vänstra handen afslagen och fastsatt, gåspennans öfre del afslagen.

PIERRE CORNEILLE, fransk dramatiker, f. 6 Juni 1606 i Rouen, d. 1 Oktober 1684 i Paris. Bland hans arbeten må nämnas: »Le Cid», 1636, »Horace» och »Cinna», 1639, »Polyeucte», 1640, samt komedien »Le menteur», 1642.

Från 1783. Statyetten modellerad efter JEAN JACQUES CAFFIERIS (1725—1792) originalskulptur från 1779. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

## Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

23 December 1902
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 December 1902, se Toilettbok.
Pris: Kr. 450, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kungl. hofskräddaren CARL FREDRIK AUGUST KAEDING, Stockholm, f. 18 Augusti 1817, d. 14 Maj 1891, gift..... med FANNY LYDIA MARIA CLEMENTSON, f..... d.....

2. Fru FANNY KAEDING.
   Af henne försåld å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel 16 och 17 December 1902 (katalog 150 n:r 345), därvid återropad.
   Ånyo försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

## IV: **R. b. a. 3.** BLAISE PASCAL, statyett.

Sittande i en länstol samt studerande en skriftafla, hvarå några geometriska figurer. Hufvudet och öfverkroppen lutade åt högra sidan, högra armen böjd samt med arm-

bågen mot armstödet, handen till hälften knuten, stödjande hufvudet, vänstra armen utåtförd och böjd, handen hållande om öfre kanten af taflan; benen böjda, det vänstra framför det högra. Å oval fotplatta.

Med långt vågigt hår. Iklädd öppen lång rock med nedliggande, framtill tvärt afskuren krage samt hopbunden medels en snodd med nedhängande tofsprydda ändar; å ryggen en lång vid, rundskuren kappa, hvars främre flik vid högra sidan är kastad öfver knäna; knäbyxor, nedtill med ett band, å utsidan knutet i rosett; långstrumpor samt skor med öfvervikna tvåflikiga tungor.

Stolen med stoppad bakåtlutande rygg, sittdyna samt stoppade armstöd med den främre vertikala delen balusterformig; sargen liksom ryggens kanter och armstödens nederdel med en längdgående insänkning, dessutom med förkroppade hörn, hvarå runda rosetter; benen fyrsidiga, låga, afsmalnande nedåt samt kannelerade.

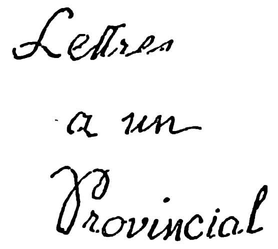


*Fig. 1.*

Å fotplattan till vänster en bok, hvarå en låg bukig flaska (möjligen bläckhorn), oregelbundet lagda häften och pappersblad samt en gåspenna; till höger en uppslagen bok, å hvars vänstra sida ristadt: *Fig. 1.*

Fotplattan och vänstra armstödet med en tvärgående spricka, sannolikt bränningsfel.

Höjd: 31.5 cm.
Fotplatta, längd: 30 cm.; bredd: 22.1 cm.

BLAISE PASCAL, fransk matematiker, fysiker, filosof och religiös skriftställare, f. 14 Juni 1623 i Clermont-Ferrand, d. 19 Augusti 1662. Bland hans arbeten må nämnas »Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux révérends pères jésuites sur la morale et la politique de ces pères» (1656—1657), hvarå den uppslagna boken å fotplattan syftar.

Från 1783. Statyetten modellerad efter AUGUSTIN PAJOUS (1730—1809) originalskulptur. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

## Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

23 December 1902
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 December 1902, se Toilettbok.
Pris: Kr. 450, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kungl. hofskräddaren CARL FREDRIK AUGUST KAEDING, Stockholm, f. 18 Augusti 1817, d. 14 Maj 1891, gift..... med FANNY LYDIA MARIA CLEMENTSON, f....., d.....
2. Fru FANNY KAEDING.
   Af henne försåld å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel 16 och 17 December 1902 (katalog 150 n:r 345), därvid återropad.
   Ånyo försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

b. Porträttmedaljonger.

IV: **R. b. b. 1.** MAXIMILIAN DE BÉTHUNE, porträttmedaljong; med ram af trä.

Påte tendre.

Rund.

Midjebild, vänd åt vänster, främre delen af hjässan kal, nackhåret kort och lockigt, långt vågigt helskägg. Iklädd rustning, å bröstet ett krönt JANUS-hufvud, å vänstra axelstycket en lejonmaskaron; rundt halsen en dubbel pipkrage, öfver vänstra axeln och ned öfver bröstet en fältbindel med fransad kant.

Omskrift, nedtill afbruten (orig. $^3/_2$):

**MAX• DE BETHVNE, P• S•D'ENRICHEMONT ET DE BOIS-BELLES,D •DE SULLY•**

Kring kanten en pärlstaf.

Diameter: 10.9 cm.; tjocklek: 0.6 cm.

MAXIMILIAN DE BÉTHUNE, hertig af Sully, f. 13 December 1560 på slottet Rosny, nära Mantes (Ile-de-France), d. 22 December 1641 på slottet Villebon (departementet Loir-et-Cher).

Medaljongen från 1760-talet eller tiden närmast däromkring. — Fabriken grundlagd 1738 i Vincennes, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Ram (original):

Af buxbom.

Rund, svarfvad samt med profilerad framsida, längs kanten en bred käl. Upptill snidadt i samma stycke en stående oval lagerkrans, nedtill sammanknuten med en bandrosett; från hvardera af kransens sidor en blom- och bladranka gående nedåt ramens kant.

Bakom kransen en oval länk af mässing, rörlig i en rund knopp, som är fäst medels en järnskruf.

Diameter: 15.4 cm.; tjocklek: 2.3 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1928
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och professorn Doktor Phil. JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, f. 29 Augusti 1879, gifta 22 Juni 1907.

Inköpt af de sistnämnda
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 13 och 14 September 1928.
Katalog 267 n:r 286.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 267:

1. Soests samling.
2. Växelmäklaren ADOLF EDVARD NYSTRAND, Stockholm, f...... 1836, d. 7 Februari 1902.
3. Grosshandlaren HILMER ÅBERG, Stockholm, f...... 1856, d. 17 Maj 1928.
4. Grosshandlaren HILMER ÅBERGS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

# S. TOURNAY
## (NUMERA I BELGIEN)

## a. GLASERADT GODS

### a. Koppar.

### IV: **S. a. a. 1.** KOPP med fat.

Påte tendre.

Skålformig, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig.
Dekor: I färger på glasyren.
Till vänster om henkeln en bukett af en gul ros, två enkla blommor i rödgredelint, en förgätmigejstjälk samt längst till vänster en stor blomma (vallmo?) med rödgula blad och gul midt, å den henkeln motsatta sidan en blomknopp i gult, till höger om henkeln en dylik i rödgredelint. Å bottnens insida en liten blomma i brunrödt.

Å bottnens utsida i blått på glasyren fabriksmärke: (fabrikens i Haag märke).

Höjd: 4.6 cm.; diameter: 7.5 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Å bottnen en bukett af en rödgul vallmo med grön midt, därunder två små rosor i gredelint, upptill en förgätmigejstjälk; utmed kanten tre blomknoppar, en i rödgredelint, en i rödbrunt och en i gult.

Å bottnens utsida i blått märke som å koppen (fabrikens i Haag märke), dessutom pressadt i kanten: 3

Höjd: 3 cm.; diameter: 12.3 cm.

Anm. I fatets brädd en flisa urslagen.

Från 1700-talets slut. — Kopp och fat tillverkade vid fabriken i Tournay, hvilken grundlades 1750, samt dekorerade i Haag, där porslin framställdes sedan 1775 af en wienare vid namn ANTON LEICHNER (möjligen LINKER eller LYNKER); samtidigt med dekoreringen erhöllo pjäserna äfven Haags fabriksmärke (se vidare EMIL HANNOVER: »Keramisk Handbok», II, 2, Stockholm 1924, sid. 407).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 11 December 1896.
Katalog 104 n:r 36, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 9, se räkning.

## b. Krämkoppar.

## IV: **S. a. b. 1.** KRÄMKOPPAR, två stycken, med lock.

Påte tendre.

Nedtill vulstiga samt med svagt utsvängd brädd, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å utsidan blommor: Å ena koppen till vänster om henkeln en bukett af en tulpan i rödgredelint och gulhvitt, en blomma med kransställda blad i rödbrunt, stjälkar med förgätmigejblommor samt blommor med svagt grågula blad och gredelin midt; till höger om henkeln en något mindre bukett af en tulpan i rödbrunt och hvitt, några blommor med rödgredelina blad och midt i hvitt och gult, förgätmigejblommor, några blomknoppar i rödgredelint samt en blomma i ljust grågult, liknande en mindre ros; å den henkeln motsatta sidan tre blommor i rödgredelint med gul midt. Å

andra koppen till vänster om henkeln en bukett, bestående af en stor blomma med ljust grågula foderblad samt tätt sittande små kronblad i rödgredelint, därunder tre enkla blommor med gul midt, två med rödgredelina blad samt en med ljusblåa, längst ned fyra småblommor med rödbruna blad och gul midt; till höger om henkeln en bukett af en ros i ljust rödgredelint, två blommor i rödbrunt, en i gredelint samt några förgätmigejblommor; å den henkeln motsatta sidan en stjälk med blommor i rödbrunt och något blågredelint.

Rundt bräddkantens utsida en guldrand; å henkelns utsida en vertikal rand af prickar i guld, afbruten af trebladiga ornament.

Å bottnens utsida i blått på glasyren fabriksmärke: (fabrikens i Haag märke).

Lock:

Lågt kupiga, med utsvängd kant samt något inåtlutande sarg; knopp i form af en päronformig blomma jämte stjälk.

Knoppen (blomman) rödgredelin, stjälken grön. Å utsidan af hvartdera locket tre stjälkar med blommor; å ena locket en med två rosor i gult, en med två blommor jämte knoppar med rödbruna blad och gredelin midt samt en med blommor i gredelint och gult; å andra locket en med en ros i rödgredelint, en med liljor i rödbrunt samt en med blommor med gula blad och gredelin midt. Rundt kanten en guldrand.

Höjd: 7.8 cm.; utan lock, höjd: 5.6 cm.; diameter: 6.6 cm.
Lock, höjd: 2.8 cm.; diameter: 6.3 cm.

Från 1700-talets slut. — Koppar och lock tillverkade vid fabriken i Tournay, hvilken grundlades 1750, samt dekorerade i Haag, där porslin framställdes sedan 1775 af en wienare vid namn ANTON LEICHNER (möjligen LINKER eller LYNKER); samtidigt med dekoreringen erhöllo pjäserna äfven Haags fabriksmärke (se vidare EMIL HANNOVER: »Keramisk Handbok», II, 2, Stockholm 1924, sid. 407).

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
10 December 1897.
Katalog 112 n:r 236, se räkning 15 December 1897.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 125, se räkning.

c. Tallrikar.

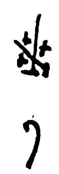
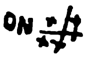
## IV: **S. a. c. 1.** TALLRIKAR, två stycken.

Påte tendre.

Runda, flata, med svagt kälformig kep och nästan rakt utstående, kontureradt brätte samt å fotkant. Formen något skef.

Dekor: I blått under glasyren.

Å insidan i midten en buskliknande växt, i dennas midt två stora fembladiga blommor samt en mindre, mångbladig, till vänster frukter, till höger fembladiga blommor samt tre borstförsedda knoppar; vid växtens rot några bladväxter, ofvanför växten en nedåt flygande insekt. Å brättet fyra grupper af en blomma samt tre rundade fruktliknande bildningar; rundt kanten en bård af två rader till hälften synliga blomornament.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke, å ena tallriken:  å den andra:  dessutom ristadt å den ena:  samt å den andra: 

Höjd: 2 och 3 cm.; diameter: 23.3 och 23.8 cm.

Från 1760- eller 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1750 af FRANÇOIS CARPENTIER, öfvertogs följande år af FRANÇOIS-JOSEPH PÉTERINCK från Lille, som med privilegium utvidgade verksamheten med tillverkning af porslin.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankommo 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 15, se bref.

## b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

### a. Figurer.

### IV: **S. b. a. 1.** VENUS och AMOR (»l'Amour désarmé»).

Pâte tendre.

Öfverst VENUS, naken, halfsittande på ett klippblock; nedtill vid hennes vänstra sida sväfvar AMOR, från hvilken hon tagit kogret. Gruppen å profilerad rund sockel.

VENUS med nedböjdt hufvud, öfverkroppen något böjd åt vänstra sidan, högra armen svagt böjd och utefter sidan, den vänstra framåtböjd, högra benet böjdt; håret löst uppsatt i en knut i nacken, från hvilken en lock nedfallande; kring öfre delen af högra låret, bakom sätet samt fram öfver vänstra armen en mantel; kring högra öfverarmen en armring med tvärgående ränder; i högra handen en smal duk, i hvilken kogret hänger.

AMOR med kroppen böjd i båge framåt samt vänd mot klippan, ansiktet uppåtvändt mot gudinnan, högra armen uppåtsträckt, den vänstra framåtböjd, högra benet något bakåtböjdt; håret lockigt samt ombundet med ett band, på skuldrorna ett par små vingar.

På klippblocket nedanför AMOR två mot hvarandra vända dufvor med utbredda vingar samt näbbarna emot hvarandra.

På sockeln en från öfverkanten i fyra festoner nedhängande blomstergirland.

Höjd: 32.6 cm.
Sockel, diameter: 14.7 cm.

Anm. Pendang till IV: S.b.a.2.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1750 af FRANÇOIS CARPENTIER, öfvertogs följande år af FRANÇOIS-JOSEPH PÉTERINCK från Lille, som med privilegium utvidgade verksamheten med tillverkning af porslin.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
15 Oktober 1902.
Katalog 148 n:r 436 1/2, se räkning 18 Oktober 1902.
Betald 20 Oktober 1902, se räkning.
Pris: Kr. 200 (tillsammans med IV: S.b.a.2), se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

## IV: **S. b. a. 2.** VENUS och AMOR.

Pâte tendre.

Öfverst VENUS, iklädd en löst sittande klädnad samt halfsittande på ett klippblock; nedtill vid hennes högra sida AMOR, stödd med knäna mot klippan. Gruppen å profilerad rund sockel.

VENUS med hufvudet böjdt snedt nedåt högra sidan, öfverkroppen framåtlutad och något böjd åt vänstra sidan, armarna nedåtriktade, svagt böjda (vänstra handens tumme afslagen), vänstra benet böjdt, foten bakom den högra; håret löst uppsatt i en knut i nacken, från hvilken en lock nedfallande; klädnaden med halflånga ärmar samt uppslitsningar för benen, hvilka äro blottade upp till halfva låren, högra skuldran, axeln och bröstet likaledes blottade.

AMOR med kroppen lutad åt högra sidan, ansiktet uppåtvändt mot gudinnan, armarna böjda framför bröstet, i händerna en dufva med utbredda vingar; håret lockigt samt ombundet med ett band, på skuldrorna ett par små vingar; öfver vänstra axeln ett band till ett koger, hängande på sätet.

På klippblocket vid VENUS' vänstra fot en dufva med utbredda vingar.

På sockeln en från öfverkanten i fyra festoner nedhängande blomstergirland.

Höjd: 32.5 cm.
Sockel, diameter: 14.6 cm.

Anm. Pendang till IV: S.b.a.1.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1750 af FRANÇOIS CARPENTIER, öfvertogs följande år af FRANÇOIS-JOSEPH PÉTERINCK från Lille, som med privilegium utvidgade verksamheten med tillverkning af porslin.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
15 Oktober 1902.
Katalog 148 n:r 436 1/2, se räkning 18 Oktober 1902.
Betald 20 Oktober 1902, se räkning.
Pris: Kr. 200 (tillsammans med IV: S.b.a.1), se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

# T. VINCENNES

## a. Fat.

### IV: **T. a. 1.** FAT.

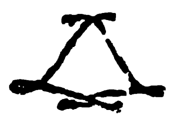
Pâte tendre.

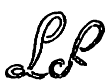
Långsträckt ovalt, med flat botten, långsluttande kälformig kep och snedt utstående, något uppsvängdt brätte med vågig kant; å hvardera sidan vid kortändarna tre upphöjda kammar i riktning mot bottnens midt; å fotkant.

Dekor: I guld.

Rundt kanten en guldrand. Därinnanför bladrankor och rutmönster i rokoko; på fyra ställen (ofvanför kammarna) spiralformigt hopvridna akantusblad.

I fotkantens insida ett hål (glaseradt).

I midten å bottnens utsida i blått, nedsmält i glasyren, fabriksmärke: 

samt vid ena kortändan ristadt: 

Höjd: 3.5 cm.; längd: 34.8 cm.; bredd: 24.1 cm.

Från tiden omkring 1740. — Fabriken grundlagd 1738, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos konsthandlaren och kungl. hofleverantören A. S. DREY, Maximilianstrasse 39, München, (se räkning 5 Oktober 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
30 September—5 Oktober 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 14 Oktober 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 5 Oktober 1891.
Pris: Mk 100, se räkning.

b. Koppar.

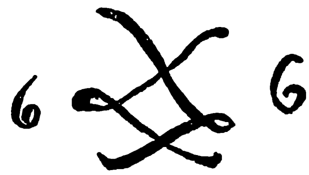
## IV: **T. b. 1.** KOPP med fat.

Påte tendre.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig, nedre delen insvängd.

Dekor: I färger och guld, de förra nedsmälta i glasyren.

Å utsidan rundt midten en utspard bred bård mot mörkblå botten med guldstoff och oregelbundna streck. Å bården en akantusbladranka i rödgredelint, gult, grönt och blått, i hvarannan af bågarna en fembladig blomma i rödgredelint med rund gul midt; bården upptill och nedtill begränsad af en inåt tandad guldrand. Rundt brädd- och nederkant en guldrand. Henkeln kantförgylld, upptill ett delvis förgylldt akantusblad i relief, därnedanför blom- och prickornament i guld.

Å bottnens utsida i blått i glasyren fabriks- och målarmärken: 

dessutom ristadt: 

Höjd: 6.8 cm.; diameter: 6.7 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Dekor som å koppen; i midten dessutom ett utspardt rundt fält, begränsadt af en inåt tandad guldrand.

I bottenkanten ett glaseradt hål.

Å bottnens utsida i blått i glasyren:  dessutom ristadt: 

Höjd: 3.3 cm.; diameter: 13.2 cm.

Från förra hälften af 1750-talet. Målarmärket (6) användes vid Sèvres 1757—1774 af BERTRAND. — Fabriken grundlagd 1738, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1896
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.

Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se förteckning öfver en del af sändningen jämte prisuppgifter i afskrift af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, uppgjord 5 September 1896.
Ankom 17 September 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 5 Oktober 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 75, se ofvannämnda förteckning.

## IV: **T. b. 2.** KOPP med fat.

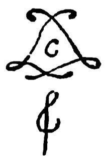
Påte tendre.

Omvändt konisk, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, långsträckt bågformig, öfre fästet insvängdt.

Dekor: I rödgredelint och guld, färgen nedsmält i glasyren.

Å utsidan tre större och två mindre blombuketter, däraf två med rosor.

Nedtill samt rundt bräddkanten en guldrand, den senare runduddad. Henkeln kantförgylld, upptill och nedtill en vertikal rad prickar i guld.

Å bottnens utsida i blått i glasyren fabriksmärke (med årsbokstaf) och målartecken:  (CHEVALIER, känd som blomstermålare, verksam 1755—1757); dessutom ristadt: 

Höjd: 8.4 cm.; diameter: 8.8 cm.

Fat:
Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.
Dekor som å koppen.
I bottenkanten ett delvis glaseradt hål.

Å bottnens utsida märken som å koppen, det ristade tecknet dock ett annat: 

Höjd: 3.8 cm.; diameter: 16 cm.

Anm. I kanten en flisa urslagen.

Från 1755. — Fabriken grundlagd 1738, öfverflyttad 1756 till Sèvres.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 35, se räkning.

# U. OKÄNDA FABRIKER

## a. GLASERADT GODS

### a. Figurer.

### IV: **U. a. a. 1.** KAVALJER och SOFVANDE DAM, figurgrupp.

Kavaljeren stående med ryggen mot ett träd samt något framåtlutad öfver damen, som sofvande halfligger på marken med hufvudet stödt mot vänstra handen, armbågen å en sten. Trädet utan krona, upptill endast några korta grenar (till största delen afslagna) med gröna blad; barken grof. Figurerna å fotplatta af oregelbunden form, å öfversidan ojämnheter, föreställande stenar o. d.

Färger och guld, de förra delvis nedsmälta i glasyren.

Kavaljeren: Hufvudet vridet åt vänstra sidan och något nedåtböjdt, armarna utåtsträckta, öfverkroppen något framåtlutad, vänstra benet framför det högra. Ljusgrå peruk, synlig vid tinningarna, hatten med uppviket bredt brätte, kort jacka, mönstrad med gredelina blommor med gul midt och blågröna stjälkblad, framtill uppknäppt samt med förgyllda kanter. Öfver axlarna en lång rundskuren kappa med gul utsida, kring lifvet ett skärp med snedställda ränder i blått och gult. Ljust rödbruna knäbyxor med förgyllda knappar, hvita strumpor, svarta skor med förgyllda spännen.

Damen: Hufvudet vridet åt högra sidan, högra armen böjd och hvilande på höften; benen böjda. På hufvudet en liten rund hatt i ljusgredelint med uppviket brätte; under hatten en hvit duk. Fotsid klädning med halflånga ärmar, kantade med spetsar,

samt med tätt åtsittande grönt lif, framtill hopsnördt; ärmar och kjortel mönstrade med blombuketter i gredelint, gult och blått; kjortelkanten förgylld. Gula skor.

Kring trädets stam en fritt pålagd blomsterranka i gredelint, blått, gult och grönt; å barken fläckar i grönt. Å marken fläckar i grönt och blått samt blomsterrankor som den å trädet.

Höjd: 20.8 cm.
Fotplatta, längd: 11.7 cm.; bredd: 11.3 cm.

Anm. Kavaljerens händer lagade.

Från midten af 1700-talet. Gruppen möjligen af tyskt ursprung, hvarför bl. a. den omständigheten talar, att godset är pâte dure.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 September 1891.
Betald 9 September 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 150, se räkning.

## b. Gräddkannor.

### IV: **U. a. b. 1.** GRÄDDKANNA med fat.

I form af en svan; hals och hufvud böjda, som henkel. Insidan, bräddens utsida, nederkanten samt till största delen halsen och hufvudet glaserade; kannan i öfrigt oglaserad.

Dekor: I relief samt i guld på glasyren och biskvin, dessutom i grönt på glasyren.

Fjäderskruden i oglaserad relief samt ordnad med fjädrarna i rader, hvarannan med matt förgyllning. Halsen böjd i tryckt båge uppåt med hufvudet intill nedre delen samt förgylld utom å en rad fjädrar nedtill och några dylika vid hufvudet, hvilka äro oglaserade; kring de senare en förgylld ring. Näbben grön.

Insidan, bräddens utsida samt nederkanten förgyllda.

Höjd: 9.2 cm.; utan henkel, höjd: 5.7 cm.; längd: 11.3 cm.; bredd: 6.5 cm.

Fat:

Rundadt ovalt, med svagt skålformig insida och snedt uppstående kant; denna samt bottnens utsida oglaserade.

Å kanten en bård i relief af palmettornament, mellan dessa en kort staf, afslutad i en kulformig upphöjning; ornamenten i hvitt, kanten och insidan i öfrigt förgyllda, den förra matt.

Höjd: 2.1 cm.; längd: 14.9 cm.; bredd: 12.7 cm.

Anm. Förgyllningen å insidan bortnött å två fläckar.

Från 1800-talets början.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 September 1904
från kammarherren CARL ANTON OSSBAHR, f. d. intendent vid Kungl. Lifrustkammaren i Stockholm.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af kammarherre OSSBAHR, se skriftligt meddelande:

1. Fru CHARLOTTA LOVISA VON ROSEN, f. grefvinna WRANGEL AF SAUSS 19 Juli 1804, d. 3 April 1891, gift 28 November 1823 med sedermera landshöfdingen GEORG LUDVIG VON ROSEN i hans 2:a gifte, f. 30 September 1786, d. 11 September 1857.
2. Fru CATHARINA CHARLOTTE OSSBAHR, f. friherrinna CEDERSTRÖM 15 Juni 1830, d. 11 December 1895, gift 17 Januari 1856 med medicine doktor GEORG ERHARD OSSBAHR, f. 6 November 1819, d. 6 Augusti 1859.
   Gåfva till fru CHARLOTTE OSSBAHR från föregående.
3. Kammarherren CARL ANTON OSSBAHR, f. d. intendent vid Kungl. Lifrustkammaren i Stockholm, f. 5 Mars 1859, d. 10 December 1925, son till föregående.
   Af honom emottagen som arf.

## c. Koppar.

### IV: **U. a. c. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med utviken brädd och insänkt botten, rundt nederkanten en stafformig list. Henkel rundstafvig, med hoprullad öfverdel, liggande å brädden; å öfverdelen akantusbladornament i relief, å nedre fästet likaledes i relief ett uppåtvändt palmettornament samt nedtill en kottliknande afslutning.

Dekor: I färger samt matt och blankt guld och silfver på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan ett liggande rektangulärt fält, hvari ett landskap: I förgrunden en strand i brunt med stenar i något ljusare gråbrunt samt vass och gräs i grönt, till höger en halfliggande gosse, vänd bortåt samt iklädd brun jacka och blåa byxor, i högra handen ett metspö. I mellanplanet ett vatten i ljust gråblått och grönt; stranden å andra sidan i brunt och grönt med höga träd i brungrönt och grågrönt samt några låga i sistnämnda färg; till höger två hus i ljusbrunt med låga sadeltak i brunt, vid gafveln af det hitre ett vattenkvarnhjul i brunt under tak i samma färg;

längst till vänster en stolplada i brunt, vid denna två tvättande gummor. I bakgrunden till vänster ett berglandskap i grågredelint. Himlen ljusblå.

Fältet omramadt af en bladstaf i guld. Utsidan i öfrigt täckt af ett kassettliknande mönster i guld; i hvarje kassett en rosett i matt guld mot blank botten. Mellan detta mönster och brädden en bred bård af en lagerkrans i silfver, på hvilken sex snedt nedåtvända akantusliknande blad i guld; utmed bårdens öfver- och undersida en pärlrand i guld mot botten i silfver. Rundt bräddens utsida en rad rosetter i guld mot hvit botten; bräddkant och nederkant förgyllda, likaså henkeln, hvars reliefornament äro i matt guld.

Rundt bräddens insida en bård af nedåtvända halfovala ornament i guld, mellan dessa blommor på smala stjälkar; koppens insida i öfrigt förgylld. Å bottnen inom en ring i guld en förgylld rund rosett.

Å bottnens utsida ristadt: D samt: 11

Höjd: 11.7 cm.; utan henkel, höjd: 9.2 cm.; diameter: 9.4 cm.

Fat:

Med snedt uppstående, något utviken kant samt å snedt utstående fotkant.

Å kantens insida en bård i silfver och guld som å koppen; därnedanför en rad kassettornament som å koppen. Rundt bottnens kant en bred guldrand inom två smala; i midten en rosett inom en smal guldrand. Bräddkanten förgylld.

Rundt fotkanten en smal guldrand.

Å bottnens utsida ristadt: 10

Höjd: 3 cm.; diameter: 16.7 cm.

Från 1800-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 18 Juni 1894, se Toilettbok.
Pris: Mk 35, se räkning.

## IV: **U. a. c. 2.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, tryckt bågformig, å nederdelens insida ett utsprång.

Dekor: I ljust rödgredelint, hvitt och guld på glasyren.

Å utsidan mot botten i ljust rödgredelint tre liggande rektangulära fält i matt guld, omgifna af en ram i blankt guld; mellan denna och fältet en utspard smal hvit rand. I fälten raderade kala landskap med byggnader och figurer, i det till höger om henkeln två figurer, i de öfriga en. Kring fältens inramning mot bottenfärgen en smal rand i pålagdt hvitt; mellan fälten ett ornament af två mot hvarandra böjda kvistar med blad, likaledes i pålagdt hvitt.

Brädden, nederkanten samt henkeln förgyllda. Å utsidan, nedanför brädden och ofvanför nederkanten en rad prickar i pålagdt hvitt.

Höjd: 6.2 cm.; diameter: 6.3 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Bottnens insida utspard; i midten ett rundt fält, rundt kanten en rand, båda i guld.

Å kantens insida dekor som å koppen, de förgyllda fälten dock här fyra.

Å bottnens utsida ristadt vid ena kanten: C

Höjd: 2.7 cm.; diameter: 12.7 cm.

Från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 17 December 1895.
Ankom 20 December 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 December 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Mk 25, se bref.

## IV: **U. a. c. 3.** KOPP med fat.

Äggformig, med utsvängd brädd samt å utåtfallande låg fot. Henkel flackstafvig, bågformig samt med hopböjd öfverdel i relief, vid öfre fästet en skifformig utsvällning, liggande på bräddkanten.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt utsidan ett panterfläckliknande mönster i guld, upptill och nedtill begränsadt af sju spetsiga uddar, mellan hvilka rundbågiga fält, de öfre skilda från hvarandra,

de nedre med undre delarna sammanhängande. I fälten ett fortlöpande landskap med öppna fält i grönt, hvarå enstaka träd och buskar samt stenar i brunt, dessutom mindre vatten i ljusblått; i det öfre landskapet äfven ljusbruna stenbyggnader med torn och hvalf; i bakgrunden en bergskedja i ljusblått; himlen svagt ljusblå.

Insidan ned till bottnen, bräddens utsida (kanten utspard), fotens öfversida samt henkeln utom å insidan förgyllda. Rundt bottnen en ring, likaledes i guld.

Å bottnens utsida samt å foten ristadt:



Höjd: 10.4 cm.; diameter: 7.8 cm.

Anm. Guldet å insidan nött.

Fat:

Lågt skålformigt, med utsvängd brädd samt å kälformig fotkant.

Utmed kanten dekor som å koppen, uddarna dock här nio; landskapet liknande det nedre å koppen.

Rundt bräddens insida en bred guldrand; i bottnen två koncentriska ringar i guld, kring densamma en dylik.

Höjd: 2.1 cm.; diameter: 13.3 cm.

Anm. I brädden ett stycke urslaget i två bitar samt åter ditsatt.

Från 1800-talets förra hälft.

## Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

22 Maj 1897

hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken Ida Uhse

22 och 23 Maj 1897

under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med Wilhelmina von Hallwyls make, Walther von Hallwyl,

18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.

Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (Walther von Hallwyl).

Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (Walther von Hallwyl) och Toilettbok.

Pris: Mk 15, se räkning.

## IV: **U. a. c. 4.** KOPP med fat.

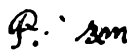
Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, tryckt bågformig, å nederdelens insida ett utsprång.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å utsidans öfre del fyra å hörn stående rombiska fält, inramade i guld samt mot ljusbrun botten. Fälten i gult samt med blommor i mörkblått, brunrödt, mörkt gredelint, hvitt och blågrönt, däribland tulpaner och astrar, samt blad i ljusgrönt. Mellan fälten emblem i brunt och något guld, med början till vänster om henkeln i öfre raden: en trumpet och en kvist, en krans och en palmkvist, en herdepipa och en tvågrenad kvist samt en palmkvist och en annan kvist; i nedre raden: en tamburin och en kvist, en palmkvist och en annan kvist, ett horn och en kvist samt en krans och en palmkvist. I vinkel under emblemen i öfre raden samt öfver dem i den nedre en brun och en utspard hvit rand. Utmed fältens öfre och nedre vinklar en guldbård rundt koppen, den å det förra stället täckande äfven bräddkantens insida.

Rundt nederdelen en bård af en vinranka i svart mot gulröd botten. Denna nedtill begränsad af en guldrand.

Henkeln förgylld.

Å bottnens utsida i brunsvart på glasyren namnet:  (BRINGEON?); dessutom ristadt: 

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 6.3 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

I bottnens midt en tiobladig rosett i guld, hvartannat blad med sågad kant, hvartannat deladt i tre smala delar.

Å kantens insida samt bottnens yttre del dekor som å koppen, fälten dock här fem och trapetsoidformiga; mellan dessa upptill en pil och en kvist, en trumpet och en kvist, en krans och en palmkvist, en herdepipa och en kvist samt en palmkvist och en annan kvist; nedtill en palmkvist eller en annan kvist.

Å bottnens utsida i mörkbrunt på glasyren: ; dessutom ristadt: 

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 13.2 cm.

Från 1800-talets midt.

### Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

Betald 4 Maj 1898.

Pris: Mk 7, se Hushållsbok.

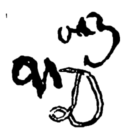
## IV: **U. a. c. 5.** KOPP med fat.

Äggformig, med utsvängd brädd samt å utåtfallande låg fot. Henkel flackstafvig, bågformig samt med spiralböjd öfverdel, vid dennas ända ett vingliknande ornament, utmed nedre fästet långa bladliknande ornament med vågiga kanter.

Dekor: I matt färg (obränd) och guld på glasyren.

Å utsidan ett sydländskt landskap med orientaliska krigare: Till vänster om henkeln en ljusbrun häst, vänd åt vänster; å denna en skäggig ryttare, iklädd turban i hvitt och blått samt med grön plym, mörkgrön jacka med guldbroderier på ärmen samt långa vida ljusblåa byxor med guldbroderier, vid vänstra sidan en kroksabel i grön balja; sadeln grön med mörkröd vojlock, munderingen i öfrigt grön. Något längre till vänster en hvit häst med gråbrun man och svans, mörkröd sadel med ljusblå vojlock, öfrig mundering i grönt; hästen, vänd snedt bortåt vänster med hufvudet åt höger, hålles af en man, vänd bortåt, iklädd turban i hvitt och blått, kortärmad blå jacka med guldbroderier, under hvilken ett plagg med långa ärmar i mörkrödt, samt långa vida byxor i mörkt brunrödt, i vänstra handen en uppåtriktad lans i grönt, vid vänstra sidan en kroksabel i grön balja, beslagen med guld. Till vänster om denne man en annan, vänd åt höger samt med högra armen riktad åt samma håll; mannen iklädd blå turban med förgylld ornering, gul rock med guldränder (till största delen bortnötta) och hvitt pälsbräm samt mörkröda byxor, på vänstra axeln ett gevär i gråbrunt. Bortom männen tre tält, det vänstra ljusblått, det mellersta ljusgredelint, det högra gult; till vänster tre palmer med gröna kronor, stammarna å de två till höger i gult, å den vänstra i grönt, mellan palmerna ett pålverk i gråbrunt. Till höger om henkeln tre byggnader i gult; de två vänstra torn, det bortre högre samt med ljusgredelint tak, det främre rundt samt med lökformigt tak i ljusblått, å bådas takkrön en halfmåne i ljust rödbrunt; den högra byggnaden i mörkare gult samt utan synligt tak. Vid byggnaderna två palmer samt buskar och träd i grönt. Hitom desamma två mot hvarandra vända män med armarna riktade mot hvarandra; den vänstra i hvit hufvudbonad, blå jacka och röda byxor, den högra iklädd blå hufvudbonad, röd jacka och gula byxor. I landskapet dessutom palmer, träd och annan vegetation i grönt; marken starkt gul, himlen svagt.

Insidan ned till bottnen samt bräddens och fotens utsida i guld, likaså henkeln, utom å insidan. Ofvanför foten två smala ränder i brunrödt.

Å bottnens utsida dels i brunrödt på glasyren (otydligt), dels ristadt: 

Höjd: 11.1 cm.; utan henkel, höjd: 8.5 cm.; diameter: 7.3 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och utsvängd brädd samt å utåtfallande fotkant; bottnens insida nedsänkt.

Å kantens insida mot botten i svagt gult sex buketter med blåa och rödbruna blommor jämte gröna blad; mellan buketterna en tistelliknande blomma i rödgredelint, dessutom vid buketterna ett ornament i rödbrunt, bestående af fyra öfver hvarandra

ställda korta vågräta streck; allt finstreckadt i svart. I bottnen en bukett, liknande dem å kanten, något större samt med en stor blomma i blått; rundt buketten en smal rand i rödbrunt.

Rundt bräddens insida en bred guldrand, innanför denna en smal rand i rödbrunt. Nedtill rundt fotkanten en guldrand.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 14.1 cm.

Från 1800-talets midt.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, 10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken Ida Uhse
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Pris: Mk 20, se räkning.

## IV: **U. a. c. 6.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig, å nedre delens insida ett utsprång.

Dekor: I sepiafärgad camaïeu samt guld på glasyren.

Rundt utsidan ett landskap med djur: Å den henkeln motsatta sidan en snedt bortåt höger vänd hvit häst; vid dennas vänstra sida en man, till synes sysselsatt med sadling samt iklädd bredbrättad hatt, blus och knäbyxor; bakom mannens rygg en åt vänster vänd get. Till höger om hästen ett snedt framåt höger liggande nötkreatur, framför detta ett liggande får. Dessutom träd och stora stenar; i bakgrunden till vänster om henkeln en delvis synlig kyrka med spetsigt torn.

Rundt brädd- och nederkant en guldrand; henkelns utsida förgylld.

Å bottnens utsida svagt inpressadt initialen: 

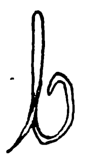
Höjd: 6.2 cm.; diameter: 6.3 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Rundt kantens insida ett landskap med tre figurer: Den ena en man, stående vänd snedt framåt vänster samt iklädd hatt med bredt brätte, öppen rock, hvita knäbyxor och höga damasker i samma färg; i högra handen en staf, stödd mot marken. Den andra figuren en flicka, stående vänd snedt framåt vänster, iklädd lifstycke utan ärmar samt kjortel med en mörk rand nedtill. Den tredje figuren en gosse, sittande vänd åt höger på en sten samt iklädd rock och knäbyxor; i högra handen en käpp, stödd mot marken. Dessutom buskar, träd och två kala trädstammar samt stenar.

Rundt bräddens insida en guldrand, rundt bottnen en smalare dylik; innanför denna en smal bladkrans kring en rosett med åtta större och åtta mindre blad, mellan de större en prick; det hela i guld.

Å bottnens utsida ristadt: 

Höjd: 3.1 cm.; diameter: 13.2 cm.

Från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 18, se räkning.

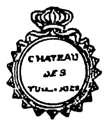
## IV: **U. a. c. 7.** KOPP med fat.

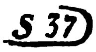
Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel med rektangulärt tvärsnitt samt böjd i räta vinklar, öfre fästet i form af ett femflikigt blad, det nedre afslutadt i en spets.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt utsidan i höjd med henkelns öfre fäste en krans, sammansatt af styfmorsvioler i naturliga färger samt små blomhufvuden i gult, dessutom blad i grönt.

Glasyren å bräddkanten afslipad; bräddkanten å insidan och utsidan förgylld; kring nederkanten en guldrand. Henkeln kantförgylld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren märke:  samt i rödgult på densamma: 

(slottsmärke, anbragtes på föremål, afsedda för de olika kungliga slotten, i detta fall Tuilerierna); därofvanför till höger ett nästan bortnött årtalsmärke: 

(Sèvres 1837); dessutom ristadt: 

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 6.4 cm.

Fat:

Med snedt uppstående, något utsvängd kant samt insänkt botten.

Dekor som å koppen, dessutom i midten en mångbladig blomrosett i guld (delvis bortnött).

Å bottnens utsida märken som å koppen.

Höjd: 2.6 cm.; diameter: 13.9 cm.

Från 1837. Möjligen tillverkad vid Sèvres.

## Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 December 1901.
Ankom 11 December 1901, se tullräkning.
Betald 20 December 1901, se Hushållsbok.
Pris: Mk 40, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 28 November 1901:

1. Ur en servis, som tillhört kejsarinnan MARIE LOUISE LEOPOLDINE FRANZISKA THÉRÈSE JOSÉPHINE LUCIE af Frankrike, f. ärkehertiginna af Österrike 12 December 1791, d. 18 December 1847, förmäld 1 April 1810 med kejsar NAPOLEON I af Frankrike i hans 2:a gifte, f. 15 Augusti 1769, d. 5 Maj 1821.

2. Furstinnan PAULINE CLÉMENTINE MARIE WALBURG METTERNICH-SANDOR, f. grefvinna SANDOR VON SZLAWNICZA 26 Februari 1836, d. 28 September 1921, gift 30 Juni 1856 med furst RICHARD CLEMENS JOSEPH LOTHAR HERMANN VON METTERNICH-WINNEBURG, f. 7 Januari 1829, d. 1 Mars 1895, hvilken förstnämnda såsom särskildt god väninna till kejsarinnan EUGÉNIE af Frankrike ofta vistades vid franska kejsarhofvet.

3. Furstinnan PAULINE METTERNICH-SANDORS f. d. kammarfru, som försålt den till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

## IV: **U. a. c. 8.** KOPP med fat.

Påte tendre.

Aflång, i form af ett i fempass hopböjdt blad med skaftet som henkel, denna med knottrig utsida samt med två från hvarandra vända mindre blad vid hvartdera fästet; bottnen insänkt. Brädden rundflikig, dess utsida med inpressade ränder.

Höjd: 5 cm.; längd: 10.5 cm.; bredd: 7.3 cm.

Anm. I bottnen och kanten en genomgående spricka. Högra bladet vid henkelns nedre fäste afslaget.

Fat:

I form af ett femflikigt blad, hvarje flik i tre rundade uddar, den mellersta störst; å fotkant.

Höjd: 2.2 cm.; längd: 14 cm.; bredd: 13 cm.

Från 1700-talets förra hälft. Sannolikt tillverkad vid Saint Cloud eller Chantilly.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 November 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 3 November 1904, se Toilettbok.
Pris: Kr. 35, se räkning.

## IV: **U. a. c. 9.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Påte tendre.

Aflånga, i form af ett i fempass hopböjdt blad med skaftet som henkel, denna med knottrig utsida samt med två par från hvarandra vända mindre blad vid hvartdera fästet å ena koppen och ett par dylika å den andra; bottnen insänkt. Brädden rundflikig, dess utsida med inpressade ränder.

Höjd: 5 och 5.2 cm.; längd: 10 och 10.7 cm.; bredd: 6.8 och 7.4 cm.

Anm. Ena koppen i bottnen och kanten med en genomgående spricka. Å båda kopparna bladen vid henkelfästena delvis afslagna.

Fat:
I form af ett femflikigt blad, hvarje flik i tre rundade uddar, den mellersta störst; å fotkant.

Höjd: 2 och 2.5 cm.; längd: 13.8 och 14.1 cm.; bredd: 12.9 och 13.2 cm.

Från 1700-talets förra hälft. Sannolikt tillverkade vid Saint Cloud eller Chantilly.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
27 September 1905.
Katalog 165 n:r 560, se räkning 30 September 1905.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 16, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.

### d. Skålar.

## IV: **U. a. d. 1.** SKÅL med lock.

Påte tendre.

Halfsfärisk, å fotkant. (Bottnens såväl insida som utsida oglaserad samt med ojämnheter och bruna smärre sprickor uppkomna vid formning och bränning.)

Dekor: I pålagd relief.
Å utsidan tre bara kvistar med blommor af rundad form och med liten rund midt.
Lock:
Kupigt, med stafformig kant samt oglaserad sarg; knopp i form af en blomma, liknande dem å skålens kvistar.
Dekor: I pressad relief.
Å öfversidan tre kvistar med otydliga blommor; rundt knoppen en ring.

Höjd: 12 cm.; utan lock, höjd: 8 cm.; diameter: 14 cm.
Lock, höjd: 4.5 cm.; diameter: 14.3 cm.

Från 1700-talets förra hälft. Sannolikt tillverkad vid Saint Cloud eller Chantilly.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
18 Mars 1902.
Katalog 145 n:r 348, se räkning 20 Mars 1902.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 30: 50, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Generalmajoren friherre AXEL GABRIEL LEIJONHUFVUD, f. 17 September 1812, d. 11 Juli 1897, gift 4 December 1845 med friherrinnan CHRISTINA JOHANNA EVA EMERENTIA RÅLAMB, f. 1 Januari 1825, d. 20 December 1901.
2. Friherrinnan EVA LEIJONHUFVUD.
3. Friherrinnan EVA LEIJONHUFVUDS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion

## e. Vaser.

### IV: **U. a. e. 1.** VAS med beslag af förgylld brons.

Rund, afsmalnande nedåt, med svagt bågformig profil och starkt indragen skuldra.
Utsidan glaserad i mörkblått med dekor i matt guld, hvarå teckning i svartbrunt.
På en rand något ofvanför nederkanten fem smärta kvinnofigurer i klassiska dräkter: Å ena sidan MINERVA sittande vänd åt vänster, högra handen på högra knäet, vänstra armen nedåtriktad, mellan denna och kroppen en sköld; på hufvudet en hjälm, hvarå ett lejon. Framför gudinnan tre stående kvinnor, vända mot henne; den till

höger med vänstra armen något upplyft och handen omvriden, högra handen hållande i ett veck af klädnaden; den i midten med blottade bröst, högra handen hållande en tuba, i den vänstra en lagerkrans; den till vänster hållande den sistnämnda kvinnan under högra armen samt något framåtlutad tagande ett långt steg, i högra handen en bok och en lagerkrans. Bakom MINERVA en åt vänster dansande kvinna, brösten blottade, armarna lyfta, i högra handen en tragisk mask.

Ofvanför figurframställningen en bård af uppåtvända sjubladiga palmetter, omväxlande med fembladiga mindre dylika, samtliga förbundna medels S-formade bladslingor. Bården upptill och nedtill begränsad af en guldrand.

Beslag:

Bestående af en kring mynningen utviken krans i gallermönster, i mynningen en skålformig däckel samt fot å fotplatta. Foten bestående af fyra sammanställda ben med klöfvar på en rund skifva med en bladlist rundt kanten; ofvanför benen en nedåtböjd bladkrans samt däröfver en uppåtböjd dylik med större blad, mellan kransarna en stafformig ring; ofvanför den sistnämnda kransen som holk för vasen en uppåtstående krans i spetsliknande mönster. Fotplattan kvadratisk, slät.

Beslagen sammanhållna medels en från däckeln genom vasen och samtliga beslagsdelar gående järnten, på hvilken en mutter är fastskrufvad å fotplattans undersida.

Höjd: 22.3 cm.; diameter: 7.4 cm.
Fotplatta, sidlängd: 6.2 cm.

Från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 75, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
   Gåfva till en medlem af huset HESSEN-PHILIPPSTHAL från kejsar NAPOLEON I af Frankrike, f. 15 Augusti 1769, d. 5 Maj 1821.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

# b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

## a. Figurer.

### IV: **U. b. a. 1.** UNG BACKANT.

Stående, hufvudet något nedböjdt åt vänstra sidan, högra armen utefter sidan och nästan rak, vänstra armen uppåtböjd, handen afslagen, höfterna förda åt vänster, högra benet något böjdt, det vänstra rakt. Bakom figuren en till sätet nående trädstam som stöd. Å rund fotplatta.

Halflångt lockigt hår, bekransadt med vindrufsklasar och löf. Vid trädstammen en vinstock, hvarifrån en ranka slingrar sig fram till backantens underlif; å stocken och rankan löf och drufklasar. Figuren i öfrigt naken.

Å fotplattans undersida ristadt: 

Höjd: 18.3 cm.
Fotplatta, diameter: 5.3 cm.

Anm. Drufklasarna och löfven med brottytor.

Från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
25 April 1902.
Katalog 146 n:r 476, se räkning 20 Maj 1902.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 5, se räkning.

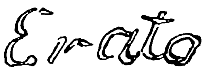
Kända tidigare ägare:

1. Växelmäklaren ADOLF EDVARD NYSTRAND, Stockholm, f. . . . . . 1836, d. 7 Februari 1902.
2. Växelmäklare NYSTRANDS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## IV: **U. b. a. 2.** ERATO, kärleksdiktens gudinna.

Stående, hufvudet något upplyft åt högra sidan, högra armen något bakåtböjd, i handen ett otydligt föremål, till största delen afslaget (sannolikt en rest af gudinnans attribut, ett stränginstrument), vänstra armen nedåtriktad, handens insida vänd framåt; benen raka, det vänstra bakåtfördt, foten endast med främre delen stödjande mot marken. Bakom figuren en till knäna nående trädstam som stöd. Å rund fotplatta.

Midtbenadt hår, uppsatt i en lös knut i nacken, hvarifrån en lock faller nedåt hvardera axeln; rundt hjässan en blomsterkrans. Fotsid klädnad, nående till omedelbart under brösten, där den fasthålles af ett band, samt uppfäst å låren, blottande benen. Å högra delen af ryggen och fram öfver högra armen en mantel, fasthållen af ett band öfver vänstra axeln; på fötterna sandaler med snörningar upp till vaden.

Å fotplattans framkant ristadt: 

Höjd: 18.4 cm.
Fotplatta, diameter: 6 cm.

Från 1700-talets slut.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1902
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 Oktober 1902.
Katalog 148 n:r 152.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 148:

1. En af borgerskapets 50 äldste, grosshandlaren CARL ANDERS SCHARP, f. 30 April 1789, d. 23 Februari 1848, gift...... med CATHARINA (CARIN) WICKMAN, f...... 1793, d. 26 Maj 1876.
2. Grosshandlaren JOHAN HENRIK (JANNE) SCHARP, f. 2 Mars 1830, d. 26 Oktober 1890, son till föregående, gift 30 November 1863 med CLARA ULRICA AUGUSTA WESTMAN, f. 26 Augusti 1831, d. 3 Maj 1902.
3. Fru CLARA SCHARP.
4. Fru CLARA SCHARPS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## IV: **U. b. a. 3.** POLYHYMNIA, den religiösa sångens gudinna.

Stående, hufvudet något vändt åt högra sidan, högra armen utåtförd och böjd uppåt i rät vinkel, vänstra armen nedåtriktad, i handen ett skriftblad, hvarå ristadt: *Suadera* vänstra benet framför det högra. Bakom figuren en till knäna nående trädstubbe. Å rund fotplatta.

Håret långt, uppsatt i nacken, hvarifrån två flätade öglor nedhänga, på hvardera sidan om dessa en lock; rundt hjässan en krans af klockliknande blommor. Veckrik klädnad med långa ärmar och obetydlig urringning samt hopdragen något ofvanför lifvet medels ett bredt band, utanpå denna en från midjan nedhängande veckrik mantel, uppfäst vid vänstra höften i en lös knut.

Å fotplattans framkant ristadt: *Polimnie*

Höjd: 19.5 cm.
Fotplatta, diameter: 6.1 cm.

Anm. Högra pekfingret afslaget; blommorna i kransen delvis afslagna.

Från 1700-talets slut.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
Julaftonen 1902
från hennes dotter och svärson Irma Ingeborg Mathilda, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten Fredrik Wilhelm Gustaf von Geijer, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
å auktion i H. Bukowskis Konsthandel (innehafvare C. U. Palm), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 Oktober 1902.
Katalog 148 n:r 152.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 148:

1. En af borgerskapets 50 äldste, grosshandlaren Carl Anders Scharp, f. 30 April 1789, d. 23 Februari 1848, gift...... med Catharina (Carin) Wickman, f....... 1793, d. 26 Maj 1876.

2. Grosshandlaren Johan Henrik (Janne) Scharp, f. 2 Mars 1830, d. 26 Oktober 1890, son till föregående, gift 30 November 1863 med Clara Ulrica Augusta Westman, f. 26 Augusti 1831, d. 3 Maj 1902.

3. Fru Clara Scharp.

4. Fru Clara Scharps arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## IV: **U. b. a. 4.** YNGLING med blommor.

Stående, hufvudet nedböjdt åt högra sidan, högra armen böjd, handen i höjd med armhålan, i densamma några otydliga rester, vänstra armen utefter sidan, i handen några blommor, högra benet rakt, det vänstra afslaget. Bakom figuren som stöd en upptill tvågrenad trädstam. Å hög cylinderformig sockel med profilerad nederdel.

Halflångt lockigt hår, hvari en blomma framtill; nedtill å ryggen, öfver vänstra höften samt fram till underlifvet en mantel, fasthållen af ett band kring lifvet. Figuren i öfrigt naken.

Sockeln ihålig.

Höjd: 21.2 cm.
Sockel, diameter: 6.8 cm.

Anm. Blomman i håret delvis afslagen.

Från 1800-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 11 och 12 Oktober 1912.
Katalog 194 n:r 346, se räkning 16 Oktober 1912.
Betald 17 Oktober 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 20, se räkning.

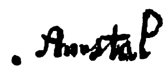
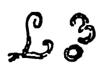
# V. HOLLAND

## A. OUDE-AMSTEL

a. Koppar.

### V: **A. a. 1.** KOPP med fat.

Klockformig, å liten fotkant.
Dekor: I färger och guld på glasyren.
Å utsidan glest strödda blåklintar med gröna blad, i bottnen en dylik. Rundt brädd- och fotkant en guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Höjd: 5 cm.; diameter: 7.5 cm.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant.
Dekor å insidan som å koppens utsida. Rundt bräddkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke som å koppen, dessutom ristadt:  

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 12.9 cm.

Anm. Förgyllningen något nött.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1764 i Weesp af en adelsman GRONSFELDT-DIEPENBROCK samt inköpt 1771 af en kalvinistisk predikant MOL, hvilken

öfverflyttade verksamheten till Oude-Loosdrecht. 1782 ombildades företaget till aktiebolag med tysken F. DÄUBER som direktör samt flyttades 1784 till Oude-Amstel, där verksamheten pågick till 1700-talets slut. 1799 ombildades företaget ånyo, denna gång i Nieuwe-Amstel, under firmanamnet G. DOMMER & Co.; 1810 nedlades verksamheten för alltid.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 39, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 11: 50, se räkning.

## b. Krämkoppar.

### V: **A. b. 1.** KRÄMKOPPAR, två stycken, med lock.

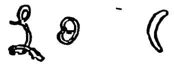
Nedtill vulstiga, å låg fotkant. Henkel liknande en i båge böjd stjälk med ojämnheter å sidorna efter bladen.

Dekor: I relief samt i färger och guld på glasyren.

Rundt bräddens utsida en bård i relief af nedåtvända uddornament, afbrutna af C-formade bågar. Till vänster om henkeln en landskapsbild.

Å ena koppen: Till höger i förgrunden en man och en kvinna stående på en strand i gult och mörkbrunt med buskar i grönt, mannen vänd bortåt samt hållande kvinnan i handen, iklädd svart hatt, röd rock, ljusbruna byxor och hvita strumpor, kvinnan iklädd gråblå blus och mörkt rödbrun kjortel; till vänster och i bakgrundens midt ett vatten i grått, å dess bortre (vänstra) strand två hus med sadeltak samt byggda i vinkel mot hvarandra, det vänstra mindre, i ljusgrått och med mörkbrunt tak, det högra i ljust rödbrunt samt med tegeltak; bakom det senare ett lågt pyramidtak på fyra stolpar, det hela brungrått; till höger och vänster om byggnaderna träd och buskar i grönt Å andra koppen: Till höger i förgrunden två fiskande män på en strand i grönt och brunt, den vänstra sittande samt iklädd svartgrå hatt, gul rock och hvita byxor, den högra stående samt i röd rock och gula byxor, båda männen vända bortåt, å stranden buskar i grönt samt ett kalt träd i brungrått; till vänster ett vatten i grått, å dettas bortre (vänstra) strand ett envåningshus i ljust rödbrunt och med sadeltak af rödt tegel, till höger därom i brungrått en höstack inom fyra stolpar samt med lågt pyramidtak, till vänster och höger buskar och träd i grönt; i bakgrunden något till höger bergshöjder i grått. Å den landskapen motsatta sidan strödda blommor, däribland en blå konvolvel å ena koppen samt en rödgredelin ros å den andra; öfriga blommor i rödbrunt eller i färger som de nyssnämnda.

Rundt bräddkantens utsida en nedåt runduddad guldrand, rundt fotkanten en hel dylik; henkel med kantförgyllning samt prickornament i guld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Lock:

Kupiga, med låg sarg; knopp i form af en trubbig kon på insvängd låg hals. Rundt kanten en reliefbård som å kopparna.

Å utsidan en mindre bild. Å ena locket: En å mark i grönt och rödbrunt stående otydlig kvinna, iklädd brun blus och röd kjortel, till höger en grön buske samt en stolpe och ett litet träd i brunt, till vänster rester af ett stängsel i brunrödt. Å andra locket: Å en strand i brunt och grönt en kvinna stående vänd framåt samt iklädd blå blus och röd kjortel, till höger en grön buske och ett nästan kalt träd i brunt, till vänster ett grått vatten, å hvars bortre strand ett hus i ljust rödbrunt och med brunt halmtak, vid hitre gafveln en brun halmstack, på båda sidor om huset träd i grönt. Å den bilderna motsatta sidan strödda blommor: å ena locket en ros i rödgredelint samt en stjälk med två små blommor i gult; å andra locket en rödgredelin tulpan samt en blomma i brunrödt.

Rundt kanten nedanför reliefbården en runduddad guldrand. Å knoppens spets en åttauddig stjärna i guld, därnedanför tre guldränder, den öfre runduddad, den nedre med spetsliknande dekor; kring knopphalsens nedre del en guldrand.

Höjd: 7.8 cm.; utan lock, höjd: 5.2 cm.; diameter: 6.4 cm.
Lock, höjd: 2.9 och 3.1 cm.; diameter: 5.8 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1764 i Weesp af en adelsman GRONSFELDT-DIEPENBROCK samt inköpt 1771 af en kalvinistisk predikant MOL, hvilken öfverflyttade verksamheten till Oude-Loosdrecht. 1782 ombildades företaget till aktiebolag med tysken F. DÄUBER som direktör samt flyttades 1784 till Oude-Amstel, där verksamheten pågick till 1700-talets slut. 1799 ombildades företaget ånyo, denna gång i Nieuwe-Amstel, under firmanamnet G. DOMMER & Co.; 1810 nedlades verksamheten för alltid.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 25 Oktober 1899.
Katalog 124 n:r 199, se räkning samma dag.
Betalda 31 Oktober 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 76, se räkning.

## c. Skålar.

## V: **A. c. 1.** SKÅL.

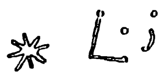
Nästan halfsfärisk, å fotkant.

Dekor: I ljust rödbrunt och rödgredelint på glasyren, dessutom guld.

Utsidan i ljust rödbrunt, därå en landskapsbild i rödgredelint: Längst till höger en koja af stockar samt med pulpettak, vid denna buskar och ett träd, i midten en jämn strand, hvarå en man och en kvinna, båda stående vända bortåt, mannen till vänster, längst till vänster en upphöjning med åt olika håll lutande rester af stolpar, dessutom ett träd; i mellanplanet ett vatten, å dettas bortre strand kyrkobyggnader samt hus med sadeltak, till vänster å vattnet två segelbåtar. Å den landskapet motsatta sidan en mindre bild af en kulle med stolpar, en buske samt en större och en mindre, kal trädstam. Rundt bräddkanten samt fotkanten nedtill en guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

dessutom: M.O L.

(Oude-Loosdrechts märke) samt ristadt: 

Höjd: 8 cm.; diameter: 19.1 cm.

Anm. Å bräddkantens utsida ofvanför den mindre bilden en flisa urslagen.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1764 i Weesp af en adelsman GRONSFELDT-DIEPENBROCK, inköpt 1771 af en kalvinistisk predikant MOL, hvilken öfverflyttade verksamheten till Oude-Loosdrecht. 1782 ombildades företaget till aktiebolag med tysken F. DÄUBER som direktör samt flyttades 1784 till Oude-Amstel, där verksamheten pågick till 1700-talets slut. 1799 ombildades företaget ånyo, denna gång i Nieuwe-Amstel, under firmanamnet G. DOMMER & Co.; 1810 nedlades verksamheten för alltid.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Oktober 1903.
Katalog 153 n:r 458, se räkning 9 Oktober 1903.
Betald 10 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 35, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 153:

1. F. d. öfverstelöjtnanten och artisten JOHAN GEORG ARSENIUS, f. 4 Februari 1818, d. 30 Maj 1903 i Uppsala.

2. F. d. öfverstelöjtnanten JOHAN ARSENIUS' arfvingar. Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

# B. OUDE-LOOSDRECHT

## a. Blomkrukor.

### V: **B. a. 1.** BLOMKRUKOR, två stycken.

Något insvängda å midten samt med utsvängd brädd, å hvilken en utstående kant med ett veckliknande mönster i relief, nedtill insvängda samt godronnerade; i bottnen ett rundt hål för vattenafflödet. Insidan samt bottnens utsida oglaserade.

Dekor: I relief samt i färger och guld på glasyren.

Å ena sidan ett landskap med figurer.

Å ena krukan: I förgrunden till vänster buskar i grönt samt rester af ett staket i brunt, i midten ett vatten i grågrönt, å dettas hitre strand två fiskare, vända bortåt, båda i svart hatt, den vänstra stående, i röd rock och gula byxor, den högra sittande, i gul rock och gredelina byxor; i mellanplanet bortre stranden, brun samt med byggnader i samma färg, i midten på en upphöjning två tornbyggnader, den vänstra rund samt med ett gångplan af trä kring midten och en hissinrättning upptill, den högra fyrsidig samt med sadeltak och en turell å hvarje hörn, mellan tornen samt mellan rundtornet och en mindre tornbyggnad till vänster därom bruna murar, hvardera med två höga rundbågiga hvalf; hitom tornbyggnaderna nere på stranden ett långsträckt hus i brunt bakom en mur i något ljusare färg, till höger därom en låg takbyggnad, framför hvilken en man i svart hatt och gredelin rock, bortom de sistnämnda byggnaderna lummiga träd i grönt; i bakgrunden till höger ett brant berg i ljusbrunt, å toppen byggnader i samma färg, till vänster bergshöjder i ljusgrått samt vid foten byggnader i ljusbrunt och träd i grönt.

Å andra krukan: I förgrunden till höger en upphöjning i brunt med två träd, det ena växande åt vänster, dessutom buskar, alla med löfverk i grönt; i midten en del af en strand i gråbrunt med vass i gredelint till vänster, till höger en metande man, sittande vänd bortåt samt iklädd mörkgrå hatt, röd rock och gula byxor; i mellanplanet ett vatten i gröngrått, bortom detta till vänster en brant strand i gult, hvarå en borg i ljusbrunt med tre rundtorn, ett hus med taket synligt öfver en mur samt ett rundbågigt porthvalf, framför borgen buskar i grönt, bortom densamma träd i blågrönt, till vänster å slät mark i gulgrått en stående man i svart hatt, gredelin rock och bruna byxor, till höger en hög stenbro i brunt och ljusbrunt samt med

rundbågiga hvalf, å denna två otydliga män i svarta hattar och röda rockar; i bakgrunden branta berg i ljusgrått.

Landskapsbilderna å sidorna begränsade af stafformiga lister, upptill afslutade medels ett bladornament mellan två spiraler samt nedtill med ett liknande, mindre; ornamenten med ränder i guld, å listernas midt ett dubbelt palmettornament, likaledes i guld.

Å den landskapsbilderna motsatta sidan mindre bilder. Å ena krukan: en del af ett kullfallet staket i gråbrunt å mark i samma färg samt med en buske i grönt som bakgrund. Å andra krukan: två spolformiga träd i ljusgrönt å gråbrun mark, å denna en låg buske i grönt till vänster.

Rundt brädden öfver och under den utstående kanten en guldrand på rödbrun grund, å kanten snedt ställda bågar i rödbrunt med svaga spår efter förgyllning. Utmed den godronnerade nederdelen upptill uppåtböjda bågornament i guld å rödbrun grund, nedtill en guldrand.

Å bottnens utsida i blått otydligt fabriksmärke, å den ena:  å den andra: 

dessutom ristadt å båda: 

Höjd: 11.3 cm.; diameter: 13.3 cm.

Anm. I den utstående kanten å ena krukan en flisa urslagen.

Från tiden 1771—1782. — Fabriken grundlagd 1764 i Weesp af en adelsman GRONSFELDT-DIEPENBROCK samt inköpt 1771 af en kalvinistisk predikant MOL, hvilken öfverflyttade verksamheten till Oude-Loosdrecht. Efter MOLS död 1782 ombildades företaget till aktiebolag samt flyttades 1784 till Oude-Amstel.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm 26 September 1906.
Katalog 169 n:r 292, se räkning 28 September 1906.
Betalda sistnämnda dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 60, se räkning.

## b. Krämkoppar.

## V: **B. b. 1.** KRÄMKOPP med lock.

Tresidig, med något insvängd midt, utbuktad nederdel samt tre låga nabbar som fötter, en vid hvarje hörn; å bräddens insida en falskant för locket. I midten å en af sidorna en bågformig flackstafvig henkel, upptill å denna ett bladformigt utsprång.

Dekor: I blått och guld på glasyren.

Rundt bräddens utsida en bård af uppåtvända tungliknande ornament, hvartannat i guld, hvartannat i blått, alla afslutade nedtill med s. k. kamning; rundt bräddkanten en guldrand (delvis bortnött); rundt nederdelen en bård som den å brädden, ornamenten dock större samt af något ojämn form, å fötterna blå kamning; henkeln kantförgylld, å utsprånget och nedre fästet kamning, å utsidan en rad prickar (till större delen bortnötta), allt i guld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Lock:

Tresidigt, kupigt samt med stjälkformig knopp, upptill böjd.

Knoppens öfre del blå samt med kantförgyllning; kring knoppen en krans af tungliknande ornament som de å koppens brädd; ornamenten vid hörnen längre och något böjda. Rundt kanten en guldrand med uppåtvänd kamning vid hörnen.

Höjd: 6.9 cm.; utan lock, höjd: 4.5 cm.; sidlängd: 7.5 cm.
Lock, höjd: 2.5 cm.; sidlängd: 5.7 cm.

Från tiden 1771—1782. — Fabriken grundlagd 1764 i Weesp af en adelsman GRONSFELDT-DIEPENBROCK samt inköpt 1771 af en kalvinistisk predikant MOL, hvilken öfverflyttade verksamheten till Oude-Loosdrecht. Efter MOLS död 1782 ombildades företaget till aktiebolag samt flyttades 1784 till Oude-Amstel.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

genom antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm,

å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,

14 December 1898.

Katalog 118 n:r 352 a, se räkning, utställd på antikvitetshandlaren A. MATSSON och kvitterad 16 December 1898, med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

Betald 17 December 1898, se Toilettbok.

Pris: Kr. 40, se räkning.

# VI. ITALIEN

## A. CAPO DI MONTE

### a. Koppar.

### VI: **A. a. 1.** KOPP med fat.

Påte tendre.

Nedåt svagt afsmalnande, å fotkant. Henkel flackstafvig, konturerad, med nedåt inrullade fästen.

Dekor: I svartbrunt och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan ett landskap i svartbrunt: Till vänster ett högt träd med kal stam, böjd åt höger, samt liten krona; till höger en afbruten tall, lutande åt höger. I midten något längre bort en låg kulle, å denna två figurer, till synes gående åt vänster; i bakgrunden ett slott med tre torn, det vänstra med kupoltak, kring slottet träd. Längst bort en otydlig hög kulle.

Öfre delen af henkelns utsida förgylld, längs nederdelens kanter en guldrand. Rundt fotkanten en bred dylik.

Rundt bräddens insida en bård i guld, bestående af från uddar nedhängande treflikiga klockformiga bladornament, mellan hvilka åttabladiga rosetter.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 7.4 cm.; diameter: 6.5—6.8 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

I midten ett landskap i svartbrunt: Till vänster ett högt träd, böjdt åt höger, till höger några stora stenar, delvis med buskar. I midten en låg kulle, hvarå till vänster en stående kvinna, till höger en sittande man. Därbortom en strand, hvarå en borg

och tre runda torn framför ett skogbevuxet höjdparti; å vattnet ett fartyg med hissade segel och en jolle vid aktern. I bakgrunden skogklädda berg med otydliga byggnader. Rundt bräddens insida en bård som den å koppen.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 12.9 cm.

Från 1750-talet. — Fabriken grundlagd 1743 af konung Carl III af Neapel, hvilken som ledare anställde den belgiske kemisten Livio Ottavio Schepers samt målaren och kamésnidaren Giovanni Caselli från Piacenza. Verksamheten vid Capo di Monte upphörde 1759, men den återupptogs 1771 i Villa Reale i Portici, hvarifrån den 1773 flyttades till Neapel.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
10 September 1904
i H. Bukowskis Konsthandel (innehafvare C. U. Palm), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 10 September 1904, se Toilettbok.
Pris: Kr. 90, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kaptenen Ernst Karl Gustaf Alexander von Post, Stora Djulö, Stora Malms socken, Södermanland, f. 11 November 1843, d. 18 Oktober 1899, och dennes maka, Maria Charlotta Ingeborg, f. de Bodisco 28 Juli 1850, gifta 4 November 1873.

2. Fru Maria von Post.
   Af henne försåld genom H. Bukowskis Konsthandel.

## VI: **A. a. 2.** KOPP med fat.

Pâte tendre.

Nästan cylinderformig, med insvängd nederdel; å fotkant. Henkel med rombiskt tvärsnitt, upptill böjd i två spetsiga vinklar, nedtill tvärt indragen samt med nedåt inrulladt fäste.

Dekor: I blått, nedsmält i glasyren, samt guld.

Å den henkeln motsatta sidan ett landskap: Till vänster framför några buskar ett fyrsidigt torn med lågt sadeltak; i bakgrunden till höger tre byggnader med låga tak, därbortom träd.

Rundt bräddkanten en smal, rundt fotkanten en bred guldrand. Henkelns sidokant samt utsidan mellan de båda spetsiga vinklarna förgyllda.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 7.4 cm.; diameter: 6.5—6.7 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant. I midten ett landskap: I förgrunden några stenar samt mellan två buskar ett monument i form af en utdragen pyramid. Bortom denna till höger två hus, det främre lägre och med sadeltak, det bortre med platt tak; till vänster träd.

Rundt bräddkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 2.7—2.9 cm.; diameter: 14 cm.

Från 1750-talet. — Fabriken grundlagd 1743 af konung CARL III af Neapel, hvilken som ledare anställde den belgiske kemisten LIVIO OTTAVIO SCHEPERS samt målaren och kamésnidaren GIOVANNI CASELLI från Piacenza. Verksamheten vid Capo di Monte upphörde 1759, men den återupptogs 1771 i Villa Reale i Portici, hvarifrån den 1773 flyttades till Neapel.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 September 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 10 September 1904, se Toilettbok.
Pris: Kr. 90, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kaptenen ERNST KARL GUSTAF ALEXANDER VON POST, Stora Djulö, Stora Malms socken, Södermanland, f. 11 November 1843, d. 18 Oktober 1899, och dennes maka, MARIA CHARLOTTA INGEBORG, f. DE BODISCO 28 Juli 1850, gifta 4 November 1873.
2. Fru MARIA VON POST.
   Af henne försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

## VI: **A. a. 3.** KOPP.

Påte tendre.

Högt klockformig, å fotkant. Henkel flackstafvig, konturerad, med nedåt inrullade fästen. Godset svagt brunaktigt.

Dekor: I pålagd hvit relief.

Å utsidan ett rankverk af prunusblommor på bara kvistar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 7.4 cm.; diameter: 6.9—7.1 cm.

Från 1750-talet. Föremålet tillskrifvet Capo di Monte, ursprunget dock tvifvelaktigt. — Fabriken grundlagd 1743 af konung CARL III af Neapel, hvilken som ledare anställde den belgiske kemisten LIVIO OTTAVIO SCHEPERS samt målaren och kamésnidaren GIOVANNI CASELLI från Piacenza. Verksamheten vid Capo di Monte upphörde 1759, men den återupptogs 1771 i Villa Reale i Portici, hvarifrån den 1773 flyttades till Neapel.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

10 September 1904

i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.

Betald 10 September 1904, se Toilettbok.

Pris: Kr. 40, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kaptenen ERNST KARL GUSTAF ALEXANDER VON POST, Stora Djulö, Stora Malms socken, Södermanland, f. 11 November 1843, d. 18 Oktober 1899, och dennes maka, MARIA CHARLOTTA INGEBORG, f. DE BODISCO 28 Juli 1850, gifta 4 November 1873.
2. Fru MARIA VON POST.
   Af henne försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

### b. Tefat.

## VI: **A. b. 1.** TEFAT.

Påte tendre.

Lågt skålformigt, å fotkant. Godset grönaktigt.

Dekor: I pålagd relief af ljusare massa.

Utmed kanten tre bara prunuskvistar med blommor.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 2.1 cm.; diameter: 12.8 cm.

Från 1750-talet. Föremålet tillskrifvet Capo di Monte, ursprunget dock tvifvelaktigt. — Fabriken grundlagd 1743 af konung CARL III af Neapel, hvilken som ledare anställde den belgiske kemisten LIVIO OTTAVIO SCHEPERS samt målaren och kamésnidaren GIOVANNI CASELLI från Piacenza. Verksamheten vid Capo di Monte upphörde 1759, men den återupptogs 1771 i Villa Reale i Portici, hvarifrån den 1773 flyttades till Neapel.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 September 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 10 September 1904, se Toilettbok.
Pris: Kr. 20, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kaptenen ERNST KARL GUSTAF ALEXANDER VON POST, Stora Djulö, Stora Malms socken, Södermanland, f. 11 November 1843, d. 18 Oktober 1899, och dennes maka, MARIA CHARLOTTA INGEBORG, f. DE BODISCO 28 Juli 1850, gifta 4 November 1873.
2. Fru MARIA VON POST.
   Af henne försåldt genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

# B. NEAPEL

## a. Koppar.

### VI: **B. a. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, öfre fästet tvådeladt, med inrullade ändar, å öfre delens utsida ett uppåtböjdt utsprång.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å utsidan mot brunröd botten tre utsparda, stående ovala medaljonger, omgifna af en guldrand. I hvarje mot upptill svagt ljusblå, nedtill svagt gul bakgrund en sväf-

vande kvinnogestalt (efter förebilder från pompejanska väggmålningar). Kvinnan i första medaljongen (till vänster om henkeln) vänd åt vänster med framåtvändt hufvud samt insvept i en fotsid ljust rödgredelin mantel, täckande äfven hufvudet, på fötterna ljusblåa sandaler. Kvinnan i andra medaljongen vänd framåt, bakom ryggen och kring benen en fladdrande mantel i ljust blågredelint; högra armen uppåtlyft, i handen en flik af manteln, vänstra handen hållande en tom gul skål(?) intill höften. Kvinnan i tredje medaljongen vänd åt höger samt iklädd en genomskinlig brungrå mantel och gredelina skor, om hufvudet en gul duk; armarna framsträckta, i vänstra handen ett fyrsidigt gult föremål, liknande en ask.

Mellan medaljongerna och på hvardera sidan om henkeln en utspard bladranka i svagt gult. Bottenfärgen upptill och nedtill begränsad af en guldrand; rundt bräddkanten en dylik. Henkeln kantförgylld.

Å bottnens insida två koncentriska ringar i guld, strålformigt sammanbundna med sex svagt kilformiga ränder; mellan dessa rundt inre ringen liljeliknande ornament, likaledes i guld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 12

Höjd: 6.2 cm.; diameter: 6.1 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant samt insänkt botten.

Bottendekor som å koppen; i midten dessutom ett utspardt rundt fält i svagt gult samt med en enkel åttauddig förgylld rosett i midten. Utanför fältet en utspard pärlrand, omgifven å insidan af en, å utsidan af två ränder, likaledes utsparda. Rundt bräddkanten en guldrand.

Mot bottendekoren tre medaljonger som å koppen. Kvinnan i den ena vänd åt vänster, högra armen framsträckt, i handen en gul blomma med gröna stjälkblad, vänstra armen hållande om ett brungult föremål, liknande en spira; iklädd ljust rödgredelin hufvudduk, hvit underklädnad med halflånga ärmar, ljusgrön klädnad, öfver ryggen en utfladdrande mantel i samma färg samt rödgredelina sandaler. Kvinnan i den andra naken samt vänd framåt, vänstra armen upplyft, handen hållande i en flik af en gul mantel, som faller utefter ryggen samt framför underlifvet och benen. Kvinnan i den tredje medaljongen naken samt vänd snedt bortåt höger, hållande med båda händerna framför sig en rödgredelin mantel, hvars nedre del omsluter benen, i vänstra handen ett skifformigt gult föremål.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen samt ristadt: 5

Höjd: 3.1 cm.; diameter: 13.2 cm.

Från 1700-talets sista fjärdedel. Figurerna efter pompejanska väggmålningar, se LUDWIG CURTIUS: »Die Wandmalerei Pompejis», Leipzig 1929, där flere af figurerna återfinnas som vinjetter. — Fabriken, ursprungligen grundlagd af konung CARL III af Neapel 1743 i slottet Capo di Monte utanför staden, flyttades slutligen 1773 af FERDINAND IV till Neapel.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1896
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 17, se räkning 11—12 December 1896, utställd på WALTHER VON HALLWYL.
Betald 18 December 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 116, se räkning.

## VI: **B. a. 2.** KOPP med fat.

Skålformig, å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å utsidan tre liggande åttasidiga fält med mytologiska figurframställningar efter pompejanska väggmålningar.

Fälten i inåt finuddad förgylld inramning med ett palmettornament i hvarje hörn. Mellan fälten en bred vertikal guldrand, på båda sidor omgifven af en bård i gråbrunt med utsparda hjärtformiga ornament, vända med spetsarna nedåt; å hvarje ett liljeornament i mörkbrunt, mellan ornamenten två utsparda prickar. Omedelbart ofvanför fotkanten en bård i gråbrunt med sammanhängande utsparda ringar, dessa scentrum i mörkgrått; rundt fotkanten två guldränder. Bräddkanten förgylld, nedanför densamma en rad prickar i guld.

Rundt bräddens insida en spetsliknande bård i guld, bestående af nedåtvända hjärtformiga ornament, upptill sammanbundna medels en rand.

I ena fältet en åt vänster galopperande centaur med den människoliknande kroppsdelen ljusbrun och den hästliknande ljusgrå, händerna bakbundna; på ryggen en kvinna (menad), iklädd endast en vid hennes högra sida fladdrande blå mantel, med vänstra handen hållande i centaurens hår, i den högra en thyrsosstaf med pinjekotten i bakre ändan, öfver centaurens rygg en fladdrande mantel i gredelint.

I andra fältet ett åt vänster vändt grönt hafsvidunder med framkropp som en tjur och bakkropp i form af en fiskstjärt; halfliggande mot djurets vänstra sida en naken kvinna, hållande detsamma om halsen med vänstra armen samt med en öfver högra axeln och under kroppen fallande mantel i gredelint.

I tredje fältet ett åt vänster vändt grönt hafsvidunder med framkropp som en panter och bakkropp i form af en fiskstjärt; på ryggen en på vänstra sidan liggande naken kvinna, hållande med vänstra handen framför djurets gap en flat tallrik, hvarå djuret slickar med sin röda tunga, högra armen höjd öfver djurets hufvud, i handen en kanna; vid kvinnans högra sida och vänstra öfverarm en fladdrande mantel i gredelint, öfver vänstra axeln ett vindlande långt band.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: N samt ristadt: 10

Höjd: 5.6 cm.; diameter: 9.4 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

I midten en tiouddig rosett i guld, omgifven af en rad prickar och en guldrand; därutanför en bård som den ofvanför koppens fotkant. Å kanten tre liggande aflånga bildfält, upptill med fasade hörn; fältens inramning samt dekoren mellan desamma som å koppen. Bräddkanten förgylld.

I ena bildfältet en åt höger galopperande centaur med ljusgrå hästkropp och kvinnlig öfverkropp, denna vänd snedt framåt, vänstra armen böjd öfver hufvudet, i handen en grön tät bladranka, högra armen hållande om en menad, som ligger på rygg på centaurens rygg och håller en thyrsosstaf i den upplyfta vänstra handen; centauren med en fladdrande grön mantel fallande från axlarna, menaden iklädd hvit underklädnad med korta ärmar, kring underkroppen en gredelin mantel.

I andra bildfältet en åt vänster galopperande centaur med ljusgrå hästkropp och kvinnlig öfverkropp, denna vänd snedt framåt, i vänstra handen en lyra, högra armen bakom nacken på en vid högra sidan sväfvande kvinnlig figur, i handen ena delen af ett slaginstrument; kvinnan naken, vänstra handen på centaurens vänstra axel, i högra handen andra delen af slaginstrumentet; centauren med en fladdrande ljusröd mantel på vänstra armen, öfver kvinnans högra öfverarm en brun mantel.

I tredje bildfältet en åt höger galopperande centaur med ljusbrun hästkropp; i vänstra handen en thyrsosstaf, upptill omknuten med ett ljusrödt band; tätt framför centauren en naken menad, spelande på en lyra; centauren med ljusblå mantel vid vänstra axeln, menaden med en röd dylik fallande nedåt från båda axlarna; nedanför thyrsosstafvens knopp ett tamburinliknande föremål i gråbrunt.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen samt ristadt: L

Höjd: 3.4 cm.; diameter: 15 cm.

Anm. I bottnen ett genomgående hål (lagadt).

Från 1700-talets sista fjärdedel. Figurmotiven delvis från Villa Cicero i Pompeji, delvis från Stabiæ (nu i Museo Nazionale, Neapel), se LUDWIG CURTIUS: »Die Wandmalerei Pompejis», Leipzig 1929, samt G. E. RIZZO: »La Pittura Ellenistico-Romana», Milano 1929. — Fabriken, ursprungligen grundlagd af konung CARL III af Neapel 1743 i slottet Capo di Monte utanför staden, flyttades slutligen 1773 af FERDINAND IV till Neapel.

## Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1901
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.

Inköpt af den sistnämnde
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
17 December 1901.
Katalog 143 n:r 159, se räkning 28 December 1901.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 233, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. F. d. statsministern grefve ARVID RUTGER FREDRIKSSON POSSE, Charlottenlund, Snårestads socken, Skåne, f. 15 Februari 1820, d. 24 April 1901, gift 1:a gången 6 September 1846 med grefvinnan AMALIA CAROLINA DE LA GARDIE, f. 2 Januari 1821, d. 30 Juli 1883; 2:a gången 18 Januari 1886 med EBBA AUGUSTA HÄGERFLYCHT i hennes 2:a gifte, f. 25 Augusti 1843 (gift 1:a gången 19 November 1862 med öfverintendenten MARTIN LUDVIG BERG, f. 17 Juli 1818, d. 24 Juli 1881; 3:e gången 29 Februari 1904 med engelske envoyén sir AUDLEY CHARLES GOSLING, f. 20 November 1836).
2. Grefve ARVID POSSES arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## VI: B. a. 3. KOPP med fat.

Påte tendre.

Cylinderformig, med insvängd nederdel samt å fotkant. Henkel flackstafvig och bågformig.

Dekor: I färger på glasyren (denna svagt iriserande).

Å utsidan strödda blombuketter, tre större och åtta mindre; de förra utmed koppens midt, de senare i två rader, en rundt brädden och en rundt nederdelen. Af de större buketterna (med början till vänster om henkeln) den första bestående af två rödgredelina blommor öfver två mindre i rödbrunt och en grågul; den andra af en rödgredelin ros, under hvilken tre blommor i rödbrunt, öfver densamma en krysantemumliknande blomma i gulgrått samt en knopp i grått; den tredje af en fylld blomma i rödgredelint och smutsigt brungult, under hvilken två förgätmigejblommor, öfver densamma en rödbrun tulpan. Hvar och en af de mindre buketterna sammansatt af två rödgredelina blommor samt en knopp i samma färg.

Utmed henkelns kanter en brun rand, å utsidans öfverdel en vertikal rad klockformiga blomornament, nedtill afslutade i en rad prickar; å nedre fästet ett rosettornament; allt i brunt.

Rundt bräddkanten en guldrand (till största delen afnött) på ljust rödbrun grund.

Å bottnens utsida dels inpressadt, dels i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 6.2 cm.

Fat:
Lågt skålformigt, med svagt utsvängd brädd samt å fotkant.
Dekor liknande den å koppen; de större buketterna tre, de mindre fyra.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 14.5 cm.

Från 1700-talets sista fjärdedel. — Fabriken, ursprungligen grundlagd af konung CARL III af Neapel 1743 i slottet Capo di Monte utanför staden, flyttades slutligen 1773 af FERDINAND IV till Neapel.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 September 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 10 September 1904, se Toilettbok.
Pris: Kr. 65, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kaptenen ERNST KARL GUSTAF ALEXANDER VON POST, Stora Djulö, Stora Malms socken, Södermanland, f. 11 November 1843, d. 18 Oktober 1899, och dennes maka, MARIA CHARLOTTA INGEBORG, f. DE BODISCO 28 Juli 1850, gifta 4 November 1873.
2. Fru MARIA VON POST.
   Af henne försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

# C. NOVE

## a. Koppar.

### VI: **C. a. 1.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Påte tendre.

Cylinderformiga, med insänkt botten. Henkel med rektangulärt tvärsnitt samt böjd i räta vinklar, öfre fästet i form af ett palmettornament, nederdelen bågformigt insvängd.

Dekor: I färger och guld på glasyren, dessutom i blått under densamma.
Rundt bräddens utsida en bård i guld med tätt snedställda utsparda S-formade ornament i blått under glasyren; rundt nederkanten en guldrand. Mellan bården och randen insekter — å ena koppen tio, å den andra elfva — såsom fjärilar, sländor, skalbaggar, steklar m. fl., i olika färger, de flesta med vingarna utslagna.
Henkeln kantförgylld samt med en bred guldrand å utsidan; palmettornamentet förgylldt.

Å bottnens utsida på glasyren fabriksmärke, på den ena koppen i rödbrunt, på den andra i gredelint: 

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 6.5 cm.

Fat:
Med snedt uppstående, svagt utsvängd kant samt insänkt botten.
Rundt bräddens insida bård som å kopparna, rundt bottnens insida en guldrand. Dessutom å kanten och bottnen dekor af insekter som å kopparna, å ena fatet tio, å det andra elfva, en af insekterna sittande å en kvist.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke som å kopparna. Dessutom inpressadt, å det ena något svagare: 

Höjd: 2.3 cm.; diameter: 13.2 och 13.4 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd för tillverkning af fajans 1732 af Giovanni Battista Antonibon, hvars son Pasquale 1752 anställde Sigismund Fischer från Meissen för tillverkning af porslin. Med få undantag lyckades det dock endast att framställa mjukt porslin (pâte tendre).

Inköpta af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
hos en antikvitetshandlare i Neapel
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, sin dotter och svärson Irma och Wilhelm von Geijer samt fröken Ida Uhse
11—14 November 1900
under deras resa till Egypten, Sudan, Palestina, Syrien, Mindre Asien och Turkiet samt åter öfver Schweiz och Tyskland
5 November 1900—20 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Pris: Lire 40.

## VI: **C. a. 2.** KOPP med fat.

Påte tendre.

Skålformig, å fotkant.
Dekor: I färger och guld på glasyren.
Å utsidan mot gul botten två motsatta utsparda fält af långsträckt fyrpassform och med smal inramning i gredelint. I fälten frukter, blommor och blad; i det ena ett päron i brunrödt och svagt gult, i det andra ett äpple i samma färger, dessutom i det förra ett äpple och två plommon i gredelint samt i det senare ett päron och två spolformiga frukter, likaledes i gredelint; blommorna små, i blått och gult, bladen gröna.
Rundt bräddkanten samt fotkantens öfre del en guldrand.
Å bottnens insida två runda blomknoppar i gult, hvardera med två små gröna blad.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren fabriksmärke:  samt ristadt: 

Höjd: 4.2 cm.; diameter: 7.4 cm.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant.
Å insidans midt mot gul botten ett utspardt fält i fyrpassform och med smal inramning i gredelint; i fältet ett päron i brunrödt, en gul citronliknande frukt, plommon i gredelint och blått, dessutom vindrufvor i gredelint, små blommor i blått och rödbrunt samt blad i grönt.
Rundt bräddkanten en guldrand.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 2.1 cm.; diameter: 11.8 cm.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd för tillverkning af fajans 1732 af GIOVANNI BATTISTA ANTONIBON, hvars son PASQUALE 1752 anställde SIGISMUND FISCHER från Meissen för tillverkning af porslin. Med få undantag lyckades det dock endast att framställa mjukt porslin (påte tendre).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 26 September 1906.
Katalog 169 n:r 319, se räkning 28 September 1906.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 25, se räkning.

# D. COZZIS FABRIK, VENEDIG

## a. Koppar.

### VI: **D. a. 1.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Skålformiga, å fotkant.

Dekor: I blått under glasyren samt i brunrödt och guld på densamma.

Å utsidan växtmotiv i östasiatisk stil: På en blå rand ofvanför fotkanten i samma färg några stenar och till vänster en tornliknande upphöjning, allt med konturlinjer i guld; bortom stenarna en till hälften synlig blomma i brunrödt samt stjälkar med blad i samma färg. Åt höger från denna grupp en lång stjälk i blått och guld med nästan runda små blad i blått och knoppar i brunrödt; stjälken afslutad i en stor profilställd blomma i brunrödt med holk i blått. Åt vänster från den tornliknande upphöjningen en stjälk med tre runda blad i blått och guld samt stjärnformiga blommor i brunrödt. Dessutom å utsidan flockar af små fåglar i blått och guld eller brunrödt.

Upptill rundt fotkanten en blå rand, å ena koppen med tolf runda prickar, å den andra med endast fyra.

Å insidan i bottnen en kort stjälk med blad i rödbrunt och bladliknande blommor i blått och guld. Rundt brädden en bård af nedåtvända, nästan halfcirkelformiga blåa bladornament, mellan hvilka något längre smalare blad i samma färg. Rundt bräddkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i ljust brunrödt på glasyren fabriksmärke jämte ristning: 

Höjd: 4.1 cm.; diameter: 7.3 cm.

Fat:

Lågt skålformiga, å fotkant.

Å insidan inom tre koncentriska cirklar i blått, den yttersta med rundade utskott, ett växtmotiv, liknande det å kopparna. Rundt brädd och bräddkant dekor som å kopparna.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å kopparna, dock utan ristning.

Höjd: 2.2 cm.; diameter: 12 och 12.2 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1765 af Geminiano Cozzi.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en antikvitetshandlare i Venedig
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
31 Oktober—8 November 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Pris: Lire 6.

# E. VINOVO

## a. Skålar.

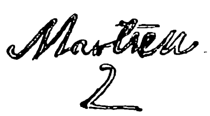
### VI: **E. a. 1.** SKÅL.

Aflång, svagt fyrpassformig samt å fotkant; bräddens insida oglaserad.

Dekor: I färger på glasyren.

Å utsidan rundt brädden en rand i brunt. Å ena sidan en bukett, sammansatt af en rödgredelin ros, en fembladig gul blomma, ett korgblomster med rödbruna strålblommor och gul midt samt en stjälk med små rödgredelina blommor. Å andra sidan två sexbladiga blommor med ljusgredelina blad och gul midt, en prästkrageliknande blomma med rödbruna blad och gul midt, några små gula blommor samt längst till vänster en fylld blomma i gredelint och brunrödt.

Å ena ändan en stjälk med förgätmigejliknande blommor i gredelint och gult; å den andra en stjälk med tre gredelina blomknoppar.

Å bottnens utsida i gråsvart under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Höjd: 6 cm.; längd: 13.4 cm.; bredd: 9.2 cm.

Anm. I bräddkanten en vertikal spricka.

Från 1700-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd någon tid före 1765, då grundläggaren, GIOVANNI VITTORIO BRODEL, tillkallade PIERRE-ANTOINE HANNONG från Strassburg som teknisk ledare. År 1780 såldes företaget till kemisten doktor VITTORIO AMADEO GIOANETTI.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 November 1899
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 22 November 1899, se Toilettbok.
Pris: Kr. 15, se räkning.

# F. OKÄNDA FABRIKER

## a. Koppar.

### VI: **F. a. 1.** KOPP med fat.

Påte tendre.

Högt klockformig, å fotkant; glasyren svagt gråblå.
Dekor: I relief.
Å utsidan rundt nedre delen en framställning af BACCHUS' triumftåg. Främst guden själf, halfliggande på en vagn med fyra låga hjul, dragen åt höger af två pantrar; i vänstra handen thyrsosstafven. Kring vagnen dansande menader, nymfer och satyrer, några drickande ur bukiga kärl, andra svängande med kransar eller dylikt, något bortom till höger SILENUS, ridande på en åsna samt stödd af en satyr. Efter BACCHUS' vagn CERES åkande i en char, dragen af två drakliknande fåglar; vid gudinnans rygg en sädeskärfve, öfver henne sväfvande en amorin.

Höjd: 7.4 cm.; diameter: 7.4 cm.

Anm. Vid brädden två vertikala sprickor.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant.
Å kantens insida fyra musselornament med inramning af rokokobågar samt förbundna med hvarandra medels breda fruktfestoner.

Höjd: 2.1 cm.; diameter: 13.1 cm.

Anm. I brädden en mindre flisa urslagen; å kantens utsida en rund brottyta i glasyren.

Af Capo di Monte-typ, möjligen utförd i Doccia efter 1821, vid hvilken tid en stor del af Capo di Montes modeller inköptes af GINORIS fabrik i Doccia.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 April 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 April 1908.
Pris: Kr. 60, se räkning.

## VI: **F. a. 2.** KOPP.

Högt klockformig, å hög fotkant.
Dekor: I blått under glasyren samt guld.
Rundt bräddens utsida och fotkanten en bård i blått, bestående af ett rombiskt rutmönster samt med utsparda, liggande ovala fält, hvarje med fyra otydliga blommor; mellan fälten å bräddbården en rundad blomrosett. Nedanför bräddbården och ofvanför fotkantens bård en tät rad spetsvinkliga taggar.
Mellan bårderna ett gallerliknande mönster i guld, upptill och nedtill i detta fåglar, längs midten människofigurer, några blåsande i horn, andra till synes dansande.
Rundt bräddens insida en rad kryssornament.

Höjd: 8.3 cm.; diameter: 8.1 cm.

Sannolikt utförd i Venedig på 1720-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 Augusti 1908
från professorn JULIUS KRONBERG.

Känd tidigare ägare:
Professorn JOHAN JULIUS FERDINAND KRONBERG, f. 11 December 1850 i Karlskrona, d. 17 Oktober 1921 i Stockholm, gift 2:a gången 3 Juni 1887 med ELEONORA SOFIA (ELLEN) SCHOLANDER, f. 20 December 1861, d. 31 Juli 1920.

# VII. POLEN

## A. BARANOVKA

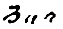
### a. Koppar.

### VII: **A. a. 1.** KOPP med fat.

**Låg, med bukig midt samt utsvängd brädd och insänkt botten. Henkel flackstafvig, uppåtböjd samt med öfre fästet på bräddkanten.**

**Dekor: I färger och guld på glasyren.**

**Nedre delen af utsidan blå samt upptill och nedtill begränsad af en guldrand; rundt bräddens utsida en spetsliknande bård i guld mot hvit botten. Insidan utom bottnen samt bräddens utsida i guld; å bottnen i naturliga färger fem jordgubbar jämte stjälkar och blad samt två gulaktiga märken efter afplockade bär; rundt bilden en smal guldrand. Henkeln förgylld.**

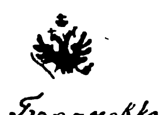
**Å bottnens utsida i brunsvart på glasyren fabriksmärke:**  **därnedanför i brunrödt:**  **dessutom i blått under glasyren:** 

**Höjd: 4.5 cm.; diameter: 8.2 cm.**

**Fat:**

**Kanten i form af två grunda kälar; å fotkant.**

**Dekor som å koppens utsida; i midten dessutom ett utspardt rundt fält, omgifvet af en smal och en bred guldrand, i midten en femuddig stjärna med bågformiga prickornament i guld.**

**Å bottnens utsida märken i brunsvart och brunrödt på glasyren:** 

**Höjd: 2.1 cm.; diameter: 12.8 cm.**

Från 1800-talets förra hälft. — Fabriken grundlagd på uppdrag af polacken furst Czartorycki 1801 af Michael Meser (d. på 1820-talet). Se Georg K. Lukomskij: »Russisches Porzellan 1744—1923», Berlin 1924, sid. 18 och 24. — Baranovka vid tiden för fabrikens grundläggning en by i ryska guvernementet Volynien, som från 1569 till 1790-talet tillhörde Polen och numera ingår i den till Sovjetunionen hörande republiken Ukraina. Fabriken i Baranovka upptagen som polsk jämväl i »Ceramika i Szklo Polskie» (Polsk keramik och glas), utställningskatalog, Warschau 1913.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
Julaftonen 1896
från fröken Ida Elisabeth Bertha Uhse, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 29.

## b. Tekannor.

### VII: **A. b. 1.** TEKANNA.

Med ovalt tvärsnitt, rak sida med nedtill svagt stafformig afslutning, tvärt afskuren skuldra med något utstående kant samt insänkt botten; rund mynning med uppstående kant samt fals för locket, i denna två urtagningar för motsvarande nabbar i locket. Pip svagt konisk samt snedt uppstående, i kannan vid pipens fäste sju silhål. Henkel flackstafvig, högt uppåtböjd samt med öfre fästet på skuldran.

Dekor: I färger och guld på glasyren, dessutom i svart under densamma.

Utsidan i svart, å sidorna utsparda, liggande rektangulära fält, omgifna af en enkel bård i guld. I fälten ruinbilder från Rom (Forum Romanum):

Till vänster om henkeln: I förgrunden en öppen plats i brunt och grönbrunt; i mellanplanet till vänster i gråbrunt en del af gafvelpartiet af Concordiatemplet, gafvelfältets öfre del raserad, kolonnerna släta samt med korintiska kapitäl, vid ruinens hitre del en trappa i ljusbrunt, till höger och vänster byggnader med röda tak, den till höger med en rundbågig port, framför hvilken en man i lång blå rock; längre till höger en af en brunaktig mur omgifven liten gård, å hvilken två figurer i svarta hattar och röda dräkter; i bakgrunden till höger ett hus i ljusbrunt med rödt tak och mörkbruna fönstergluggar; himlen ljusblå. Under bildfältet i guld mot hvit botten:

*Veduta del Tempio della Concordia Roma*

I fältet till höger om henkeln: I förgrunden och mellanplanet till vänster en öppen plats i brunt och gråbrunt; till höger en del af ANTONINUS' och FAUSTINAS tempel, i ljusbrunt, taket borta, å frisen pegaser i hvitt, omväxlande med växtornament i samma färg, kolonnerna med otydliga kapitäl (korintiska), längst till höger själfva tempelbyggnaden med tre öppna små gluggar i mörkbrunt; i bakgrunden till vänster en del af en gafvel i mörkbrunt, något längre bort tre kolonner, uppbärande en del af en fris (rest av CASTORS och POLLUX' tempel), dessa liksom några byggnader bakom dem i ljusbrunt, därframför fem figurer i röda eller blåa dräkter; himlen ljusblå. Under bildfältet i guld mot hvit botten:

*Tempio di Antonino e Faustina Roma*

Nedanför skuldran samt rundt nederdelen en guldrand. Kring skuldrans kant en bred bård i guld, hvarå en blom- och bladranka mot matt botten; mynningskanten förgylld (förgyllningen afnött å öfverkanten). Pip och henkel förgyllda.

Å bottnens utsida i svart på glasyren:  därunder i brunt: *Борановка* dessutom i blått under glasyren: ●

Anm. Pipens öfre del afslagen och åter fastsatt.

Lock:
Svagt kupigt, med rak sarg, hvarå två nabbar för lockets fasthållande vid falskanten å kannans mynning; knopp af spetsig äggform.
Öfversidan svart med guldkant, knoppen förgylld.

Höjd: 14 cm.; utan handtag, höjd: 10.4 cm.; längd: 21.2 cm.; bredd: 10.1 cm.
Lock, höjd: 4.1 cm.; diameter: 5.5 cm.

Från 1800-talets början. — Fabriken grundlagd på uppdrag af polacken furst CZARTORYCKI 1801 af MICHAEL MESER (d. på 1820-talet). Se GEORG K. LUKOMSKIJ: »Russisches Porzellan 1744—1923», Berlin 1924, sid. 18 och 24. — Baranovka vid tiden för fabrikens grundläggning en by i ryska guvernementet Volynien, som från 1569 till 1790-talet tillhörde Polen och numera ingår i den till Sovjetunionen hörande republiken Ukraina. Fabriken i Baranovka upptagen som polsk jämväl i »Ceramika i Szklo Polskie» (Polsk keramik och glas), utställningskatalog Warschau 1913.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 11 December 1896.
Katalog 104 n:r 65, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 50: 95, se räkning.

# B. KORZEC

## a. Fat.

### VII: **B. a. 1.** FAT.

Långsträckt ovalt, med kälformig kep samt snedt utstående brätte, genombrutet i flätkorgsmönster; å fotkant.

Dekor: I färger på glasyren.

Å insidan i midten en bukett af en ros i rödgredelint jämte två knoppar, ett korgblomster med gredelina strålblommor och gul midt, en stjälk med några brunröda blommor samt nedtill tre gula blommor med grön midt. Brättets flätbågar med längdgående refflor, i hvarje korsningspunkt en liten blomma i relief med fyra blad i gredelint samt gul midt.

Vid midten af bottnens utsida en tvärställd liten utstående kant som stöd.

Å bottnens utsida invid stödet i blått under glasyren fabriksmärke: 

vid ena ändan ristadt:  samt vid den andra: 

Höjd: 4.5—5 cm.; längd: 31.8 cm.; bredd: 23.8 cm.

Anm. Å brättets utsida blottor i glasyren.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd omkring 1780 af polacken furst CZARTORYCKI, stod från omkring 1803 under ledning af en målare från Sèvres vid namn MÉRAULT. — Staden Korzec (på ryska Korez) belägen i det vid tiden för fabrikens grundläggning polska Volynien, sedermera ryskt guvernement och numera ingående i den till Sovjetunionen hörande republiken Ukraina. Fabriken i Korzec upptagen som polsk jämväl i »Ceramika i Szklo Polskie» (Polsk keramik och glas), utställningskatalog, Warschau 1913.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 11 December 1896.
Katalog 104 n:r 219, se räkning 11—12 December 1896.
Betaldt 18 December 1896.
Pris: Kr. 25, se räkning.

b. Koppar.

## VII: **B. b. 1.** KOPP med fat.

Svagt konisk, med insänkt botten. Henkel med fyrsidigt tvärsnitt samt böjd i vinklar, fästena med skrufhufvudformiga upphöjningar.

Dekor: I rödbrun camaïeu samt något svart och guld, allt på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan ett landskap i rödbrunt: Till höger en väg med ett i båge böjdt smalt träd, två stolpar och några buskar vid högra sidan samt ett lågt staket vid den vänstra. Till vänster en sjö med en strand, hvarå en kyrka samt några träd, till synes popplar; dessutom ett otydligt kreatur invid ett träd. Längst till vänster i bakgrunden ett berg.

Rundt bräddens utsida en smal svart rand, hvaröfver en vindlande dylik i guld (till största delen bortnött). Längs henkelns utsida en guldrand, skrufhufvudena delvis med förgyllning.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke:



Höjd: 6.5 cm.; diameter: 6.4 cm.

Fat:

Med snedt utstående rak kant samt insänkt botten.

Å bottnens insida i rödbrunt ett landskap: Till höger ett stenkummel samt småbuskar, därbortom ett vattendrag, hvarå en segelbåt till vänster. I bakgrunden en strand med träd och buskar till höger samt en upphöjning till vänster.

Rundt bräddens insida dekor som å utsidan af koppens brädd.

Höjd: 3.1 cm.; diameter: 12.8 cm.

Å bottnens utsida i rödbrunt på glasyren fabriksmärke:




Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd omkring 1780 af polacken furst CZARTORYCKI, stod från omkring 1803 under ledning af en målare från Sèvres vid namn MÉRAULT. — Staden Korzec (på ryska Korez) belägen i det vid tiden för fabrikens grundläggning polska Volynien, sedermera ryskt guvernement och numera ingående i den till Sovjetunionen hörande republiken Ukraina. Fabriken i Korzec upptagen som polsk jämväl i »Ceramika i Szklo Polskie» (Polsk keramik och glas), utställningskatalog, Warschau 1913.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1892
från polske adelsmannen, sedermera konsthandlaren i Stockholm HENRIK MICHAEL ANTON BUKOWSKI BONCZ, f. 6 Januari 1839 i Polen, d. 11 Mars 1900 i Stockholm, gift 1866 med MARIA CAMPENHAUSEN från Tyskland.

## VII: **B. b. 2.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med starkt utsvängd brädd samt på tre tassformiga fötter. Henkel flackstafvig, öfre delen spiralformigt hoprullad och stödd mot bräddkanten, nedre fästet afslutadt i ett nedåtriktadt palmettornament.

Dekor: I mörkblått under glasyren samt i guld.

Utsidan blå, med ett mönster i guld af nedåtriktade bladstjälkar, omväxlande med utdragna ornament, liknande spiror, alla sammanbundna upptill med en smal rand. Brädden, nederkanten, fötterna samt henkelns utsida och kanter i guld; å insidan något nedanför brädden en guldbård.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren fabriksmärke:  dessutom instämpladt

vid kanten: 

Höjd: 9 cm.; diameter: 7.7 cm.

Fat:

Med utsvängd kant och insänkt botten.

Insidan blå samt med dekor i guld som å koppen, dessutom i midten en rundel.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 2.3 cm.; diameter: 13.2 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd omkring 1780 af polacken furst CZARTORYCKI, stod från omkring 1803 under ledning af en målare från Sèvres vid namn MÉRAULT. — Staden Korzec (på ryska Korez) belägen i det vid tiden för fabrikens grundläggning polska Volynien, sedermera ryskt guvernement och numera ingående i den till Sovjetunionen hörande republiken Ukraina. Fabriken i Korzec upptagen som polsk jämväl i »Ceramika i Szklo Polskie» (Polsk keramik och glas), utställningskatalog, Warschau 1913.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 24, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 51: 60, se räkning.

c. Tallrikar.

## VII: **B. c. 1.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep, snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.
Dekor: I färger på glasyren.
Å insidan i midten en bukett af en pingstliljeliknande gul blomma, en förgätmigejstjälk samt två runda blommor med rödbruna blad och gul midt. Å brättet tre stjälkar, den ena med en förgätmigej, den andra med blommor i gult, den tredje med två tulpanliknande blommor i brunrödt.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren fabriksmärke: 

vid fotkanten i samma färg:  dessutom ristadt: 

Höjd: 3.2—3.5 cm.; diameter: 24.6 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd omkring 1780 af polacken furst CZARTORYCKI, stod från omkring 1803 under ledning af en målare från Sèvres vid namn MÉRAULT. — Staden Korzec (på ryska Korez) belägen i det vid tiden för fabrikens grundläggning polska Volynien, sedermera ryskt guvernement och numera ingående i den till Sovjetunionen hörande republiken Ukraina. Fabriken i Korzec upptagen som polsk jämväl i »Ceramika i Szklo Polskie» (Polsk keramik och glas), utställningskatalog, Warschau 1913.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 164, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 18: 50 (tillsammans med VII: B.c.2), se räkning.

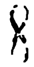
## VII: **B. c. 2.** TALLRIK.

Rund, djup, med hög kälformig kep och snedt utstående brätte samt å fotkant.

Dekor: I färger på glasyren.

Å bottnens insida en bukett af en gredelin tulpan, två blommor i rödbrunt med midt i grått och gult, en liten förgätmigejliknande blomma samt till höger en i rödbrunt jämte två knoppar. Å brättet tre stjälkar, den ena med förgätmigejblommor jämte knoppar, den andra med en brunröd blomma jämte knoppar, den tredje med två gredelina klockblommor.

Å bottnens utsida i gråsvart på glasyren fabriksmärke:  vid fotkanten: 

samt svagt ristadt: 

Höjd: 4.8 cm.; diameter: 24 cm.

Anm. Glasyren å insidan med brottytor och lagningar.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd omkring 1780 af polacken furst CZARTORYCKI, stod från omkring 1803 under ledning af en målare från Sèvres vid namn MÉRAULT. — Staden Korzec (på ryska Korez) belägen i det vid tiden för fabrikens grundläggning polska Volynien, sedermera ryskt guvernement och numera ingående i den till Sovjetunionen hörande republiken Ukraina. Fabriken i Korzec upptagen som polsk jämväl i »Ceramika i Szklo Polskie» (Polsk keramik och glas), utställningskatalog, Warschau 1913.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 11 December 1896.
Katalog 104 n:r 164, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 18: 50 (tillsammans med VII: B.c.1), se räkning.

## VII: **B. c. 3.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte med i bågmönster genombruten kant samt å fotkant.

Dekor: I färger på glasyren.

I midten en bukett af en gul lilja, två korgblomster med gredelina strålblommor och gulaktig midt samt stjälkar med små fembladiga blommor i brunrödt. Vid kepen två strödda blad i grönt (döljande glasyrfel).

Utmed brättets ytterkant mellan bågarna en blomma i relief med fyra blad i gredelint samt gul midt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt vid fotkanten: 

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 21 cm.

Anm. Å bottnens utsida vid kanten en blotta i glasyren.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd omkring 1780 af polacken furst CZARTORYCKI, stod från omkring 1803 under ledning af en målare från Sèvres vid namn MÉRAULT. — Staden Korzec (på ryska Korez) belägen i det vid tiden för fabrikens grundläggning polska Volynien, sedermera ryskt guvernement och numera ingående i den till Sovjetunionen hörande republiken Ukraina. Fabriken i Korzec upptagen som polsk jämväl i »Ceramika i Szklo Polskie» (Polsk keramik och glas), utställningskatalog, Warschau 1913.

## Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 219, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 15: 10, se räkning.

# VIII. RYSSLAND

## A. POPOVS FABRIK

a. Koppar.

### VIII: **A. a. 1.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Skålformiga, å fotkant. Henkel bågformig, sammansatt af två hopslingrade stjälkar med bladformiga ändar.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Till vänster om henkeln en bukett af två fyllda småbladiga blommor i rödt, därunder två fembladiga blommor med rund midt i grönt, den vänstra med gula blad, den högra med brunröda, till vänster två knoppar i brunrödt och gult, upptill en stjälk med små blommor i gredelint och gult, längst till vänster en stor tulpan i blått, ljusbrunt och gult, till höger två förgätmigejblommor samt upptill två knoppar i rödt. Till höger om henkeln strödda blommor, en liten stjälk med tre blommor i gredelint och gult samt en lilja i brunrödt.

Å bottnens insida en förgätmigejstjälk.

Rundt bräddens utsida en nedåt runduddad guldrand, henkelns fästen delvis i guld, rundt fotkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: АП samt i brunrödt på densamma: $ (saknas å ena koppen), dessutom instämpladt: J 12 B4 O

Höjd: 4.9 cm.; diameter: 8 cm.

Anm. Å ena koppen en genomgående spricka.

Fat:

Lågt skålformiga, å fotkant.

Å insidan en bukett som den till vänster om henkeln, dock något större. Nedanför denna strödda blommor, till vänster en lilja i brunrödt, till höger en liten stjälk med tre blommor i gredelint och något gult.

Rundt bräddkanten en guldrand med nedåtriktade uddar å insidan.

Å utsidan fabriksmärke som å koppen samt å ena koppen i grått på glasyren: 44
å den andra i brunt: 15 dessutom instämpladt: ℒ 6

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 14.1 cm.

Från 1800-talets midt. — Fabriken grundlagd 1800 eller 1806 af A. POPOV i byn Gorbunovo, guvernementet Moskva; upphörde omkring 1872. Se GEORG K. LUKOMSKIJ: »Russisches Porzellan 1744—1923», Berlin 1924.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 December 1890
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 22 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Kr. 20, se räkning.

# B. KEJSERLIGA PORSLINSFABRIKEN, S:T PETERSBURG

## a. Koppar.

### VIII: **B. a. 1.** KOPP med lock och fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel rätvinkligt böjd, med fyrsidigt tvärsnitt.
Dekor: I mörkblått under glasyren samt i guld och något grågrönt på densamma.
Å utsidan från nederkanten till i höjd med henkelns öfre fäste bottenfärg i mörkblått, upptill och nedtill begränsad af en guldrand. Under den öfre en smal dylik, vid hvilken en bladranka är fäst, nedhängande i fyra bågar, mellan dessa ett hänge; det hela i guld. Kring bräddens utsida en bård, bildad af korsställda ornament, liknande barrträdskvistar, lagda en i grågrönt öfver en i guld och bildande rutor, i hvarje en liten rosett i guld, upptill och nedtill mellan korsarmarna prickar, likaledes i guld. Bården begränsad af ett pärlsnöre i guld. Bräddkanten förgylld, henkeln delvis kantförgylld samt med s. k. kamning å hörnen, å utsidan dessutom två långsträckta rosetter samt en rad prickar.
Å insidan upptill till vänster om henkeln i guld en liten stjälk med blad (döljande glasyrfel).

Å bottnens utsida i svagt blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 2 11

Lock:
Med utåtfallande, svagt kälformig kant samt upptill svagt skålformigt; sarg låg, knopp i form af en upprättstående lagerkrans, nedtill med två från hvarandra vända veckade band med klufna ändar.

Öfverdelen i mörkblått, rundt sidan en bård som den å bräddens utsida å koppen, däröfver en smal bård i guld, bestående af en rand, hvarå uppåtvända bågornament; kanten förgylld. Knoppen förgylld, banden kantförgyllda samt med en guldrand längs midten.

Höjd: 9.2 cm.; utan lock, höjd: 6.1 cm.; diameter: 6.2—6.4 cm.
Lock, höjd: 3.2 cm.; diameter: 6.7 cm.

Fat:
Med snedt uppstående rak kant samt insänkt botten.
Å bottnens insida i midten en mångbladig rosett i guld mot hvit botten. Å kanten dekor som å koppen i öfrigt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 2 14

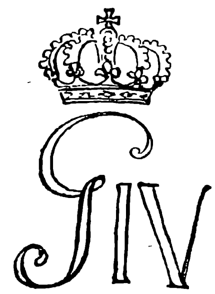
Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.9 cm.

Från 1700-talets slut. Fabriksmärket är Katarina II:s (f. 2 Maj 1729, d. 17 November 1796, kejsarinna 1762) initial. — Fabriken grundlagd 1744 under ledning af arkanisten Christopher Conrad Hunger, hvilken dock 1748 afskedades. Den egentliga verksamheten började först med 1750-talet. Efter revolutionen 1917 ändrades namnet till Statsporslinsmanufakturen.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
Julaftonen 1896
från hennes mor, Johanna Kempe, f. Wallis 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 25, se räkning 11—12 December 1896, utställd på Walther von Hallwyl.
Betald 18 December 1896, se Rescontra (Johanna Kempe).
Pris: Kr. 199: 95, se räkning.

## VIII: **B. a. 2.** KOPP med lock och fat.

**Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel rätvinkligt böjd, med fyrsidigt tvärsnitt. Dekor: I mörkblått under glasyren samt i guld och något grågrönt på densamma. Å utsidan från nederkanten till i höjd med henkelns öfre fäste bottenfärg i mörkblått, upptill och nedtill begränsad af en guldrand. Å den henkeln motsatta sidan en i bottenfärgen utspard, liggande oval medaljong. I denna konung GUSTAF IV ADOLFS af Sverige (konung 1792) krönta namnchiffer i guld:**



**Kring medaljongen en guldrand, därinnanför en smal dylik med inåtvända småtaggar Rundt bottenfärgens öfre del en bård i guld af S-formade slingornament med blad och risliknande grenar samt med uppstående buketter af sädesax mellan de nedre sammanbindningspunkterna och med en blomfeston under de öfre (synlig endast vid henkeln). Bården upptill begränsad af en guldrand, nedtill af två dylika, den undre smal. Kring bräddens utsida en bård, bildad af korsställda ornament, liknande barrträdskvistar, hvarannan i grågrönt, hvarannan i guld, bildande rutor, i hvarje en liten rosett i guld; upptill och nedtill mellan korsarmarna prickar, likaledes i guld. Bården begränsad af smala guldränder. Bräddkanten förgylld. Henkeln kantförgylld, upptill å två ställen med s. k. kamning.**

**Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:**  **samt i blått och guld:** 

**dessutom ristadt:**  **och:** 

**Lock:**

**Med utåtfallande, svagt kälformig kant samt upptill svagt skålformigt; sarg låg; knopp i form af en upprättstående lagerkrans, nedtill med två från hvarandra vända veckade band med klufna ändar.**

**Öfverdelen i mörkblått, rundt öfre kanten en smal bladkrans i guld, ofvanför nedre kanten en bård som den å bräddens utsida å koppen; nedre kanten förgylld. Knoppen förgylld, banden kantförgyllda samt med en guldrand längs midten.**

**Höjd: 9.2 cm.; utan lock, höjd: 6.2 cm.; diameter: 6.2 cm.**
**Lock, höjd: 3.2 cm.; diameter: 6.7 cm.**

Fat:
Med snedt uppstående rak kant samt insänkt botten.
Å bottnens insida monogram jämte inramning som å koppen; monogrammet dock något större, inramningen rund. Å kantens insida dekor som å koppen i öfrigt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom i guld: ✱ samt ristadt: 2 och: 14

Höjd: 3 cm.; diameter: 13.3 cm.

Anm. Lockknoppen afslagen och ersatt med en ny.

Från 1796. Fabriksmärket är KATARINA II:s (f. 2 Maj 1729, d. 17 November 1796, kejsarinna 1762) initial. — Fabriken grundlagd 1744 under ledning af arkanisten CHRISTOPHER CONRAD HUNGER, hvilken dock 1748 afskedades. Den egentliga verksamheten började först med 1750-talet. Efter revolutionen 1917 ändrades namnet till Statsporslinsmanufakturen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 24 September 1897.
Katalog 109 n:r 31, se räkning 30 September 1897.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 331, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 109:

1. Konung GUSTAF IV ADOLF af Sverige, f. 1 November 1778, d. 7 Februari 1837. Gåfva till honom från kejsarinnan KATARINA II af Ryssland vid hans besök i S:t Petersburg 24 Augusti—1 Oktober 1796.
2. Regements-skrifvaren CARL FABIAN EDELSTAM, Stockholm, f. 25 Juni 1832, d. 17 April 1897, gift 5 November 1872 med ANNA AUGUSTA LOVISA HIERTA, f. 22 Oktober 1848, d. 2 Maj 1922.
3. Regements-skrifvaren CARL EDELSTAMS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

# C. GARDNERS FABRIK

## a. Frukttallrikar.

### VIII: **C. a. 1.** FRUKTTALLRIK.

Med hög kep, snedt uppstående brätte, genombrutet i rutmönster, samt å fotkant. Dekor: I färger på glasyren.

Å bottnens insida ett fyrsidigt bildfält med fasade hörn. I detta i förgrunden en delvis gräsbevuxen öppen plan med några låga buskar, till höger en bortåt vänd mansfigur i lång brungredelin rock. I mellanplanet till höger en husrad; alla hus i en våning samt af trä, det hitersta i ljusbrunt och med fem synliga fönster samt med tak i rödt, det därbortom af brungrått stockverk samt utan fönster, mellan husen till synes en mur af tegelsten; längst bort ett otydligt hus i ljusgrått med brunröd skorsten, hvarur rök uppstiger, samt en kyrka i mörkt gråbrunt med spetsig tornspira. Till vänster i bakgrunden ett vattendrag i ljust gråblått samt med delvis trädbevuxna stränder, å den till höger ett till hälften synligt hus med rödt tak. Himlen ljust gråblå, upptill lätta moln i grått, horisont i nästan hvitt. Kring bildfältet en bård, bestående af tre guldränder, mellan de två yttre små rektangulära svarta fält, äfven på kortsidorna begränsade i guld samt skilda från hvarandra af dylika fält i hvitt. Fältet mot bakgrund i ljusgult, hvilken färg äfven täcker kepen. Rundt brättets inre kant en guldbård, rundt den yttre en smalare dylik.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: C dessutom ristadt: 10

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 17.5 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1755 eller 1758 af engelsmannen GARDNER i Verbilki (guvernementet Moskva), flyttad omkring 1780 till Tver vid Moskva.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Juni 1899
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 10 Juni 1899.
Pris: Kr. 35, se räkning.

## VIII: **C. a. 2.** FRUKTTALLRIK.

Med hög kep, svagt kälformigt brätte, genombrutet i rombiskt rutmönster, samt å fotkant. Formen skef.

Dekor: I färger på glasyren.

Å bottnens insida en bukett, bestående af en blomma med olikstora rundade blad i rödgredelint samt midt i gult, två blommor i rödgredelint och gult, endast delvis synliga, samt några blommor med blåa blad och gul midt. Genombrytningen å brättet å fyra ställen fylld, där med ett stående ovalt fält med en smal rödbrun rand som ram, omslutande en långsträckt rosett med gröna blad och gul midt..

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom instämpladt: 

Höjd: 3.3—3.7 cm.; diameter: 17.4—17.8 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1755 eller 1758 af engelsmannen GARDNER i Verbilki (guvernementet Moskva), flyttad omkring 1780 till Tver vid Moskva.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Juni 1899
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 10 Juni 1899.
Pris: Kr. 14, se räkning.

# IX. SCHWEIZ

## A. NYON

### a. Koppar.

### IX: **A. a. 1.** KOPP med fat.

Skålformig, å fotkant.
Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddkanten en nedåt runduddad guldrand, rundt fotkanten en dylik utan uddar; å bräddens utsida en bård af två band i rödgredelint, det ena smalare samt lindadt om det andra, kring banden två löst flätade bladslingor i guld, den ena med små blad. Å två motsatta ställen en oval medaljong, inramad af en guldrand samt nedhängande från bården; upptill en rödgredelin bandrosett med åt sidorna nedhängande ändar, dessutom upptill och nedtill i guld två kvistar med blad. I medaljongerna en bröstbild i ljust gråbrunt af en krigare i antik rustning med plymprydd hjälm, i den ena i profil åt höger, i den andra åt vänster. Mellan medaljongerna å ena sidan en ljusröd ros, å den andra två prästkrageliknande blommor med ljusröda blad och gul midt. Å bottnens insida en stjälk med tre blad i grönt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 5.2 cm.; diameter: 8.4 cm.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant.

Rundt bräddens insida dekor som å utsidan af koppens brädd. I midten en medaljong som å koppen; bilden här vänd åt vänster samt med skägg. Kring medaljongen strödda blommor: en ljusröd ros, en tulpan i ljusrödt och gult samt två andra blommor i sistnämnda färger.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 3.4 cm.; diameter: 13.1 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd omkring 1780 af FERDINAND MÜLLER från Frankenthal och dennes svärson JEAN-JACQUES (eller JACOB) DORTU, hvilken 1777 varit vid Marieberg (Sverige) och där tillfälligt framställt hårdt porslin.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
från hans mor, MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870,
under hans vistelse i Bern tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, samt döttrarna EBBA och ELLEN
28 Oktober—2 November 1883.
Ankom 12 November 1883, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

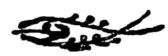
Förut tillhörig ätten VON HALLWYL eller ätten VON IM HOFF.

## IX: **A. a. 2.** KOPP med fat.

Svagt konisk samt med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddkanten en nedåt runduddad guldrand, rundt nederkanten en dylik utan uddar; å bräddens utsida en bård af två band i rödgredelint, det ena smalare samt lindadt om det andra, kring banden två löst flätade bladslingor i guld, den ena med små blad. Å den henkeln motsatta sidan en från bården nedhängande oval medaljong, inramad af en guldrand samt upptill med en bandrosett i rödgredelint jämte bladrankor i guld, dessutom nedtill begränsad af två från hvarandra vända kvistar, likaledes i guld. I medaljongen en bröstbild i ljust gråbrunt af en skäggig krigare i profil åt vänster, iklädd antik rustning med hjälm. Å ömse sidor om henkeln en liten blombukett af en ljusröd ros samt några otydliga blommor i gredelint, blått och gult; nedanför medaljongen ett litet bladornament i ljusgrönt. Henkeln upptill och nedtill kantförgylld, å nedre fästet dessutom s. k. kamning; upptill omväxlande bladornament och prickar, allt i guld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 7.1 cm.; diameter: 7.3 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Rundt bräddens insida dekor som å utsidan af koppens brädd. I midten en medal-

jong som å koppen; krigaren dock här utan skägg. Kring medaljongen tre buketter, liknande dem å koppens sidor.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 3.6 cm.; diameter: 13.7 cm.

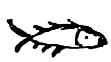
Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd omkring 1780 af Ferdinand Müller från Frankenthal och dennes svärson Jean-Jacques (eller Jacob) Dortu, hvilken 1777 varit vid Marieberg (Sverige) och där tillfälligt framställt hårdt porslin.

Gåfva till Walther von Hallwyl
från hans mor, Margarethe Cecilie (Cécile) von Hallwyl, f. von Im Hoff, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, gift 5 April 1834 med Theodor Hans Walther Hugo von Hallwyl, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870,
under hans vistelse i Bern tillsammans med sin maka, Wilhelmina, f. Kempe, samt döttrarna Ebba och Ellen
28 Oktober—2 November 1883.
Ankom 12 November 1883, se Rescontra (Walther von Hallwyl).

Förut tillhörig ätten von Hallwyl eller ätten von Im Hoff.

## IX: **A. a. 3.** KOPP med fat.

Skålformig, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig.
Dekor: I färger och guld på glasyren.
Rundt bräddkanten en guldrand, å insidan med snedställda flikar, rundt fotkanten en smal guldrand. Kring utsidans öfre del en bred bård af festoner med blommor i ljusblått, rödt, gredelint, gult och rödbrunt, däribland rosor och konvolvler; mellan festonerna tre rundade medaljonger med ramar i guld, liknande barrkransar, i medaljongerna förgätmigejstjälkar; fästa mellan medaljongerna samt hängande ned under dessa pärlsnören i guld; bården nedtill begränsad af en rand, liknande medaljongernas ramar. Nedanför hvarje medaljong ett bladornament i guld. Henkeln kantförgylld samt med en rad prickar å utsidan.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 4.5 cm.; diameter: 7.9 cm.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant.
Dekor rundt kantens insida som å utsidan af koppens brädd, medaljongerna dock här fyra. I midten en emblemgrupp af en bred bladkrans i grönt, i denna en öppen

notbok instucken, därbakom en gitarr i brungult och svart sam en flöjt i gult, bakom gruppen dessutom gräsväxter i svagt grönt med små blommor i rödt samt till synes med kvarsittande rötter i brunt. Kring gruppens nedre del en half krans af rosor i rödgredelint samt några andra blommor i rödbrunt och blått.

Å bottnens utsida i blått fabriksmärke som å koppen, dessutom instämpladt i massan: 28

Höjd: 2.1 cm.; diameter: 12.7 cm.

Anm. Fatet sönderslaget i ett flertal bitar samt hopfogadt.

Från 1800-talets midt. — Fabriken grundlagd omkring 1780 af FERDINAND MÜLLER från Frankenthal och dennes svärson JEAN-JACQUES (eller JACOB) DORTU, hvilken 1777 varit vid Marieberg (Sverige) och där tillfälligt framställt hårdt porslin.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1905
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

## IX: **A. a. 4.** KOPP med fat.

Påte tendre.

Skålformig, å fotkant.
Dekor: I färger och guld på glasyren.
Å utsidan strödda blåklintliknande blommor i rödgredelint med korta stjälkar i grönt; däremellan små bladornament i guld. Kring mynningskanten en nedåt runduddad guldrand, kring fotkanten en smal guldrand.
Å bottnens insida en stjälk med en blomknopp i rödgredelint.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 4.6 cm.; diameter: 8.3 cm.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant.
Dekor som å koppen.

Å bottnens utsida märke som å koppen.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 13.5 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd omkring 1780 af FERDINAND MÜLLER från Frankenthal och dennes svärson JEAN-JACQUES (eller JACOB) DORTU, hvilken 1777 varit vid Marieberg (Sverige) och där tillfälligt framställt hårdt porslin.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 25 och 26 September 1906.
Katalog 169 n:r 331, se räkning 28 September 1906.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 7, se räkning.

## b. Tallrikar.

### IX: **A. b. 1.** TALLRIKAR, två stycken.

Påte tendre.

Runda, flata, med kälformig kep och snedt utstående, kontureradt brätte samt å fotkant.
Dekor: I färger på glasyren.
Å insidan strödda blåklintliknande blommor i rödgredelint med korta stjälkar i grönt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 3.4 cm.; diameter: 22.7 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd omkring 1780 af FERDINAND MÜLLER från Frankenthal och dennes svärson JEAN-JACQUES (eller JACOB) DORTU, hvilken 1777 varit vid Marieberg (Sverige) och där tillfälligt framställt hårdt porslin.

Emottagna af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870, och MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, gifta 5 April 1834.
Ankommo 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Förut tillhöriga ätten VON HALLWYL eller ätten VON IM HOFF.

IX: **A. b. 2.** TALLRIKAR, två stycken.

Runda, flata, med svagt kälformig kep och snedt utstående, kontureradt brätte samt å fotkant.

Dekor: I färger på glasyren.

Å insidan strödda blåklintliknande blommor i rödgredelint med korta stjälkar i grönt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 2.2 och 2.7 cm.; diameter: 18 och 18.8 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd omkring 1780 af FERDINAND MÜLLER från Frankenthal och dennes svärson JEAN-JACQUES (eller JACOB) DORTU, hvilken 1777 varit vid Marieberg (Sverige) och där tillfälligt framställt hårdt porslin.

Emottagna af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870, och MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, gifta 5 April 1834.
Ankommo 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Förut tillhöriga ätten VON HALLWYL eller ätten VON IM HOFF.

# B. ZÜRICH

## a. GLASERADT GODS

a. Figurer.

IX: **B. a. a. 1.** HERDEGOSSE.

Stående, hufvudet vridet åt högra sidan, armarna i kors öfver bröstet, vänstra benet något böjdt och lagdt öfver det högra; stödd med vänstra armbågen mot en säck, som ligger på en rest af en stenbarriär. Å rund fotplatta.

Färgerna på glasyren.

Gossen med gråbruna ögon samt halflångt brunt hår; iklädd svart hatt med böjdt brätte samt söndersprucken i kullen, där blottande håret, hvit skjorta, hvit väst med

dubbla smala ränder i brunrödt, ljusblåa knäbyxor, nedtill med gredelin kant; ben och fötter nakna. Under vänstra armen en nedåtriktad käpp i svagt brunt. Säcken hvit med svarta bärremmar (delvis afslagna); barriären brun, vid denna nedtill en kvist i grönt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: Z dessutom instämpladt: K°3

Höjd: 13.2 cm.
Fotplatta, diameter: 5 cm.

Anm. Framtill å hattbrättet en flisa urslagen.

Från 1770- eller 1780-talet. — Fabriken grundlagd 1763; teknisk ledare var ADAM SPENGLER från Schaffhausen, hvilken till meddelägare och medarbetare hade etsaren och skalden SALOMON GESSNER. Fabriken tillverkade äfven fajans.

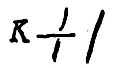
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Maj 1906
hos konsthandlaren J. BOSSARD, Weggisgasse 40, Luzern, (se räkning samma dag)
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
under deras vistelse vid kuranstalten Brestenberg, kantonen Aargau, Schweiz, under då pågående undersökningar i kyrkoarkivet i Seengen rörande ätten VON HALLWYL
20 Maj—10 Juni 1906
under deras resa öfver Rom och Neapel till Sicilien samt åter genom Dalmatien, Montenegro, norra Italien och Schweiz
3 Mars—19 Juni 1906. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 29 Maj 1906, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Frcs 260, se räkning.

## b. Koppar.

### IX: **B. a. b. 1.** KOPP med fat.

Skålformig, å fotkant.
Dekor: I färger och guld på glasyren.
Å två motsatta ställen en större och en mindre landskapsbild: Å den större två män stående på en gräsbevuxen upphöjning, båda iklädda svart hatt samt hvita strumpor

och skor, den vänstra i ljusbrun rock och brunröda knäbyxor, den högra i brunröd rock och gredelina knäbyxor; till vänster å upphöjningen ett åt vänster lutande träd med grönt löfverk; längst till vänster en mindre upphöjning i brunt med ett kalt lågt träd i samma färg, längst till höger ett vatten i blågrönt, i bakgrunden ett hus i gråbrunt med ett mindre dylikt i vinkel till höger, dessutom träd i grönt samt till höger berg i ljusblått. Å den mindre bilden några stenar i brunt, rester af ett stängsel i samma färg samt två träd, det vänstra med grönt löfverk, det högra kalt samt nedtill omgifvet af en buske. Å bottnens insida ett blad i grönt. Rundt bräddkanten en guldrand.

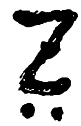
Å bottnens utsida i blått under glasyren otydligt fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Höjd: 4.9 cm.; diameter: 8 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Å bottnens insida en landskapsbild: I förgrunden på en strand i brunt och något grönt en man och en gosse, båda i grå hatt, hvita strumpor och svarta skor, mannen i brunröd rock och gredelina byxor, gossen i gredelin rock och gula byxor; i mellanplanet ett gråhvitt hus med spetsigt sadeltak i gråbrunt samt till vänster därom en ljusbrun inhägnad, hvari ett träd och buskar med löfverk i gråbrunt; till vänster ett vatten i grågrönt; i bakgrunden träd i mörkt och ljust grönt, till vänster två otydliga byggnader i ljusbrunt. Kring bräddkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 13.7 cm.

Från 1770- eller 1780-talet. — Fabriken grundlagd 1763; teknisk ledare var ADAM SPENGLER från Schaffhausen, hvilken till meddelägare och medarbetare hade etsaren och skalden SALOMON GESSNER. Fabriken tillverkade äfven fajans.

## Gåfva till WALTHER VON HALLWYL

från hans mor, MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870, under hans vistelse i Bern tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, samt döttrarna EBBA och ELLEN
28 Oktober—2 November 1883.
Ankom 12 November 1883, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Förut tillhörig ätten VON HALLWYL eller ätten VON IM HOFF.

## IX: **B. a. b. 2.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insvängd nederdel samt å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig, upptill å utsidan ett rundadt utsprång.

Dekor: I färger på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan en bukett af fem blommor med blad i gredelint och gul midt jämte en knopp samt två stora blommor med gula foderblad och sedda snedt underifrån. Till vänster om henkeln en stjälk med en klockformig blomma i rödbrunt, till höger en stjälk med två mångbladiga blommor i rödgredelint. Å bottnens insida en stjälk med en dylik blomma. Henkeln upptill och nedtill med ränder i rödgredelint å sidorna.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom pressadt: 

Höjd: 4.9 cm.; diameter: 5.3 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Å insidan vid kanten en bukett af en rödgredelin ros, en kroll-lilja i rödbrunt, en blomma med blåa, något flikiga blad och gul midt samt två liknande blommor med gula blad och rödgul midt. Vid motsatta sidan en blomma i rödbrunt och gult samt en i rödgredelint.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 2 cm.; diameter: 10.7 cm.

Från 1770- eller 1780-talet. — Fabriken grundlagd 1763; teknisk ledare var ADAM SPENGLER från Schaffhausen, hvilken till meddelägare och medarbetare hade etsaren och skalden SALOMON GESSNER. Fabriken tillverkade äfven fajans.

### Emottagen af WALTHER VON HALLWYL

som arf efter hans föräldrar, THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870, och MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, gifta 5 April 1834.

Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Förut tillhörig ätten VON HALLWYL eller ätten VON IM HOFF.

# b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

## a. Figurgrupper.

### IX: **B. b. a. 1.** AMOR som blindbock, grupp af putti.

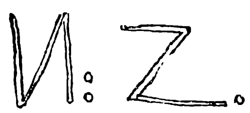
Gruppen bestående af AMOR, tre gossar och en flicka. I midten i stående ställning AMOR som blindbock, till vänster om honom en sittande och en knästående gosse, till höger en stående flicka och en sittande gosse, alla vända mot midtfiguren. Gruppen å ojämn aflång fotplatta, å hvars undersida ett oregelbundet Y-formadt stöd.

AMOR stående något bredbent, hufvudet något vridet åt vänstra sidan, armarna något utåtförda; kort lockigt hår, på ryggen brottytor efter vingarna; kring hufvudet och fram öfver ögonen en bindel, på ryggen ett pilkoger, hängande i ett band öfver högra axeln.

Af gossarna till vänster den knästående främst, vänstra armen böjd samt stödd mot en sten, högra armen rak och stödd mot en upphöjning i marken, vänstra benet med knäet mot marken, det högra böjdt och med foten mot marken. Den sittande gossen med vänstra armen böjd, i handen rest af en till munnen förd flöjt, högra armen böjd, handen hvilande å den knäståendes högra axel.

Flickan stående snedt bakom AMOR, högra armen intill kroppen, den vänstra framåtriktad med handen intill AMORS vänstra öga; håret uppsatt i en knut i nacken samt ombundet med ett band; kring lifvet ett skynke, fasthållet med högra handen. Den till höger sittande gossen med högra armen framsträckt, den vänstra med handen hvilande på högra låret, benen skilda, det vänstra böjdt samt med foten mot en afsats nedanför fotplattans kant; kring hjässan ett band.

Fotplattan med en trädstubbe bakom flickan; framför AMORS fötter en ros.

Å fotplattans undersida ristadt: 

Höjd: 18.4 cm.
Fotplatta, längd: 23 cm.; bredd: 15.4 cm.

Anm. AMORS fingrar afslagna, flickans vänstra arm afslagen nedanför axeln samt åter fastsatt.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1763; teknisk ledare var ADAM SPENGLER från Schaffhausen, hvilken till meddelägare och medarbetare hade etsaren och skalden SALOMON GESSNER. Fabriken tillverkade äfven fajans.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland.
Erhållen i utbyte mot ett eftergjordt krus, som återsändes, det sistnämnda betaldt 4 Juni 1903, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Pris: Mk 100, se Toilettbok.

# X. SPANIEN

## A. BUEN RETIRO

a. Skrifställ.

X: **A. a. 1.** SKRIFSTÄLL med fyra behållare (bläckhorn, sandkar m. m.) af mässing.

I form af en symmetriskt konturerad och svängd bottenplatta med en kubformig uppsats baktill i midten, på hvardera sidan om denna två framför hvarandra ställda vulstiga runda upphöjningar, i hvilka hål för behållarna; invid uppsatsens främre del en halfrund nedsänkning med refflad insida och hög ytterkant; å fyra fötter, de två främre bildade af bottenplattans nedsvängda sidostycken, baksidans nederkant dessutom som stöd.

Dekor: I relief samt i grönt och blått, nedsmält i glasyren, dessutom guld.

Den kubformiga uppsatsens sidor genombrutna i snedrutadt gallerverk, hvarå längdgående ränder i guld, i relief utmed dess kanter slingor med akantusbladformiga ändar i grönt samt guldkonturerade skaft; å öfversidan i midten en åttabladig rosett i relief och grönt inom en svagt inåtfallande rund kant med en guldrand utmed inre och yttre begränsningen, i hörnen utanför den runda kanten små blommor i blått mellan akantusbladflikar i relief och grönt. Rundt nedre delen af upphöjningarna för behållarna samt kanten af den halfrunda nedsänkningen framför uppsatsen svängda akantusblad i relief och grönt, dylika äfven å baksidan nedtill mellan uppsatsen och upphöjningarna för behållarna samt vid ändarna af bottenplattans karnisformigt konturerade främre sidostycken, dessutom dylika vid ändarna af den svagt skåliga, framtill rundade midtdelen; mellan bladornamenten å bottenplattans framsida en smal guldrand. På utsidan å hvardera sidan mellan upphöjningarna för behållarna i fri relief en uppåtböjd akantusbladranka, tvärt afskuren samt med ett rundt hål (fäste för något, möjligen stjälk med porslinsblommor). Å den skåliga midtdelen en stjälk med två rosor, på hvardera sidan därom en mindre blomstjälk, den till höger med tre konvolvler; å hvartdera sidostycket två blomstjälkar, de yttre större samt med en ros, invid uppsatsen mellan behållarna en ros jämte några småblommor; å bottnen af nedsänkningen framför uppsatsen samt å framsidan af nedsänkningens kant en mindre

blomstjälk, den å det förra stället inom en guldrand; det hela i blått. Upptill rundt upphöjningarna för behållarna en guldrand.

Behållarna (sannolikt ej original) cylinderformiga samt med rakt utviken bräddkant, i hvilken de hänga.

Å midtdelens undersida i blått fabriksmärke: 

Höjd: 9.9 cm.; längd: 33.5 cm.; bredd: 26 cm.
Behållare, höjd: 4.9 cm.; diameter (med bräddkanten): 4.7 cm.

Från 1760- eller 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1759 af konung CARL III, som då lämnade Neapel för att bestiga Spaniens tron; erhöll namnet »La China» men kallas allmänt Buen Retiro efter sitt läge i ett slott med detta namn. Verksamheten upphörde 1808.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från The Spanish Art Gallery Lionel Harris, 50 Conduit Street, London W 1, and at Madrid, se räkning 11 November 1929.
Ankom 27 November 1929, se kvitto från Aktiebolaget Svenska Handelsbanken.
Betaldt sistnämnda dag, se Hufvudbok (hushållskonto), kvitto från Aktiebolaget Svenska Handelsbanken samt skriftligt erkännande från The Spanish Art Gallery 2 December 1929.
Pris: £ 65 (härtill tull och efterkraf Kr. 41:75), se räkning.

# B. LA MONCLOA(?)

## a. Figurgrupper.

### X: **B. a. 1.** TVÄTTERSKA och gosse.

Kvinnan stående till höger om en tvättbalja, som är uppställd på en låg pall, på andra sidan baljan en gosse sittande på en liten stol samt vänd snedt bortåt med vänstra sidan mot baljan. Å något ojämn aflång fotplatta.

Färger (delvis matta och misslyckade) och guld på glasyren.

Tvätterskan med hufvudet vridet åt vänstra sidan, öfverkroppen framåtlutad och något vänd åt samma håll som hufvudet, armarna svagt böjda, händerna i baljan samt hållande i klädesplagg, som tvättas, högra benet något bakåtfördt samt med hälen upplyft. Iklädd guldkantadt hvitt huckle med framåtfallande långa snibbar, halflång

hvit tröja med uppkaflade ärmar, rundt nederkanten bård i guld, vid halsen en brosch, likaledes i guld; till fotknölarna nående kjortel, nedtill med en bård af en ranka med enkla blommor i brunrödt, gult och blått samt smala blad i gult och ljusgrönt; långt ljusgrönt förkläde med kanter och band i guld; röda strumpor, tofflor i gult och guld. Tvättbaljan ljusgrå, konisk, med tre grupper band, å öfverkanten två uppstående handtag; tvättkläderna hvita. Pallen ljust grågul, fyrsidig, med utstående skifva och bred sarg.

Gossen med hufvudet något framåtlutadt och vridet åt högra sidan, högra armen böjd och upplyft med handen i höjd med munnen samt hållande ett kort rör (möjligen för blåsning af såpbubblor), vänstra armen böjd, handen hvilande på knäna, benen böjda, i kors, vänstra foten framför den högra. Iklädd gråblå toppig mössa med spår af förgyllning, framtill under mössan lockar af gult hår synliga; lång gul rock med guldkantade ärmuppslag i ljusgredelint, under denna guldkantad ljusgredelin väst samt hvit skjorta (byxor saknas). Stolen ljusgrön, med korta ben, ryggstödets knoppar förgyllda.

Fotplattans öfversida svagt blågrön; undersidan oglaserad.

Å fotplattans undersida i svagt blått: 

Höjd: 17.6 cm.
Fotplatta, längd: 12.7 cm.; bredd: 8.1 cm.
Fotplattan sönderslagen och åter hopsatt.

Från 1800-talets förra hälft. — Fabriken en fortsättning på den 1759 på slottet Buen Retiro i Madrid grundlagda fabriken »La China» (Buen Retiro), som upphörde 1808; den upprättades 1817 i Madrid af FERDINAND VII och nedlades 1849; kallades äfven Florida. — Märket (otydligt) å denna figurgrupp detsamma som Buen Retiros; möjligen får man på grund häraf antaga, att gruppen leder sitt ursprung från denna fabrik under dess sista skede.

## Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från The Spanish Art Gallery Lionel Harris, 50 Conduit Street, London W 1, and at Madrid, se räkning 11 November 1929.
Ankom 27 November 1929, se kvitto från Aktiebolaget Svenska Handelsbanken.
Betald sistnämnda dag, se Hufvudbok (hushållskonto), kvitto från Aktiebolaget Svenska Handelsbanken samt skriftligt erkännande från The Spanish Art Gallery 2 December 1929.
Pris: £ 35 (härtill tull och efterkraf Kr. 41: 75), se räkning.

# XI. SVERIGE

## A. GUSTAFSBERG

### a. GLASERADT GODS

a. Koppar.

**XI: A. a. a. 1.** KRÄMKOPP med lock.

Klockformig, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig.
Dekor: I guld.
Å utsidan nedanför brädden en bård i matt guld, hvarå en upphöjd sicksacklinje samt treflikiga blommor jämte prickar. Rundt brädd- och fotkant en guldrand. Henkelns utsida mattförgylld samt med en rad uppåtvända treflikiga blommor, mellan hvilka två prickar.

Å bottnens utsida i rödgredelint på glasyren fabriksnamn, årtal och signering: Gustafsberg 1914 EP. (E. P. = E. PETTERSSON).

Lock:
Kupigt, med utsvängd kant och låg sarg; knopp platt, rund, på låg hals.
Ofvanför kanten en bård som å koppen, rundt kanten en guldrand; knoppen mattförgylld samt med fyra korsställda treflikiga blommor, vid hvilkas midt fem prickar.

Höjd: 8.6 cm.; utan lock, höjd: 6.4 cm.; diameter: 6.1 cm.
Lock, höjd: 2.8 cm.; diameter: 6.8 cm.

Från 1914. — Fabriken grundlagd 1827 af grosshandlaren J. H. ÖHMAN och kommerserådet J. O. WENNBERG. Efter att ha varit i olika ägares händer inköptes företaget

1875 af Aktiebolaget Gustafsbergs Fabriks Intressenter. Till 1855 tillverkades vid fabriken endast fajans, från detta år äfven s. k. halfäkta porslin (ironstone china), från 1864 dessutom fältspatäkta porslin.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Augusti 1914
vid Gustafsbergs Porslinsfabriks monter å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914, se räkning förstnämnda dag.
Betald 5 Augusti 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 6: 25, se räkning.

b. Teburkar.

XI: **A. a. b. 1.** TEBURK med lock.

Fyrsidig med rektangulärt tvärsnitt och fasade hörn, kullrig skuldra och låg cylindrisk hals, mellan skuldra och sidor en smal staf, hvarå tvärgående band; bottnen insänkt.

Dekor: I relief samt i färger och guld på glasyren, i mörkblått under densamma. Utmed nederkanten en rand i mörkblått, som vid hörnen öfvergår i uppåtriktade stora akantusblad, allt i lågrelief; dessa liksom randen med förgylld kant. Å sidorna rik dekor af krysantemumblommor i rödgredelint, gredelint, brunrödt, ljusblått och gult samt blad i brungrönt; upptill samt å skuldran en färgton af svagt ljusblått. Å skuldrans bredsidor i svag relief ett ornament i mörkblått och guld, bestående af två från hvarandra vända kvistar, sammanbundna med en bandrosett. Rundt halsens utsida en bladranka i guld mot mörkblå botten; denna upptill och nedtill begränsad af en guldrand; halsens insida förgylld.

Å bottnens utsida i brunt på glasyren fabriksnamn och årtal: *Gustafsberg 1897.*

Lock:
Kupigt, med inåtfallande sarg samt knopp i form af en frukt.
Öfversidan tonad i svagt ljusblått samt med två kvistornament som å skuldran; knoppen samt lockets insida jämte sargen förgyllda.

Höjd: 11.7 cm.; utan lock, höjd: 9.8 cm.; längd: 5.3 cm.; bredd: 4.4 cm.
Lock, höjd: 2.5 cm.; diameter: 3.5 cm.

Från 1897. — Fabriken grundlagd 1827 af grosshandlaren J. H. ÖHMAN och kommerserådet J. O. WENNBERG. Efter att ha varit i olika ägares händer inköptes företaget

1875 af Aktiebolaget Gustafsbergs Fabriks Intressenter. Till 1855 tillverkades vid fabriken endast fajans, från detta år äfven s. k. halfäkta porslin (ironstone china), från 1864 dessutom fältspatäkta porslin.

Inköpt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
September 1897
vid Gustafsbergs Porslinsfabriks monter å Allmänna konst- och industriutställningen i Stockholm 15 Maj—3 Oktober 1897, se räkning 4 December 1897.
Utlämnad och betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 50, se räkning.

## c. Vaser.

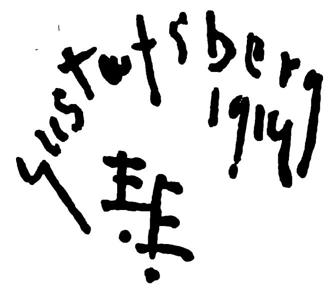
### XI: **A. a. c. 1.** VAS.

Rund, afsmalnande nedåt, med svagt buktig profil, svagt indragen skuldra, uppstående låg mynningskant samt något insänkt botten.

Å utsidan en rundtom gående kvist af olivträd(?) med lansettlika blad och nedhängande frukter; denna dekor med blå slicker (engobe) mot skrapad botten, glaserad i ljusgrönt samt etsad (sgraffito).

Vasen å insidan glaserad i ljusgrönt.

Å bottnens utsida i blått fabriksnamn, årtal och signering:
(J. E. = JOSEF EKBERG).




Höjd: 13.8 cm.; diameter: 8.9 cm.

Från 1914. — Fabriken grundlagd 1827 af grosshandlaren J. H. ÖHMAN och kommerserådet J. O. WENNBERG. Efter att ha varit i olika ägares händer inköptes företaget 1875 af Aktiebolaget Gustafsbergs Fabriks Intressenter. Till 1855 tillverkades vid fabriken endast fajans, från detta år äfven s. k. halfäkta porslin (ironstone china), från 1864 dessutom fältspatäkta porslin.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juli 1914
vid Gustafsbergs Porslinsfabriks monter å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914.
Betald 2 Juli 1914.
Pris: Kr. 7, se Toilettbok.

## b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

### a. Figurer och figurgrupper.

### XI: **A. b. a. 1.** KRISTUSFIGUR.

Af s. k. parian.

Stående, hufvudet något nedåtböjdt, armarna snedt utåtförda, högra benet snedt framför det vänstra; å slät fyrsidig fotplatta med urholkad undersida.

Håret midtbenadt samt nående ned på axlarna, där i lockar; mustascher och kort, något klufvet skägg. Kroppen täckt af en lös veckrik mantel, blottande högra sidan af bröstet, till största delen högra armen, vänstra underarmen samt fötterna. Å bröstet nedanför högra bröstvårtan, å händernas insidor samt å fötternas öfversidor märken (spik- och spjutsår) efter korsfästelsen.

Å fotplattans kant vid ena bakhörnet instämpladt fabriksmärke: GUSTAFSBERG samt

baktill: HCBrix

Höjd: 30.3 cm.
Fotplatta, längd: 9.6 cm.; bredd: 9.1 cm.

Från omkring 1870, modellen efter den af BERTEL THORVALDSEN (1768—1844) för Vor Frue Kirke i Köpenhamn 1821 utförda marmorskulpturen. — Fabriken grundlagd 1827 af grosshandlaren J. H. ÖHMAN och kommerserådet J. O. WENNBERG. Efter att ha varit i olika ägares händer inköptes företaget 1875 af Aktiebolaget Gustafsbergs Fabriks Intressenter. Till 1855 tillverkades vid fabriken endast fajans, från detta år äfven s. k. halfäkta porslin (ironstone china), från 1864 dessutom fältspatäkta porslin.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1870-talets förra hälft
i Gustafsbergs försäljningslokal, Lilla Nygatan 14, Stockholm.

## XI: **A. b. a. 2.** DE TRE VÄNNERNA.

Af s. k. parian.

Två flickor stående med hufvudena intill hvarandra, den ena något större samt halfsittande å en till sätet nående trädstubbe; den andra stående vid den förstnämndas högra sida samt hållande henne om halsen. På marken framför flickorna en hund, sittande vänd mot dessa, hufvudet uppåtvändt. Å rund fotplatta med markliknande öfversida.

Den större flickan:

Hufvudet något framåtböjdt, öfverkroppen något vriden åt högra sidan, högra armen om den mindre flickans lif, i handen en uppåtriktad pinne, vänstra armen svagt böjd samt nedåtriktad, i handen ett mot marken stödt rullband, högra benet öfver det vänstra. Med midtbenadt halflångt hår samt iklädd klädning med urringadt åtsittande lif med korta puffärmar, kring urringningen en runduddad bred spets, halflång, vid kjortel, nedanför denna brodyren synlig af benkläderna, strumpor samt snörkängor.

Den mindre flickan:

Vänd mot den föregående, hufvudet vridet åt högra sidan, benen sträckta och nästan tillsammans, endast fotspetsarna stödjande mot marken. Med midtbenadt halflångt hår samt klädd som föregående; dessutom kring lifvet som skärp två tvinnade band, nedhängande vid högra sidan samt där afslutade med två tofsar.

Hunden med smalt hufvud, utdragen nos, hängande stora öron, kroppen och benen smala, svansen lång och svängd i båge åt vänstra sidan, pälsen korthårig; kring halsen ett halsband.

Å fotplattans kant, nedanför hunden, instämpladt fabriksmärke:

Höjd: 42.2 cm.
Fotplatta, diameter: 21.9 cm.

Anm. Rullbandet och pinnen afslagna samt fastsatta.

Från 1870-talet. Enligt meddelande af fru ELLEN HAGEN, f. WADSTRÖM, antagligen efter modell af prinsessan EUGÉNIE af Sverige och Norge, f. 24 April 1830, d. 23 April 1889. Se äfven ELLEN HAGEN: »Prinsessan Eugénie», Stockholm 1929, sid. 52—60. — Fabriken grundlagd 1827 af grosshandlaren J. H. ÖHMAN och kommerserådet J. O. WENNBERG. Efter att ha varit i olika ägares händer inköptes företaget 1875 af Aktiebolaget Gustafsbergs Fabriks Intressenter. Till 1855 tillverkades vid fabriken endast fajans, från detta år äfven s. k. halfäkta porslin (ironstone china), från 1864 dessutom fältspatäkta porslin.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1870-talets förra hälft
i Gustafsbergs försäljningslokal, Lilla Nygatan 14, Stockholm.

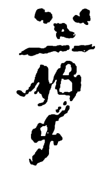
# B. MARIEBERG

## a. Figurer och figurgrupper.

### XI: **B. a. 1.** YNGLING med drufkorg.

Stående, öfverkroppen framåtlutad, hufvudet vridet åt högra sidan, högra armen sträckt snedt bakåt, handen stödjande en korg, som hänger på ryggen, vänstra armen böjd och intill sidan, benen något åtskilda. Å fyrsidig fotplatta.

Iklädd hatt, uppknäppt jacka, skjorta, kring halsen hopbunden med en rosett, knäbyxor med rosetter vid knäna, strumpor samt skor. Korgen utdraget konisk, hög och smal, till synes ombunden med vidjor samt fylld med vindrufsklasar. Figuren baktill stödd af en till sätet nående trädstam.

Å fotplattans undersida i blått under glasyren (otydligt) fabriksmärke: 

Höjd: 9.2 cm.
Fotplatta, sidlängd: 2.8 cm.

Från 1770-talet. — Privilegium för fabrikens anläggande söktes 1758 af JOHAN EBERHARD LUDVIG EHRENREICH och beviljades följande år. 1782 inköptes fabriken af dåvarande ägaren till Rörstrand, majoren ELIAS MAGNUS NORDENSTOLPE, hvars arfvingar efter hans 1783 inträffade död fortsatte verksamheten till 1788, då fabriken nedlades.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
26 Februari 1904.
Katalog 156 n:r 156, se räkning 2 Mars 1904.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 20, se räkning.

### XI: **B. a. 2.** HERDE och TVÅ HERDINNOR.

Herden framåtlutad och med böjda knän, högra armen om den ena herdinnans rygg med handen på hennes högra axel, herdinnan vändande sig från honom; den andra

herdinnan med ryggen mot de båda andras ryggar, flyende undan för en hund, som biter i hennes kjortelfåll. Å fotplatta af oregelbunden form; å plattan en korg med blommor.

Färgerna på glasyren.

Herden:

Vänd åt vänster, hufvudet vridet uppåt högra sidan, vänsta armen snedt bakåt, högra benet böjdt med underbenet stödt mot marken, vänstra benet starkt böjdt med foten mot marken. Ögonen bruna, håret i matt brunt samt halflångt. Iklädd grön hatt, rödgredelin väst med mörkare kanter, hvit skjorta med uppkaflade ärmar och uppknäppt rödt bröstveck samt gula knäbyxor; benen nakna, å fötterna sandaler med röda remmar och bruna sulor.

Ena herdinnan:

Öfverkroppen lutad åt högra sidan, hufvudet något uppåtvändt, högra armen nedåtriktad, handen hållande om en förklädssnibb, vänstra armen uppåtlyft. Ögonen bruna, håret tecknadt med rödbruna streck. Iklädd rödgredelin hatt, djupt urringadt klädningslif i gult, utan ärmar samt med bröststycke i brunrödt, hvitt linne med uppkaflade ärmar, ljust rödgredelin kjortel, nedtill med två ränder i mörkare gredelint, den öfre mycket smal; benen nakna, på fötterna sandaler med mörkbruna remmar; hvitt förkläde med ljust grågröna små prickar; i förklädet reliefblommor i rödt, brunrödt, ljusblått och gult.

Andra herdinnan:

Springande åt vänster, kroppen starkt lutad åt högra sidan, högra armen utåtriktad, i handen blommor (till största delen afslagna) i rödt, ljusblått och gult, vänstra armen utåtförd och starkt böjd, i handen blommor som i högra handen. Ögonen bruna, håret tecknadt med rödbruna streck. Iklädd rödgredelin hatt, djupt urringadt klädningslif i hvitt med rödbruna blommor samt utan ärmar, hvitt linne med uppkaflade ärmar, hvit kjortel med röda rosor jämte gröna blad; benen nakna, på fötterna sandaler med bruna remmar; förkläde i ljust blågrått, uppviket; i förklädet blommor i ljusrödt och hvitt, ljusblått, gult samt rödbrunt.

Hunden:

I springande ställning, vänd åt vänster, hufvudet lyft snedt uppåt höger Hvit, med nos, ögonhår och en rand längs ryggen i grått; gapet ljusrödt.

Fotplattan föreställande en stor ojämn sten i mörkare och ljusare grått. På denna vid herdinnorna en afhuggen trädstam i gult samt i fri relief strödda blommor i rödt, jusrödt, ljusblått och hvitt med sågade blad i grönt. Dessutom vid herdens ben en gul korg, fylld med blommor i rödt, ljusrödt, ljusblått och gult.

Höjd: 18.5 cm.
Fotplatta, längd: 12.6 cm.; bredd: 9.9 cm.

Anm. Bakre herdinnans hufvud afslaget och fastsatt, likaså en del af samma figurs hattbrätte baktill samt hunden (fastsatt medels lim). Upptill en del af trädstammen afslagen; i herdens hatt en flisa urslagen.

Från 1770-talet (se EMIL HANNOVER: »Keramisk Handbok», II, 2, Stockholm 1924, sid. 484). Privilegium för fabrikens anläggande söktes 1758 af JOHAN EBERHARD

LUDVIG EHRENREICH och beviljades följande år. 1782 inköptes fabriken af dåvarande ägaren till Rörstrand, majoren ELIAS MAGNUS NORDENSTOLPE, hvars arfvingar efter hans 1783 inträffade död fortsatte verksamheten till 1788, då fabriken nedlades.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 November 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 16 Februari 1909, se Toilettbok.
Pris: Kr. 2000, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Militärkaptenen ERNST FREDRIK WALDEMAR MALMBERG, f. 29 September 1867.

## b. Koppar.

### XI: **B. b. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig med insänkt botten. Henkel flackstafvig, med inknipen nederdel samt upptill med ett akantusblad i relief.

Dekor: I brungrå camaïeu samt guld på glasyren.

Å utsidan ett tätt fjällmönster i guld med fjällens begränsningar utsparda; rundt bräddens utsida en bård af starkt böjda akantusbladornament mot utspard botten. Å den henkeln motsatta sidan en utspard, stående oval medaljong, hvari i brungrå camaïeu en bröstbild af konung GUSTAF III af Sverige. Konungen vänd framåt med hufvudet något vridet åt högra sidan; peruk med rullockar vid öronen och mörk nackrosett, mörk uniformsrock, öppen kring halsen, bröstkrås, öfver bröstet och högra axeln ett ordensband, å bröstet ordnar; bakgrunden till vänster mörkare. Som ram kring medaljongen två repstafliknande ränder med korsade band på fyra ställen. Brädden jämte dennas insida samt fotkantens stödyta förgyllda. Henkeln kantförgylld, akantusbladet i guld liksom en bred rand å utsidan.

Å bottnens utsida i ljusbrunt på glasyren fabriksmärke:



Höjd: 6.5 cm.; diameter: 7.3 cm.

Fat:
Med snedt utstående rak kant och insänkt botten.
I midten af bottnens insida i brungrå camaïeu de svenska riksregalierna kronan och spiran jämte ett ymnighetshorn, lilla riksvapnet i form af ett klot, en brinnande fackla och en lagerkvist; det hela hvilande å moln. Å fatets insida i öfrigt dekor som å koppen. Rundt bräddens utsida samt fotringens utsida och insida en guldrand.

Å bottnens utsida i ljusbrunt på glasyren fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 3 cm.; diameter: 14.2 cm.

Anm. Förgyllningen något nött, särskildt på fatet.

Från 1770-talet. Afbildad i G. H. STRÅLE: »Mariebergs historia och tillverkningar 1758—1788», Stockholm 1880, sid. 145. — Privilegium för fabrikens anläggande söktes 1758 af JOHAN EBERHARD LUDVIG EHRENREICH och beviljades följande år. 1782 inköptes fabriken af dåvarande ägaren till Rörstrand, majoren ELIAS MAGNUS NORDENSTOLPE, hvars arfvingar efter hans 1783 inträffade död fortsatte verksamheten till 1788, då fabriken nedlades.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på Wilhelmina-dagen
26 Maj 1891
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
19 Mars 1891.
Katalog 69 n:r 166, se räkning sistnämnda dag, utställd på WALTHER VON HALLWYL.
Betald 1 April 1891.
Pris: Kr. 350, se Rescontra (JOHANNA KEMPE) och räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 69 och G. H. STRÅLES ofvan anförda arbete:

1. Kammarherren JOHAN OTTO BLOMSTEDT, f. 8 Januari 1815, d. 20 December 1890, gift 10 November 1842 med grefvinnan WILHELMINA (MINA) LOVISA JOHANNA VON SCHWERIN, f. 29 Augusti 1823, d. 16 December 1904.
2. Kammarherren OTTO BLOMSTEDTS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## c. Krämkoppar.

### XI: **B. c. 1.** KRÄMKOPPAR, fyra stycken, med lock.

Päronformiga, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig, nedtill inknipen.
Dekor: I relief samt i färger och guld på glasyren.
Å utsidan S-formigt svängda refflor, rundt bräddens utsida mellan refflorna nedåtvända akantusbladornament. Till vänster om henkeln en bukett af ljusröda rosor samt förgätmigejblommor i öfvervägande ljusrödt i mindre buketter eller strödda å den henkeln motsatta sidan eller till höger om henkeln. Rundt mynningens utsida en smal guldrand, rundt nedre delen af fotkanten en rand i ljusrödt. Henkeln med dekor i mörkt och ljust rödt; upptill ett akantusblad, därnedanför en rad treflikig bladornament; utmed kanterna en rand.

Å bottnens utsida å tre koppar i grått på glasyren fabriksmärke:  samt å den fjärde i rödt: 

Anm. Vid fotkantens stödyta rester af strösanden.

Lock:
Kupiga, med låg sarg samt knopp i form af en frukt med skaft och blad.
Å utsidan S-formigt svängda refflor med akantusbladornament som å kopparna; dessutom strödda blommor i ljusrödt, gult och blått (sistnämnda färg misslyckad). Frukten (knoppen) röd, skaft och blad gröna. Rundt kanten en guldrand.

Höjd: 7.9—8.3 cm.; utan lock, höjd: 5.4—5.7 cm.; diameter: 5.5—6 cm.
Lock, höjd: 2.6—3.1 cm.; diameter: 4.6—4.9 cm.

Från tiden 1769—1782. — Privilegium för fabrikens anläggande söktes 1758 af JOHAN EBERHARD LUDVIG EHRENREICH och beviljades följande år. 1782 inköptes fabriken af dåvarande ägaren till Rörstrand, majoren ELIAS MAGNUS NORDENSTOLPE, hvars arfvingar efter hans 1783 inträffade död fortsatte verksamheten till 1788, då fabriken nedlades.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
6 Februari 1890.
Katalog 57 n:r 108 och 109, se räkning 12 Februari 1890.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 99, se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, samt räkning.

# C. RÖRSTRAND

## a. GLASERADT GODS

### a. Askfat.

### XI: **C. a. a. 1.** ASKFAT.

Rundt, å fotkant; kanten vulstig, upptill med bågformiga inböjningar.

Dekor: Tryckt i rödgredelint på glasyren samt i guld.

Å bottnens insida svensk kronprinskrona inom två lagerkvistar, nedtill sammanbundna med ett band, knutet i två öglor samt med vindlande ändar. Å kvistarna »Tre kronor», en krona i midten af hvardera kvisten samt en vid dessas sammanbindningspunkt. Konturerna delvis i guld.

Rundt kanten en guldrand.

Å bottnens utsida i rödgredelint på glasyren fabriksmärke:

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 11.5 cm.

Från omkring 1900. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
26 November 1903
på en under kronprinsessan VICTORIAS beskydd anordnad basar i Arffurstens palats vid Gustaf Adolfs torg till förmån för Sophiahemmets ålderdoms- och hvilohem samt pensionskassa (den s. k. Julbasaren) 26—28 November 1903.
Pris: Kr. 5, se Hushållsbok.

### b. Bonbonnièrer.

### XI: **C. a. b. 1.** BONBONNIÈRE.

Sfärisk, å fotkant; öfre delen som lock, med sarg.

Dekor: I gråsvart färg samt guld mot botten af mörkblå glasyr (den gråsvarta färgen bränd samtidigt med glasyren).

Å utsidan ett grenmönster i gråsvart och guld med stora fembladiga blommor samt blad.

Å bottnens utsida i guld fabriksmärke:  därunder signering:  (= NILS EMIL LUNDSTRÖM).

Höjd: 11.4 cm.; utan lock, höjd: 6.7 cm.; diameter: 11.8 cm.
Lock, höjd: 5.3 cm.; diameter: 11.7 cm.

Från 1920-talets början. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Juli 1923
vid Rörstrands Porslinsfabriks monter å Jubileumsutställningen i Göteborg 7 Maj—15 Oktober 1923
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken SONJA GELOTTE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
11—14 Juli 1923
under deras resa genom Holland och åter öfver Göteborg till Jubileumsutställningen därstädes
25 Juni—14 Juli 1923. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken SONJA GELOTTES Reseanteckningar.
Betald 24 Oktober 1923.
Pris: Kr. 45.

## c. Bägare.

### XI: **C. a. c. 1.** BÄGARE.

Konisk, med insänkt botten.
Dekor: Tryckt i blått under glasyren.
Å utsidan ett stående ovalt bildfält, hvari MAGNUS STENBOCKS staty i Hälsingborg. Statyn sedd framifrån, vid sockeln två fotsoldater (»getapågarna»), en stående med ett

gevär i högra handen och en fana i den vänstra, en halfliggande, sårad. (Monumentet utfördt af bildhuggaren professor Johan Laurentius Helenus Börjeson, f. 30 December 1835, d. 29 Januari 1910, aftäckt 3 December 1901, rest till minne af slaget vid Hälsingborg 28 Februari 1710, då svenskarna under Stenbocks befäl för sista gången på svensk jord besegrade danskarna.) Under bildfältet i båge: STENBOCKS STATY

Rundt bräddens utsida (orig. $^2/_1$):

MINNE FRÅN HELSINGBORG. 1903

(årtalet ofvanför bildfältet).

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: Rörstrand

Höjd: 11.2 cm.; diameter: 7.9 cm.

Från 1903. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
9 April 1914
från gymnastikdirektören fröken Ida Hortensia Westman, f. 23 Augusti 1857, som ledt Wilhelmina von Hallwyls, f. Kempe, och fröken Ida Uhses dagliga morgongymnastik sedan 1 November 1895, samt folkskollärarinnan fröken Signe Hedvig Matilda Berglöf, f. 4 April 1863, hvilken varit anställd vid arbetet med samlingarnas beskrifning sedan 9 November 1909.

## d. Figurer.

## XI: **C. a. d. 1.** ROKOKODAM.

Stående, hufvudet vridet åt högra sidan, armarna utefter sidorna, öfverlifvet något bakåtlutadt. Stödytan insänkt.

Färger på och under glasyren samt guld.

Ljusröd mun och brungråa ögonbryn; dessa färger på, alla öfriga under glasyren. Håret ljusbrunt, högt uppsatt, vid öronen med nedfallande lockar, upptill en tredelad kronliknande kam i matt och blankt guld. Iklädd grön klädning, hvarå ett mönster af strödda blommor i dämpade färger, rödt, blått och grönt; tätt åtsittande, urringadt lif med korta puffärmar samt framtill med tre bandrosetter, lång kjortel, vid sidorna med utstående stora rundskurna skört samt framtill med längdgående motveck; baktill ett från lifvets öfverkant fallande släp, nedtill svängdt åt högra sidan.

Å stödytan i grönt under glasyren fabriksmärke: Rörstrand samt vid kanten instämpladt: SP S7 (S P = gjuterskan SELMA PETERSSON); vid kjortelns nederkant till höger om släpet signering: V. Post : B (= VICKEN VON POST-BÖRJESON-TOTTEN).

Höjd: 20.6 cm.

Från början af 1910-talet. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

HEDVIG ERIKA (VICKEN) VON POST, f. 12 Mars 1886, gift 1:a gången 22 April 1909 med skulptören BÖRJE BÖRJESON, f. 1 Juli 1881; 2:a gången 22 Augusti 1921 med arkitekten, majoren i Förenta staternas armé GEORGE OAKLY TOTTEN.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1916
från hennes dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.
Inköpt af den sistnämnda
hos J. O. LUNDQUIST, Bosättningsmagasin och Rörstrands utställning, Biblioteksgatan 10, Stockholm.

## XI: **C. a. d. 2.** SKATA.

Sittande med bröstet tryckt mot marken och stjärten snedt uppåtriktad; näbben halföppen. Å fotplatta af oregelbunden form.

Färgerna under glasyren.

Hufvud, hals, rygg, ben och tår i mörkblått; vingarnas spetsar och kanter jämte stjärten i blågrönt; vingarna i öfrigt samt buken i hvitt.

Fotplattan i ljust gråbrunt.

Å fotplattans undersida i grågrönt under glasyren fabriksmärke: Rörstrand samt vid kanten instämpladt: SP S7 (S P = gjuterskan SELMA PETERSSON); å kanten signering: W. L. N DSTRÖM. (= WALDEMAR LINDSTRÖM).

Höjd: 20.4 cm.

Modellen utförd till Världsutställningen i Paris 1900. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

WALDEMAR LINDSTRÖM förste verkmästare vid Rörstrands Porslinsfabrik, f. 28 Oktober 1875 på Rörstrand, där han anställdes 1893 efter att ha genomgått Tekniska skolan i Stockholm; hans far, AXEL LINDSTRÖM, f. 5 Februari 1850 i Stockholm, d. 9 December 1919, hade före sonen innehaft verkmästarsysslan vid fabriken, där han varit anställd i 55 år.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1926
från hennes dotter IRMA INGEBORG MATHILDA VON GEIJER, f. 1 Juni 1873.

## e. Koppar.

## XI: **C. a. e. 1.** KOPP med fat.

Skålformig, å starkt utsvängd låg fot. Henkel flackstafvig, nästan öronformig.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å utsidan ett tätt rutmönster i guld; rutorna nedåt aftagande i storlek samt med en prick i hvarje hörn. I hvarannan ruta en röd ros jämte kvist med blad i grönt, i hvarannan en blå blomma, liknande en blåklint, sedd från sidan samt med stjälk och blad.

Rundt mynningskanten en guldrand, därnedanför å insidan en spetsliknande bård i guld, sammansatt af hjärtformiga ornament, bildade af S-formade slingor, samt bågformiga ränder, prickar och tofsliknande ornament. Å bottnens insida en rosett i guld, sammansatt af blomstjälkar, S-ornament och prickar. Henkeln förgylld. Rundt fotens nedre del en guldrand; därofvanför en i uppåtriktade uddar böjd rand, öfver hvarje udd tre prickar, det hela i guld.

Å bottnens utsida i guld fabriksmärke: Rörstrand 1888

Höjd: 5.2 cm.; diameter: 8.5 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Dekor som å koppens utsida; i midten af bottnens insida en utspard rund yta, afpassad för koppens fot samt med en förgylld uddrand med uddarna inåtvända.

Å utsidan tre stjälkar med blommor; den första med en ljusröd ros, den andra med blommor i blått och den tredje med blommor i brunrödt.

Å bottnens utsida märke som å koppen, dessutom instämpladt: 

Höjd: 1.6 cm.; diameter: 12.6 cm.

Från 1888. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
September 1897
vid Rörstrands Porslinsfabriks monter å Allmänna konst- och industriutställningen i Stockholm 15 Maj—3 Oktober 1897, se räkning 20 Oktober 1897 från J. O. LUNDQUIST, Stureplanen 1, Stockholm.
Utlämnad och betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 60, se räkning.

Förut exponerad å Världsutställningen i Paris 1889.

## XI: **C. a. e. 2.** KOPP med fat.

Klockformig, med svagt vågig brädd samt å fotkant. Henkel flackstafvig, öronformig, öfre fästet klufvet samt hvilande mot bräddkanten, upptill å utsidan samt nedtill å insidan ett utsprång.

Dekor: I färger och guld på glasyren samt i mörkblått under densamma.

Utsidan i mörkblått, å hvardera sidan om henkeln ett utspardt, liggande ovalt fält, hvari blommor. I det till vänster: en ljusröd och en gul ros, till vänster därom en tulpan i rödt och gult, till höger en i mörkgredelint och gult, dessutom små blommor i gredelint och blått. I fältet till höger om henkeln: i midten en röd ros och en aster med gredelina strålblommor och gul midt, till höger en dylik aster, till vänster en tulpan i gredelint och gult, dessutom en gul tulpan samt små blommor i brunrödt, blått och gult, en otydlig i grått. Fälten omgifna af en guldrand, utanför hvilken upptill en rad prickar samt nedtill två från hvarandra vända stiliserade stjälkar med blad, det hela i guld; stjälkarna förenade medels en bladfeston, likaledes i guld. Bräddkanten förgylld, å insidan en spetsliknande bård af nedåtböjda bågar samt å utsidan en rad prickar; allt i guld. Henkeln förgylld, likaså nedre delen af fotkanten.

Å bottnens insida en bukett af en röd ros, en blomma i brunrödt och gult, en gul tulpan samt småblommor i gredelint, blått och gult.

Å bottnens utsida i guld fabriksmärke:

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 5.8 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, med utviken, något vågig brädd samt å fotkant, bottnens insida nedsänkt.

Insidans kant i mörkblått. Å denna tre utsparda ovala fält som å koppen samt med blommor liknande dennas. I midten en bukett af två röda rosor, en vallmo i brunrödt och gult, konvolvelliknande blommor i blått, en tulpan i brunrödt samt små blommor i gredelint och gult. Rundt blommorna en bård som den å koppens brädd; rundt bräddkanten en guldrand, innanför hvilken en rad prickar.

Å bottnens utsida märken som å koppen.

Höjd: 1.3 cm.; diameter: 11.2 cm.

Från 1914. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Augusti 1914
vid Rörstrands Porslinsfabriks monter å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914.
Utställningsnummer 47, se räkning förstnämnda dag från GUSTAF LÖFBERGS Aktiebolag i Malmö.
Betald 5 Augusti 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 24, se räkning.

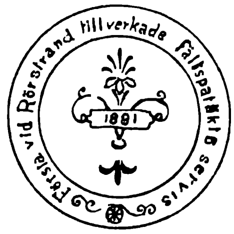
## f. Tallrikar.

## XI: **C. a. f. 1.** TALLRIK.

Rund, flat, med svagt kälformig låg kep och nästan rakt utstående, kontureradt brätte samt å fotkant. Formen skef.

Dekor: I blått och guld på glasyren.

Rundt brättkanten en guldrand, därinnanför en bård i blått, begränsad af smala svarta ränder, samt en spetsliknande bård i guld. Rundt kepens öfre kant en smal guldrand.

Å bottnens utsida i svart på glasyren stämpladt:  och: 


Höjd: 2.4 cm.; diameter: 25.1 cm.

Från 1881. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 November 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning, kvitterad samma dag.
Betald 18 November 1899.
Pris: Kr. 5, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Känd tidigare ägare:
Grosshandlaren L. O. (LARS OLSSON) SMITH, Stockholm, f. 12 Oktober 1836, d. 9 December 1913.
Af honom beställd vid Rörstrand.

## XI: **C. a. f. 2.** TALLRIK.

Rund, flat, med svagt uppåtsvängd kant samt å fotkant.
Dekor: I låg relief samt i blått under glasyren.
Å insidan öfre delen af tornet vid Baltiska utställningen i Malmö år 1914. Tornet fyrsidigt, med brant sadeltak och trappgaflar samt rundbågiga fönster och en rundtom gående balkong, i hvars tre synliga hörn en stor svensk flagga på snedt utstående

stång. Tornet mot bakgrund i ljusblått med moln, delvis i hvitt; bakgrunden med rund begränsning i mörkare färg. Utmed kanten upptill (orig. $^3/_1$):

BALTISKA·UTSTÄLLNINGEN·I·MALMÖ

samt nedtill (orig. $^2/_1$): ∴1914∴

I fotkanten upptill två hål (för upphängning).

Å bottnens utsida i blått under glasyren: Rörstrand samt instämpladt i massan: VA Rörstrand 2

Höjd: 1.9 cm.; diameter: 19.2 cm.

Från 1914. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juli 1914
vid Rörstrands Porslinsfabriks monter å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914.
Betald 2 Juli 1914.
Pris: Kr. 5, se Toilettbok.

## XI: **C. a. f. 3.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, svagt kälformigt brätte samt å fotkant.

Dekor: Tryckt i blått under glasyren.

Å bottnens insida i förgrunden män (bönder) tågande åt höger (till Kungl. slottet, Stockholm), samtliga med skägg, s. k. skepparkrans, samt iklädda hattar med något nedböjda breda brätten; mannen närmast i förgrunden med en fana, hvarå »Tre kronor» utsparda mot mörk botten samt ställda två och en. I mellanplanet Norrström samt till höger nordöstra hörnet af slottet, till vänster en del af Södra bergen, där-

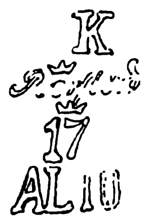
framför ett krigsfartyg (»F-båten»). Rundt brättet en bård, hvari upptill mot hvit botten (orig. ²/₁):

BONDE TÅGET·1914

samt nedtill (orig. ²/₁):

TILL·FOSTERLANDETS·FÖRSVAR·

däremellan å hvardera sidan en brinnande kula, öfver och under densamma eklöf.

Å bottnens utsida i svart under glasyren fabriksmärke:  dessutom instämpladt: 

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 25.5 cm.

Från 1914. Förfärdigad till minne af Bondetåget 6 Februari samma år, då en sammanslutning af 32 000 bönder inför konung GUSTAF V som en opposition mot den då sittande regeringen STAAFF betygade sin försvarsvilja och fosterlandskärlek med hänsyn till det hotande politiska läget i Europa, hvilket 1 Augusti utlöste sig i Världskriget. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 November 1914
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

## XI: **C. a. f. 4.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, svagt kälformigt brätte samt å låg fotkant.

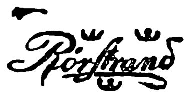
Dekor: Tryckt i blått under glasyren.

Å bottnens insida en landstormsman stående på en klippig strand samt vänd snedt bortåt vänster, stödjande sig mot ett mausergevär med påsatt bajonett. Mannen iklädd trekantig uniformshatt (m/10), åtspänd med hakrem samt med landstormsmärke under »Tre kronor» å vänstra sidan; civil rock med armbindel, hvarå krona, samt långbyxor; rundt lifvet ammunitionsgördel med vidhängande bajonetthylsa. Till vänster och höger å stranden en martall. I mellanplanet och i bakgrunden vatten med en långsträckt kal klippö å det senare stället; himlen blå med hvita moln.

Å brättet en dekor i fyra afdelningar, i dem å sidorna mot blå botten tre skarpladdade patroner, hvarje omgifven af en lagerkvist; i den nedtill (orig. $^2/_1$):

·LANDSTORMEN·1914·

i den öfre tre öppna kronor bredvid hvarandra, å hvardera sidan om den i midten tre kulor i uppåt aftagande storlek.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom

instämpladt: 

Höjd: 2.7 cm.; diameter: 25.5 cm.

Från 1914. Förfärdigad till minne af landstormens mobilisering under hösten samma år med anledning af Världskrigets utbrott 1 Augusti. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 November 1914
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

## XI: **C. a. f. 5.** TALLRIK.

Rund, flat, med svagt uppåtsvängd kant samt å fotkant.
Dekor: I låg relief, pressad i massan, dessutom i blått under glasyren.
Å insidan Sveriges, Danmarks och Norges riksvapen i nedtill trubbvinkliga rektangulära sköldar under kungliga kronor samt ställda Sveriges öfverst, därunder Danmarks

heraldiskt till höger och Norges heraldiskt till vänster. Sköldarna förenade medels en kraftig kätting samt mot bakgrund af slingrande bandornament med inrullade ändar. Utmed kanten upptill (orig. $^2/_1$):

·KONUNGA- -MÖTET·

samt nedtill (orig. $^2/_1$):

·MALMÖ·1914·

I fotkanten upptill två hål (för upphängning).

Nedanför norska vapenskölden i blått signering: W.L (= WALDEMAR LINDSTRÖM).

Å bottnens utsida pressadt i massan samt i blått under glasyren: Rörstrand NEL 321.

(monogrammet N E L = NILS EMIL LUNDSTRÖM); dessutom instämpladt: Rörstrand S

Höjd: 2.3 cm.; diameter: 20 cm.

Till minne af skandinaviska trekonungamötet i Malmö 18 och 19 December 1914 med anledning af Världskriget. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

WALDEMAR LINDSTRÖM förste verkmästare vid Rörstrands Porslinsfabrik, f. 28 Oktober 1875 på Rörstrand, där han anställdes 1893 efter att ha genomgått Tekniska skolan i Stockholm; hans far, AXEL LINDSTRÖM, f. 5 Februari 1850 i Stockholm, d. 9 December 1919, hade före sonen innehaft verkmästarsysslan vid fabriken, där han varit anställd i 55 år.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 Maj 1915
hos J. O. LUNDQUIST, Bosättningsmagasin och Rörstrands utställning, Biblioteksgatan 10, Stockholm.
Pris: Kr. 5:50.

XI: **C. a. f. 6.** TALLRIK.

Rund, flat, med svagt uppåtsvängd kant samt å fotkant.

Dekor: I låg relief samt i blått under glasyren.

Å insidan i midten ett rundt fält, hvari ett haf i blått med stiliserade hvita vågkammar; å hafvet i förgrunden fören af ett rakt framåt seglande fartyg med svällande segel (delvis synligt) samt ett krönt lejon som galjonsbild; lejonet hållande om en sköld med Göteborgs stadsvapen: i mörkblått fält med tre ginbalkvisställda strömmar ett stående, (i detta fall) heraldiskt åt vänster vändt krönt dubbelsvansadt lejon med ett svärd i högra och Sveriges lilla riksvapen i vänstra framtassen. I bakgrunden två råsegelsriggade fartyg, ett på hvardera sidan om midtfartyget. Å kanten rundt fältet (orig. $^{8}/_{1}$):

**JUBILEUMSUTSTÄLLNINGEN·I GÖTEBORG·**

samt nedtill årtalet (orig. $^{2}/_{1}$): **• 1923 •**

I fotkanten upptill två hål (för upphängning).

Å bottnens utsida i blått under glasyren: 

dessutom otydligt

instämpladt: 

Höjd: 2.3 cm.; diameter: 20.1 cm.

Från 1923. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

12 Juli 1923

i FRED. LUNDQVIST & Co:s Bosättningsmagasin, Östra Hamngatan 42, Göteborg, å Jubileumsutställningen i Göteborg 7 Maj—15 Oktober 1923

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken SONJA GELOTTE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,

11—14 Juli 1923

under deras resa genom Holland och åter öfver Göteborg till Jubileumsutställningen därstädes

25 Juni—14 Juli 1923. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken SONJA GELOTTES Reseanteckningar.

Betald 12 Juli 1923.

Pris: Kr. 10, se Toilettbok.

## g. Vaser.

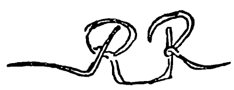
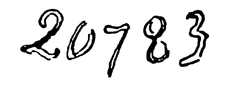
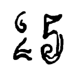
### XI: **C. a. g. 1.** VAS.

Af omvänd utdragen päronform, mynningen utviken i form af tre bladliknande flikar; bottnen insänkt.

Dekor: I relief samt i färger under glasyren.

Upptill två åt vänster efter hvarandra simmande räkor i relief med grågredelin kropp samt blågråa ben och känselspröt. Utsidan i öfrigt ljust grågrön, målningen antydande upptill böjda smala blad af vattenväxt. Mynningen hvit.

Å bottnens utsida i mörkgrönt under glasyren fabriksmärke: 

dessutom ristadt initialerna:  (= RUBEN RISING) samt siffrorna:  

Höjd: 21.4 cm.; diameter: 10.4 cm.

Från slutet af 1890-talet. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1898
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

### XI: **C. a. g. 2.** VAS.

Af omvänd utdragen päronform, nederdelen något utsvängd; bottnen insänkt.

Dekor: I färger under glasyren.

Rundt öfverdelen en krans af klöfverblad i blekt gredelint med skiftning i grågrönt; bladskaften bildande en ojämn mynning. Godset mellan blad och skaft genombrutet.

Å bottnens utsida i grönt under glasyren fabriksmärke, nummersiffror samt signe-

5906

ring: Rörstrand

·M·A· (= MELA [PAMELA] ANDERBERG).

Höjd: 14.6 cm.; diameter: 7.9 cm.

Från 1890-talet. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1899
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

## XI: C. a. g. 3. VAS.

Nedtill bukig samt med uppåt afsmalnande lång hals, mynningen något utsvängd; å fotkant.

Å utsidan ljust gröngul glasyr, uppblandad med metallpartiklar, som under bränningen fällts ut, hvarigenom den rimfrostliknande krakeleringen uppstått. Å insidan samt bottnens utsida hvit glasyr.

Å bottnens utsida i grågrönt under glasyren fabriksmärke: Rörstrand

KK 1

dessutom instämpladt:

6

Höjd: 26 cm.; diameter: 12.1 cm.

Från 1890-talet. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1904
från hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA DE MARÉ, f. 29 Juli 1867.

## XI: **C. a. g. 4.** VAS.

Af omvänd utdragen päronform; bottnen insänkt.
Dekor: I färger under glasyren.
Utsidan i svart (vanadiumoxid); utsparda mot denna botten två motsatta stora mångbladiga tistelliknande blommor i hvitt samt blekt gredelint och med ringformig grå midt. Stjälkbladen i ljust grågrönt, långsträckta, med uddade kanter.

Å bottnens utsida i grönt under glasyren fabriksmärke, signering och siffror:




(monogrammet N E L = NILS EMIL LUNDSTRÖM).

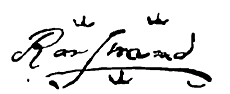
Höjd: 20.8 cm.; diameter: 11.2 cm.

Från 1890-talet. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1905
från hennes dotter IRMA INGEBORG MATHILDA VON GEIJER, f. 1 Juni 1873.

## XI: **C. a. g. 5.** VAS.

Spolformig med vid hals och svagt utsvängd mynning samt insänkt botten.
Dekor: I relief samt i färger, insmälta i glasyren.
Kring mynningens utsida tre törnrosor (nyponblommor) jämte blad i låg relief. Blommorna med ljusröda blad, brungula ståndare samt grön pistill; blad och skaft gröna.
Godset upptill mellan rosorna genombrutet mellan två korsade bladskaft.

Å bottnens utsida i rödt på glasyren fabriksmärke:  dessutom instämpladt vid kanten:  (S. P. = gjuterskan SELMA PETERSSON).

Höjd: 22.5 cm.; diameter: 8.9 cm.

Från 1910-talets början. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

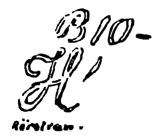
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Augusti 1914
vid Rörstrands Porslinsfabriks monter å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914.
Utställningsnummer 244, se räkning förstnämnda dag från GUSTAF LÖFBERGS Aktiebolag i Malmö.
Betald 5 Augusti 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 40, se räkning.

## b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

### a. Medaljonger.

### XI: **C. b. a. 1.** MEDALJONG i ram af trä med förgyllda mässingsbeslag.

Reliefbilden af biskvi å brunglaseradt grått lergods.
Rund, med oglaserade fläckar och ojämnheter å baksidan.
Å framsidan en bröstbild af KRISTUS, vänd framåt. Håret vågigt, midtbenadt samt nedfallande på axlarna, mustascher och kort, något tveklufvet skägg. Veckrik mantel, sammanhållen på vänstra axeln.

Å baksidan instämpladt: 

Diameter: 6.9 cm.

Ram med beslag:
Af svartbetsadt trä, kvadratisk.
Kring dageröppningen ett profileradt beslag med en bård af tätt liggande solfjäderformiga ornament. Upptill en rundstafvig ring, rörlig i en ögla, fäst i en öfver kanten böjd plåt, å framsidan i form af ett vinlöf.

Sidlängd: 12.7 cm.; tjocklek: 0.9 cm.

Medaljongen fastsatt i ramen medels en krans af spetsiga mässingsflikar.

Från 1800-talets förra hälft. — Fabrikens privilegium utfärdades 4 Februari 1729, dess verksamhet synes dock ha börjat redan 1726. Intill 1860-talet tillverkades endast fajans af olika slag, från 1864 äfven benäkta porslin samt från 1881 fältspatäkta. Fabriken flyttades 1926 till Göteborg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 Maj 1897.
Katalog 108 n:r 198, se räkning samma dag.
Betald 17 Maj 1897.
Pris: Kr. 10: 50, se räkning.

# XII. TYSKLAND

## A. ALTHALDENSLEBEN

### a. Koppar.

XII: **A. a. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, af långsträckt öronform samt med ett utsprång å nedre delens insida.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt brädd- och fotkant en guldrand, den senare smal; å öfre delen af henkeln en rad af tre ovala fält i guld, därnedanför några förgyllda prickar.

Rundt utsidan af koppens öfre del en bred bård af blommor, blad och insekter, de förra i färger, bladen i guld. Vid henkeln två blommor i gredelint och gult, å motsatta sidan två rosor i ljust rödgredelint med hvita dagrar, till vänster därom några förgätmigejstjälkar, dessutom blommor i rödbrunt och gulgrått. Å blommorna till höger om rosorna en fluga med grågrön kropp och gråa vingar, å en af dem till höger om henkeln en fjäril med brun kropp, hvarå en längdgående rad prickar i svart och blått samt bruna och gula vingar med prickar i svart och blått.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: |

Höjd: 5.9 cm.; diameter: 6.2 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant samt insänkt botten.

Rundt bräddens insida en guldrand, å insidan i midten en förgylld ring.

Å kanten blomsterdekor som å koppen, dessutom andra blommor af olika slag och i olika färger. Bland blommorna två motsatta fjärilar i guld.

Å bottnens utsida märke som å koppen.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 12.4 cm.

Anm. Förgyllningen nött.

Från 1800-talets förra hälft. — Fabriken grundlagd 1810 af GOTTLOB NATHUSIUS.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken Ida Uhse
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Pris: Mk 1:50, se räkning.

# B. ANSBACH

## a. Bonbonnièrer.

### XII: **B. a. 1.** BONBONNIÈRE med lock.

Nästan halfsfärisk, med svagt utsvängd, något profilerad mynningskant samt å fotkant. Mynningskanten och mynningens insida oglaserade.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt mynningskanten en guldrand.

Å utsidan blomsterdekor i två grupper. I den ena en stor ros i rödgredelint, därunder en stjälk med små fembladiga rödbruna blommor med gul midt, något till vänster därofvanför blommor i gult och mörkt rödbrunt; längst till vänster en tulpan i ljust brunrödt, längst till höger några förgätmigejstjälkar. I andra gruppen två till synes fyllda blommor i gredelint; nedanför till vänster en gul ros, till höger tre blommor i brunt, därofvanför några små blommor i ljust brunrödt; till vänster en tulpanliknande blomma med flikiga blad i gråblått och mörkgredelint. Å ena sidan mellan blomgrupperna ströblomster: ett blått korgblomster och en stjälk med två små blommor i gult, liknande rosor.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Lock:

Lågt kupigt, med utsvängd, något konturerad kant samt med sarg. Knopp i form af en blomknopp; därintill ett litet rundt hål. Kantens undersida samt sargens utsida oglaserade.

Rundt kanten en nästan bortnött guldrand.

Å ena sidan en blomgrupp, bestående af en rödgredelin ros jämte fem mindre blommor i gult och en i brunt å vänstra sidan, till höger förgätmigejstjälkar samt en stor tulpan i brunrödt med flikiga blad.

Å andra sidan två ströblomster: en krysantemum i gredelint samt en något mindre blomma, liknande en ros, i rödbrunt.

Kanterna af knoppens blad i rödgredelint. Vid knoppen gröna växtornament i relief (delvis afslagna).

Höjd: 9.2 cm.; utan lock, höjd: 5.8 cm.; diameter: 9.6 cm.
Lock, höjd: 4.1 cm.; diameter: 9.9 cm.

Anm. I lockkanten flisor urslagna; knoppens spets afslagen.

Från senare hälften af 1700-talet. — Fabriken grundlagd 1758—1759 under beskydd af markgrefve CARL ALEXANDER af huset Hohenzollern, flyttad 1762 till jaktslottet Bruckberg i staden Ansbachs närhet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1900.
Katalog 133 n:r 35, se räkning.
Betald 21 December 1900, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Pris: Kr. 33, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Förste provinsialläkaren i Göteborg medicine licentiaten JÖNS NILSSON, f. 27 November 1839, d. 11 Mars 1900, gift 14 November 1879 med SELMA LOUISE BOIJE, f. 13 Juli 1856.
2. Provinsialläkaren JÖNS NILSSONS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## b. Kannor.

## XII: **B. b. 1.** KANNA.

I form af en upp och nedvänd hög hjälm å fot. Henkel flackstafvig, bågformig, nedre delen uppåtsvängd. Snås (hjälmens nackstycke) spetsigt utdragen. Bräddkanten konturerad samt under henkelns öfre fäste inrullad, å utsidan en bård i flätverksmönster (s. k. Alt Osier); å kannans utsida vertikala band i relief, två på hvardera sidan, omkring nedre delen en snäcka i relief, framtill med ett akantusblad. Foten afsmalnande uppåt samt med en utsvällning omedelbart under snäckan, från

denna utgående fyra nedåt vidgade band i relief; nederkanten profilerad, ofvanför denna en bård som den nyssnämnda. Henkelns fästen inrullade, å utsidan af det öfre ett akantusblad.

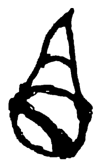
Dekor: I färger på glasyren.

Å hvardera sidan om henkeln en blombukett.

Till vänster: Upptill en tulpan i brunt med ståndare och pistill i svart, till vänster två små blommor i blått, därnedanför en stjälk med små mörkt rödgredelina blommor, till höger därom till synes en pion i samma färg, därofvanför några fyllda blommor i gult och rödbrunt.

Till höger: I midten en rödgredelin krysantemum, till vänster om denna några fyllda mindre blommor i gult samt en tulpan med flikiga blad i rödbrunt; till höger förgätmigejstjälkar.

Under snåsen en rödgredelin blomma, sedd från sidan; under henkelns öfre fäste två rödgredelina blommor, till vänster om det nedre en gul blomma. Å foten mellan reliefbanden strödda blommor i gult, rödbrunt, rödgredelint och blått.

Å fotens insida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 19.2 cm.; längd: 18.5 cm.; bredd: 8.7 cm.
Fot, diameter: 8.1 cm.

Anm. I henkelns öfre del en genomgående spricka, å fotens nedre del en flisa urslagen och fastsatt.

Från 1760- eller 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1758—1759 under beskydd af markgrefve CARL ALEXANDER af huset Hohenzollern, flyttad 1762 till jaktslottet Bruckberg i staden Ansbachs närhet.

## Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 24 September 1897.
Katalog 109 n:r 75, se räkning 30 September 1897.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 33, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 109:

1. Kaptenen friherre GUSTAF JAKOB ULRIK KOSKULL, f. 7 November 1841, d. 10 Juni 1894.
2. Friherre ULRIK KOSKULLS arfvingar.
   Af dessa försåld å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel 16 December 1894 (se katalog 91 n:r 350).

3. Regements-skrifvaren CARL FABIAN EDELSTAM, Stockholm, f. 25 Juni 1832, d. 17 April 1897, gift 5 November 1872 med ANNA AUGUSTA LOVISA HIERTA, f. 22 Oktober 1848, d. 2 Maj 1922.
4. Regements-skrifvaren CARL EDELSTAMS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## c. Koppar.

### XII: **B. c. 1.** KOPP med fat.

Svagt konisk, med insänkt botten. Henkel bågformig, bestående af två om hvarandra slingrade stafvar, som upptill bilda två fästen.

Dekor: I färger och guld på glasyren, efter DANIEL CHODOWIECKIS (1726—1801) titelplansch till den i Berlin 1775 utkomna upplagan af »Leiden des jungen Werther» af JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (1749—1832).

Å hvardera sidan om henkeln en medaljong inom förgylld ram med rombiskt rutmönster; den till vänster stående oval, med två från hvarandra vända kvistar i rödgredelint kring öfre delen, den till höger liggande oval och med en rödgredelin bandrosett å öfre delen.

Rundt brädd- och nederkant en guldrand, den förra med runduddad inkant. Längs henkelns stafvar bladrankor i guld, å fästena förgyllda streck, s. k. kamningar.

I medaljongen till vänster om henkeln öfre hälften af nyssnämnda titelplansch, föreställande romanens hufvudperson WERTHER i bröstbild, vänd halft åt höger, hufvudet i halfprofil åt vänster, med mörkbruna ögon, svarta ögonbryn, rak näsa, mun med svällande underläpp samt mörk skäggbotten; i grå peruk med en rullock vid hvartdera örat samt nackrosett, hvitt krås, gul väst samt blå rock med mörkt brungredelina skuggningar. Bilden mot bakgrund i mörkblått.

I medaljongen till höger om henkeln nedre hälften af nyssnämnda titelplansch, föreställande en kärleksscen: Midt i en röd rokokosoffa WERTHERS älskade, LOTTE, sittande med WERTHER knäböjande vid sidan, kyssande henne. Flickan i hvit klädning med halflånga ärmar och vid, lång kjortel, högra armen sträckt utåt mot ryggstödet, i handen en hvit duk, vänstra armen böjd intill kroppen, handen vid bröstet. WERTHER i lång ljusblå rock samt med öfverkroppen upprätt, armarna om LOTTES hals, hufvudet bakåtlutadt, ansiktet tryckt mot flickans. På golfvet nedanför paret en uppslagen bok, i hvilken upptill å ena sidan otydligt läses: OSCAR. Till höger ett bord med rektangulär skifva i gulhvitt samt svagt svängda ben i brunt och hvitt; å bordet två gråa och hvita ljusstakar med brinnande långa brungråa ljus. Till vänster en stol i stil med soffan, å sätet en mörkgrå trekantig hatt. Väggen i bakgrunden gråaktig, golfvet ljusbrunt, med rektangulärt rutmönster.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: A

Höjd: 6.8 cm.; diameter: 7.1 cm.

Fat:

Med rakt uppstående hög kep och utstående rakt brätte samt insänkt botten.

Rundt brättets ytter- och innerkant en guldrand, den förra med snedt inåtgående uddar.

Å brättet två motsatta emblemgrupper. Den ena bestående af en grön krans, hvari ett rödt hjärta, i midten genomborradt af en pil; därunder, korsande hvarandra, till vänster ett rödt pilkoger med gula beslag samt pilar med röda och gråa stjärtar, till höger en fackla i brunt med gula och rödgula lågor; bakom kogrets och facklans nedre delar en brun pilbåge med grå sträng, framför densamma en 8-formad länk i grått. Den andra gruppen bestående af ett pilkoger som det nyss beskrifna, korsadt af en pilbåge i brunt med gråsvart sträng, därbakom en mörkgrå fågel med utbredda vingar; å hvardera sidan af gruppens nedre del ett ljust rödbrunt band.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 3.4 cm.; diameter: 13.5 cm.

Från 1770-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd 1758—1759 under beskydd af markgrefve CARL ALEXANDER af huset Hohenzollern, flyttad 1762 till jaktslottet Bruckberg i staden Ansbachs närhet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se bref 27 Oktober 1892.
Ankom 10 November 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 15 November 1892, se Toilettbok.
Pris: Mk 25, se bref.

## d. Tallrikar.

## XII: **B. d. 1.** TALLRIKAR, sex stycken.

Runda, flata, med kälformig kep och snedt utstående, nästan rakt brätte med konturerad kant samt å fotkant. Å brättet reliefdekor i form af tre aflånga fält, omgifna af rokokoornament, från hvilka bladslingor sträcka sig mot bottnens centrum; å fälten tvärgående ränder (gallerverk), kring hvilka kvistar med blommor och blad slingra sig.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt kanten en guldrand.

I midten en blombukett, kring denna samt å brättet strödda småblommor.

Å tallrik 1:

Till vänster en röd ros med utsparda glansdagrar samt en knopp i grönt, därofvanför en förgätmigejstjälk; till höger tre små gula blommor, snedt ofvanför dessa till synes en fylld vallmo i brunrödt. Dessutom sex strödda blommor, bl. a. en förgätmigej och en liten gul ros; öfriga blommor i rödgredelint, brunrödt och gult.

Å tallrik 2:

Till vänster en påsklilja, ofvanför och nedanför denna förgätmigejstjälkar, upptill till höger fyra brunröda eterneller, nedtill en stor törnros (nyponblomma) i rödgredelint med midt i brungult. Dessutom i bottnen strödda blommor, bl. a. en liten gul ros, öfriga i rödgredelint, brunrödt och gredelint; å brättet tre något större blommor, bl. a. en gredelin tulpan, öfriga i rödgredelint och brunrödt.

Å tallrik 3:

Upptill en röd och gul tulpan, i midten två små rosor i mörkt och ljust rödgredelint, därunder några förgätmigejblommor jämte några småblommor i rödgredelint, till vänster en stor blomma i gult, till höger två i rödbrunt. Dessutom i bottnen strödda blommor, däribland en liten gul ros, öfriga i rödgredelint, rödbrunt och gult; å brättet tre små blomstjälkar i rödgredelint och rödbrunt.

Å tallrik 4:

Till vänster en tulpan i rödt och gult, i midten tre ringblommor i rödgredelint med gul och ljust grågredelin blommidt, till höger upptill en blomma i gult och grågredelint, liknande en viol, därnedanför en blomma i rödgredelint och en i brunrödt; till vänster några små förgätmigejstjälkar. Dessutom i bottnen strödda blommor, däribland en liten gul ros och en förgätmigejblomma, öfriga i brunrödt, rödgredelint samt gult; å brättet tre blommor, bl. a. en rödgredelin ros, öfriga i brunrödt och rödgredelint.

Å tallrik 5:

Till höger en tulpan i rödt och grågult, i midten några ringblommor i brunrödt med gul blommidt, nedtill dessutom två förgätmigejstjälkar, en åt höger och en åt vänster; upptill till vänster en liten ros i grågult. Dessutom i bottnen strödda blommor, däribland två små rosor, den ena i rödbrunt, den andra i gult, samt en förgätmigej, öfriga i brunrödt, gult och rödgredelint; å brättet tre blomstjälkar, den ena med en liten ros i rödgredelint, å de öfriga två blommor i brunrödt och rödgredelint.

Å tallrik 6:

I midten en ros i rödt, däröfver en nejlikliknande blomma i brunrödt, till höger en förgätmigejstjälk, nedtill två blommor i gult. Dessutom i bottnen strödda mindre blommor i rödt, gredelint och gult; å brättet tre blommor i gult och rödt.

Å bottnens utsida, utom å tallrik 1, i blått under glasyren fabriksmärke: 
(Märket å de olika tallrikarna något varierande.)

Höjd: 3.5—4.5 cm.; diameter: 26—27.1 cm.

Från 1760- eller 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1758—1759 under beskydd af markgrefve Carl Alexander af huset Hohenzollern, flyttad 1762 till jaktslottet Bruckberg i staden Ansbachs närhet.

En tallrik

inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

från antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 23 Maj 1899.

Ankom 16 Maj 1899, se Rescontra (Walther von Hallwyl).

Betald, se nästa sida.

Fem tallrikar
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankommo 23 December 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda tillsammans med nyss omnämnda tallrik 29 Maj 1899, se Hushållsbok (här uppförda på Juni 1899).
Pris: Mk 95, se räkning.

## e. Vaser.

### XII: **B. e. 1.** VAS.

Päronformig med något profilerad utsvängd mynning; å fotkant.

Dekor: I färger på glasyren.

Å utsidan blomsterdekor i två motsatta grupper. I den ena till vänster en fembladig gul blomma, till höger en sexbladig rödgredelin dylik med gul midt, ofvanför dessa en förgätmigejstjälk, till vänster och nedanför stjälkar med brunröda blommor. I den andra gruppen till vänster en gul blomma med nio blad, sedd framifrån, till höger två blommor i rödgredelint, sedda från sidan; upptill en förgätmigejstjälk samt en stjälk med brunröda blommor.

Mellan grupperna strödda blommor: å ena sidan en styfmorsviol, å den andra till synes en ärtblomma i brunrödt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: Å samt: 

Höjd: 12 cm.; diameter: 7.6 cm.

Anm. I fotkanten flisor urslagna.

Från 1700-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd 1758—1759 under beskydd af markgrefve CARL ALEXANDER af huset Hohenzollern, flyttad 1762 till jaktslottet Bruckberg i staden Ansbachs närhet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1918
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
13—15 Juli 1918

under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 18 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 24 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 60, se räkning.

# C. BERLIN

## a. GLASERADT GODS

### a. Bonbonnièrer.

### XII: **C. a. a. 1.** BONBONNIÈRE.

I form af en citron på ett vinlöf, citronens öfre hälft som lock, därå en klockliknande blomma jämte skaft, blad och knopp; å rund fotkant.

Dekor: I färger på glasyren.

Citronen gul, skroflig. Vinlöfvet med grön, gulgrön och rödgredelin kant samt med rödgredelina nerver, i öfrigt hvitt; skaftet i rödgredelint, grönt, ljusbrunt och hvitt, böjdt i en båge åt höger.

Blomman och knoppen i rödgredelint, skaft och blad i grönt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  närmare fotkanten instämpladt: 2

Inuti citronen samt å lockets insida i rödgredelint initialen: 

Höjd: 8.1 cm.
Vinlöf, längd: 11.9 cm.; bredd: 10.3 cm.
Lock, höjd: 3.9 cm.; längd: 7.5 cm.; bredd: 6.3 cm.

Anm. Lockets blomma samt knopp och blad afslagna och ersatta med kitt.

Från slutet af 1760-talet. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1893
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

## b. Brickor.

### XII: **C. a. b. 1.** BRICKA.

Rektangulär, med snedt utstående, nästan rak kant; långsidorna insvängda, kortsidorna med långsträckt ovala handtag, bildade genom utvidgning af kanten. Bottnen oglaserad.

Dekor (ej utförd vid fabriken): I färger och guld på glasyren.

Å öfversidan en öppen krans af nejlikor mot ljusgrå botten: nedtill i midten en hvit, omgifven af dylika i rödgredelint, gult, ljust rödgredelint och brunt, längst ned till vänster en i hvitt med svagt rödgredelint; upptill till höger två nejlikor i ljust rödgredelint, till vänster en i mörkt och en i ljust rödgredelint, dessutom en i ljusbrunt och en i gult, den sistnämnda med kanterna i svagt rödgredelint.

Rundt kanten en bred, rundt handtagets innerkant en smal guldrand.

Å undersidan vid ena handtaget i blått under glasyren fabriksmärke:  därinvid instämpladt: W 3

Höjd: 1.7 cm.; längd: 32.9 cm.; bredd: 23.3 cm.

Från 1870-talet. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
omkring 1880
från fröken JOHANNA (HANNA) ADOLFINE ELISE VON PHILIPSBORN, Berlin, f. 19 Januari 1845, d. 8 April 1891.
Dennas bekantskap gjorde WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, under sin vistelse tillsammans med sina döttrar EBBA, ELLEN och ELMA
Juli 1871
vid badorten Norderney på ön Norderney, som samtidigt besöktes af henne jämte hennes far, direktören i tyska utrikesministeriet, verkliga geheimerådet, senare Tysklands envoyé i Köpenhamn MAX VON PHILIPSBORN, och hennes syster PAULA, f. 27 Oktober 1847.

Målad af fröken HANNA VON PHILIPSBORN.

## c. Figurer.

### XII: **C. a. c. 1.** UNG MAN (Vintern) med korg.

Stående vänd framåt, hufvudet vridet åt vänstra sidan, armarna något utåtförda, händerna vid handtagen på en korg, benen åtskilda. Korgen oval, å utsidan flätverksmönster i relief, handtagen bågformiga, af två sammanvridna vidjor; korgen stående på ett stubbliknande stöd framför figuren. Å trekantig sockel, hvilande på tre fotstöd. Färger och guld på glasyren.

Mannen med ljusbruna ögon, ögonbryn och hår i brungrått, det senare halflångt och lockigt; blå mössa med skinnkant i hvitt med brunsvarta fläckar, kanten nedfälld i flikar, en framtill och en vid vänstra sidan; ljust rödgredelin rock med foder, krage och ärmuppslag af skinn, liknande det å mössan; rundt halsen spetskrås; väst mönstrad med ljusbruna ränder och längdgående rader af små röda blommor med svagt blågröna blad, nedtill vid högra sidan en ficka med lock, rundt midjan ett grönt skärp, knutet vid vänstra sidan; rockens knappar samt västens kanter och knappar förgyllda; gula byxor, nående till knäna, kring nedre kanten en guldrand; hvita strumpor och svarta stöflar, nående till vaden; å händerna blekgula handskar.

I korgens botten en bukett: till höger en ros i ljust rödgredelint, i midten en gul samt till vänster en brun blomma, dessutom blommor i gredelint och blått. Å utsidan framtill en bukett med blommor i brunrödt, ljusgredelint och blått, bl. a. en krasse; å vänstra kortsidan en förgätmigejstjälk, till vänster därom några rödgredelina blommor; å högra sidan några blommor i brunrödt. Rundt korgens kant en guldrand, å handtagen förgyllning.

Sockeln jämte figur- och fotstöd med delvis förgyllda rokokoornament i relief.

Å insidan af främre fotstödet i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Höjd: 21.8 cm.

Från omkring 1765. Ur serien »Årstiderna», modellerad af FRIEDRICH ELIAS MEYER. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 September 1891.
Betald 9 September 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 55, se räkning.

### XII: **C. a. c. 2.** FLICKA (Hösten) med vindrufvor.

Stående, hufvudet något vridet åt högra sidan, högra armen böjd i vinkel framför bröstet, vänstra armen utåtförd och böjd, benen sträckta, åtskilda. Framför figuren

ett stubbliknande stöd, hvarå en oval korg, å utsidan flätverksmönster i relief, handtagen bågformiga, af två sammanvridna vidjor. Å trekantig sockel, hvilande på tre fotstöd.

Färger och guld på glasyren.

Flickan med bruna ögon, ögonbryn och hår i ljusbrunt, det senare omviradt med en hvit duk, hvarå ett mönster af prickade röda blommor; åtsittande gulbrunt lifstycke, något uppslitsadt i sidorna samt med förgyllda kanter, framtill med hopsnörning i guld; djupt urringad hvit underklädnad med halflånga ärmar, hopknutna omedelbart ofvanför armbågarna med en gredelin bandrosett; rundt halsen ett löst liggande blått band, framtill knutet i rosett; hvit kjortel med förgylld kant samt mönster af blombuketter i blått, gult, brunrödt och grönt; hvita strumpor samt gula tofflor; hvitt förkläde med bröstlapp, denna nedviken vid vänstra sidan, förklädet upplagdt på vänstra underarmen samt fylldt med blågredelina drufklasar och gröna vinlöf; vid högra höften en grå penningpung. I högra handen en rödgredelin drufklase, i den vänstra ett otydligt föremål, möjligen en sparrisknippa.

I korgens botten en bukett med blommor i rödgredelint, gult, brunrödt och blått samt blad i grönt. Å utsidan framtill en något mindre bukett i samma färger, å högra kortsidan två små blommor i blått, å den vänstra en röd ros, till vänster därom några gula astrar. Rundt korgens kant en guldrand, å handtagen förgyllning.

Sockeln jämte figur- och fotstöd med delvis förgyllda rokokoornament i relief.

Å insidan af främre fotstödet i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 22.1 cm.
Sockel, sidlängd: 8.9 cm.

Anm. Å hufvudduken baktill en mindre brottyta; korgens högra handtag afslaget och ersatt med ett dylikt af kitt.

Från omkring 1765. Ur serien »Årstiderna», modellerad af FRIEDRICH ELIAS MEYER. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 September 1891.
Betald 9 September 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 55, se räkning.

## XII: **C. a. c. 3.** DAM med cittra.

Sittande vänd framåt på en trädstubbe, hufvudet vridet åt högra sidan, armarna böjda och något utåtlyfta, i händerna en cittra, högra benet öfver det vänstra, foten

å en mindre stubbe. Bakom damen en knotig trädstam med enstaka grenar, hvarå löf; framför trädet en liggande gumse med hufvudet vändt åt högra sidan. Gruppen omålad; å fotplatta.

Damen med uppkammadt hår, å hjässan några blommor; iklädd djupt urringadt, i ryggen hopsnördt snibblif med halflånga ärmar, utmed urringningen en spets; vid kjortel samt spetsiga skor med höga klackar och bandrosetter i två öglor.

Fotplattan nästan rund, öfversidan ojämn, med fritt pålagda blad.

Å fotplattan nedtill vid vänstra sidan i blått under glasyren fabriksmärke: W

(= WILHELM CASPAR WEGELY). I bottnen instämpladt: 2 90 4 siffran i öfre raden syftar på porslinsmassans konsistens, den i den undre på modellen, betydelsen af siffran i mellersta raden (ofta 90) hittills outredd (se EMIL HANNOVER: »Keramisk Handbok», II, 2, Stockholm 1924, sid. 134).

Höjd: 15.9 cm.
Fotplatta, längd: 7.6 cm.; bredd: 7.2 cm.

Anm. Fingrarna, utom vänstra tummen, afslagna och fastsatta (några åter afslagna). Gumsens horn, delvis äfven trädets löf afslagna.

Från tiden 1752—1757, då WILHELM CASPAR WEGELY, fabrikens grundläggare, ledde densamma.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 18 Juni 1894, se Toilettbok.
Pris: Mk 42, se räkning.

## XII: **C. a. c. 4.** TURK.

Stående, hufvudet något nedböjdt åt vänstra sidan, vänstra armen böjd framför lifvet, högra armen utåtsträckt (afslagen nedanför armbågen), vänstra benet framför det högra. Figuren omålad; å kvadratisk fotplatta.

Hufvudbonaden platt, turbanliknande, vid vänstra sidan en uppstående tofs; pälsfodrad fotsid rock med korta ärmar, framtill öppen; därunder en lång lifklädnad med gördel, hvari vid högra sidan en dolk, klädnaden knäppt öfver bröstet med en rad af fem knappar, högra skörtet uppfäst; stöflar nående till vaden.

Å fotplattans undersida instämpladt:  (W = WILHELM CASPAR WEGELY).

Höjd: 10.2 cm.
Fotplatta, sidlängd: 3.2 cm.

Anm. Hufvudet afslaget och fastsatt, vänstra tummen afslagen; å figurens baksida blottor i glasyren.

Från tiden 1752—1757, då WILHELM CASPAR WEGELY, fabrikens grundläggare, ledde densamma.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1907
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Kända tidigare ägare:

1. Doktor Med. ERNST SAMUEL UHSE, Schmiedeberg, Schlesien, f. 18 Maj 1742, d. 18 Juni 1785, och dennes maka, CHRISTINE BEATE, f. HILLMER 11 Juni 1746, d. 22 Juni 1783, gifta 11 Maj 1772.
2. Regierungs-Secretair ERNST FRIEDRICH UHSE, Liegnitz, Schlesien, f. 17 Juli 1773, d. 19 Maj 1840, son till föregående, gift 15 Oktober 1801 med CHARLOTTE SOPHIE HENNING, f. 18 Mars 1781, d. 11 Maj 1855.
3. Justizrath LUDWIG UHSE, Goldberg, Schlesien, f. 20 September 1805, d. 2 Maj 1879, son till föregående, gift 18 Maj 1835 med JOSEPHINE MÜCKE, f. 6 December 1815, d. 28 September 1855.
4. Fröken MARIE UHSE, Goldberg, Schlesien, f. 23 Februari 1837, dotter till föregående.
5. Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm.
   Gåfva till henne från hennes kusin, ofvannämnda fröken MARIE UHSE.

## XII: **C. a. c. 5.** GOSSE (amorin).

Stående, hufvudet vridet åt vänstra sidan, vänstra armen något utåtböjd (högra armen afslagen), benen raka, hälarna något åtskilda. Bakom figuren ett stubbliknande stöd; det hela å nästan trekantig låg sockel.

Färger och guld på glasyren.

Svarta ögon, hår och ögonbryn bruna, det förra med svart nackrosett; ljusgredelin rock med förgyllda kanter och knappar; å framskörten två fickor med treuddiga lock; rockens öfre knappar oknäppta; kring halsen ett hvitt krås samt ljusgröna slag; ljusgredelina knäbyxor, nedtill med två ränder i mörkare gredelint; ben och fötter nakna. Under vänstra armen en svart trekantig hatt, delvis afslagen; vid vänstra låret ett otydligt svart föremål, liknande ett värjfäste.

Å sockelns framsidor delvis förgyllda rokokoornament i relief.

Å sockelns undersida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 10.7 cm.
Fotplatta, längd: 3.6 cm.; bredd: 3.4 cm.

Anm. Vid hvartdera skulderbladet en brottyta (märke efter vingar?); vänstra foten afslagen, å rocken vid högra fickan en brottyta.

Från slutet af 1760-talet; sannolikt modellerad af WILHELM CHRISTIAN MEYER. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1907
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Kända tidigare ägare:

1. Doktor Med. ERNST SAMUEL UHSE, Schmiedeberg, Schlesien, f. 18 Maj 1742, d. 18 Juni 1785, och dennes maka, CHRISTINE BEATE, f. HILLMER 11 Juni 1746, d. 22 Juni 1783, gifta 11 Maj 1772.
2. Regierungs-Secretair ERNST FRIEDRICH UHSE, Liegnitz, Schlesien, f. 17 Juli 1773, d. 19 Maj 1840, son till föregående, gift 15 Oktober 1801 med CHARLOTTE SOPHIE HENNING, f. 18 Mars 1781, d. 11 Maj 1855.
3. Justizrath LUDWIG UHSE, Goldberg, Schlesien, f. 20 September 1805, d. 2 Maj 1879, son till föregående, gift 18 Maj 1835 med JOSEPHINE MÜCKE, f. 6 December 1815, d. 28 September 1855.

4. Fröken MARIE UHSE, Goldberg, Schlesien, f. 23 Februari 1837, dotter till föregående.

5. Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm.
Gåfva till henne från hennes kusin, ofvannämnda fröken MARIE UHSE.

## XII: **C. a. c. 6.** AMOR som Scaramuccia.

Stående, hufvudet böjdt åt vänstra sidan, vänstra armen böjd, vänstra handen vid höften, högra armen afslagen, höftpartiet fördt åt högra sidan, benen raka, det vänstra något utåtfördt. Bakom figuren utmed vänstra benet en trädstam. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Svarta ögon, å kinderna svaga fläckar i rödbrunt; nedåtböjda smala svarta mustascher. På hufvudet en svart lufva, fallande nedåt ryggen; svart jacka med långa ärmar, svarta knäbyxor och svart krage, fodrad i svagt rödgredelint samt nående till midjan; rundt hals och handleder hvitt krås, rundt lifvet ett bälte i grått med förgylldt spänne framtill. Å skuldrorna märken (brottytor) efter ett par vingar. Ben och fötter nakna.

Fotplattan i hvitt med ljusgröna fläckar.

Å fotplattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 8.6 cm.
Fotplatta, diameter: 3 cm.

Anm. Vänstra handens fingerspetsar afslagna.

Från början af 1760-talet. Efter modell, utförd som nr 13 i en serie af JOHANN JOACHIM KAENDLER och FRIEDRICH ELIAS MEYER, Meissen 1755. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

### Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

på hennes födelsedag
1 Oktober 1907
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Kända tidigare ägare:

1. Doktor Med. ERNST SAMUEL UHSE, Schmiedeberg, Schlesien, f. 18 Maj 1742, d. 18 Juni 1785, och dennes maka, CHRISTINE BEATE, f. HILLMER 11 Juni 1746, d. 22 Juni 1783, gifta 11 Maj 1772.

2. Regierungs-Secretair ERNST FRIEDRICH UHSE, Liegnitz, Schlesien, f. 17 Juli 1773, d. 19 Maj 1840, son till föregående, gift 15 Oktober 1801 med CHARLOTTE SOPHIE HENNING, f. 18 Mars 1781, d. 11 Maj 1855.

3. Justizrath LUDWIG UHSE, Goldberg, Schlesien, f. 20 September 1805, d. 2 Maj 1879, son till föregående, gift 18 Maj 1835 med JOSEPHINE MÜCKE, f. 6 December 1815, d. 28 September 1855.

4. Fröken MARIE UHSE, Goldberg, Schlesien, f. 23 Februari 1837, dotter till föregående.

5. Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm.
Gåfva till henne från hennes kusin, ofvannämnda fröken MARIE UHSE.

## XII: **C. a. c. 7.** AMORIN med byst.

Stående, hufvudet vändt åt vänstra sidan, vänstra armen böjd framför bröstet, i handen en byst, hvilande mot vänstra öfverarmen, högra armen afslagen, öfverkroppen något förd åt högra sidan, benen åtskilda, det högra framför det vänstra; å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Gråa ögon, ögonbryn och hår i brunt, det senare ombundet med ett gredelint band; hudfärgen i ljust brunrödt; löst sittande fotsid rock, i öfrigt naken; rocken hvit med rödgredelina prickar samt fodrad i mörkt brungredelint, öppen framtill samt hopbunden med ett grönt skärp kring lifvet; vid vänstra sidan en flik fastsatt i skärpet. Å skuldrorna ett par vingar med brunröd öfverdel (vänstra vingen afslagen).

Bysten hvit, föreställande en man.

Fotplattan trekantig, med delvis förgyllda rokokoornament i relief; å öfversidan två otydliga föremål, det ena en grå käpp, det andra en liten ljusbrun bukig flaska.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke samt därintill en ristad ring: 

Höjd: 10.5 cm.
Fotplatta, längd: 3.7 cm.; bredd: 3.4 cm.

Anm. Å föremålen å fotplattan brottytor.

Från slutet af 1760-talet. Sannolikt modellerad af WILHELM CHRISTIAN MEYER. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1907
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Kända tidigare ägare:

1. Doktor Med. ERNST SAMUEL UHSE, Schmiedeberg, Schlesien, f. 18 Maj 1742, d. 18 Juni 1785, och dennes maka, CHRISTINE BEATE, f. HILLMER 11 Juni 1746, d. 22 Juni 1783, gifta 11 Maj 1772.

2. Regierungs-Secretair ERNST FRIEDRICH UHSE, Liegnitz, Schlesien, f. 17 Juli 1773, d. 19 Maj 1840, son till föregående, gift 15 Oktober 1801 med CHARLOTTE SOPHIE HENNING, f. 18 Mars 1781, d. 11 Maj 1855.

3. Justizrath LUDWIG UHSE, Goldberg, Schlesien, f. 20 September 1805, d. 2 Maj 1879, son till föregående, gift 18 Maj 1835 med JOSEPHINE MÜCKE, f. 6 December 1815, d. 28 September 1855.

4. Fröken MARIE UHSE, Goldberg, Schlesien, f. 23 Februari 1837, dotter till föregående.

5. Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm.
   Gåfva till henne från hennes kusin, ofvannämnda fröken MARIE UHSE.

## XII: **C. a. c. 8.** NEGER.

Gående framåt, öfverlifvet och hufvudet vridna åt vänstra sidan; armarna böjda framför kroppen, i händerna en krumlur, vänstra benet främst, fötterna något inåtvridna; å fotplatta.

Färger under glasyren, guld på densamma.

Negern naken, kraftigt blåsande i luren, som, starkt svängd öfver vänstra öfverarmen, slutar med en trumpetformig utvidgning vid högra skulderbladet; ögon, ögonbryn och hår i brunsvart, hudfärgen grå; kring underlifvet en smal gördel med tvärband, båda i hvitt med bruna ränder. Mellan benen en från marken uppskjutande tät akantusliknande bladväxt med grågrön teckning.

Luren matt förgylld, munstycke och afslutning i silfver.

Fotplattan långsträckt oval, med snedt utåtfallande, något vulstig kant, upptill inknipen; kring denna del en bård, bestående af förgyllda trekanter.

I fotplattan vid högra fotens insida ristadt: AMBERG.

Å fotplattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke: dessutom: KPM

samt i brunrödt på glasyren: KPM

Instämpladt i massan:  i svagt gråbrunt under glasyren initialerna: A.K.

samt i mörkgrått siffrorna: $\frac{140}{.561}$ och 54.

Höjd: 30 cm.
Fotplatta, längd: 13.7 cm.; bredd: 7.7 cm.

Från början af 1910-talet. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

ADOLF AMBERG, f. 1874 i Hanau, skulptör i Charlottenburg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juli 1914
i Tyska afdelningen å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914.
Utställningsnummer 3, se räkning förstnämnda dag från H. VOIGT, representant för tyska konstnärer och konsthandtverksfirmor vid internationella utställningar.
Betald 4 Juli 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 65, se räkning.

## XII: **C. a. c. 9.** NEGRESS.

Gående framåt, hufvudet vridet åt högra sidan, armarna uppåtböjda, händerna hållande i en markatta, som hon bär på högra axeln; högra benet främst; å fotplatta.

Färger under glasyren, guld på densamma.

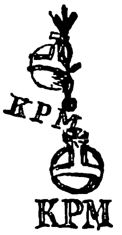
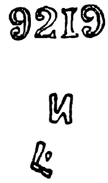
Kvinnan ung, smärt, med naken öfverkropp; svarta ögon och ögonbryn, gråbruna läppar, ljust brungrå hudfärg; kring höfterna och benen en kjortelliknande hvit klädnad med brungredelin bård nedtill.

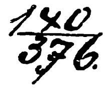
Markattan gråbrun med ljusare ansikte, händer och fötter; hufvudet vändt bakåt.

Fotplattan aflångt oval, med snedt utåtfallande, något vulstig sida, upptill inknipen; kring denna del en bård, bestående af förgyllda trekanter.

I fotplattan vid vänstra foten ristadt: AMBERG.

Å fotplattans undersida i blått under glasyren och i brunrödt på densamma fabriks-

och dekorationsmärken:  instämpladt i massan:  i mörkgrått

siffrorna:  samt: .

Höjd: 27.8 cm.
Fotplatta, längd: 12.3 cm.; bredd: 7.1 cm.

Från början af 1910-talet. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

ADOLF AMBERG, f. 1874 i Hanau, skulptör i Charlottenburg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juli 1914
i Tyska afdelningen å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914.
Utställningsnummer 4, se räkning förstnämnda dag från H. VOIGT, representant för tyska konstnärer och konsthandtverksfirmor vid internationella utställningar.
Betald 4 Juli 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 61: 80, se räkning.

d. Kannor.

## XII: **C. a. d. 1.** KAFFEKANNA och GRÄDDKANNA.

Dekor: I färger och guld på glasyren.
Kaffekanna:
Tunnformig, rundt öfre delen en insvängning; mynning uppstående, botten insänkt. Pip insvängd, med sköldformig öppning samt med rokokoornament i relief. Henkel flackstafvig, öronformig, å utsidan upptill ett utsprång, dessutom rokokoornament i relief.

Å hvardera sidan mellan pipen och henkeln en fågelbild.

Till vänster om henkeln tre fåglar, den i midten stående på mark i brunt med gröna växter, de öfriga två sittande å hvar sin buskgren med smala blad i grönt, grått och brunt; vänstra fågeln vänd åt höger, med hals, bröst och buk i rödgredelint, nacke och ryggsida i brunt, vingar i blått och svart samt stjärt i brungrått och rödgredelint, å hjässan en gul tofs; mellersta fågeln, sannolikt en and, vänd åt vänster, hufvudet och halsen i blått, rundt den senare en svart ring, bröst i svart och rödbrunt, rygg i rödbrunt, vingarna i svart, ljusbrunt, rödgredelint och hvitt, buken gråspräcklig, stjärten svart; högra fågeln vänd snedt framåt med hufvudet uppåt höger, hufvudet blått med en svart fläck, hals och bröst röda, buken gul, vingarna i mörkbrunt, svart och blått, stjärten svart.

Till höger om henkeln två fåglar, vända mot hvarandra samt sittande å buskgrenar, liknande dem å motsatta sidan; marken brun med gröna växter, till vänster rödgredelina korgblomster; vänstra fågeln med hufvudets öfversida i blågredelint, halsens framsida i rödt, baksidan och ryggens öfre del i rödgredelint, bröstet och mellersta delen af ryggen i gult, bakre delen af kroppen brunröd, vingarna i mörkbrunt, svart och blått, stjärten mörkbrun; högra fågeln med svart- och hvitspräckligt hufvud, brunspräcklig hals och rygg, rödgredelint bröst, buken grå samt bakre delen af ryggen gul, vingarna i svart, rödt och blått, stjärten svart, framtill å hufvudet en brunröd tofsfjäder.

Nedanför pipen en fjäril i svagt gult, brunrödt och svart, å främre vingparet en rödgredelin fläck. Nedanför henkeln en fjäril i svagt gredelint, brunrödt, ljusgult och brunt.

Rundt mynningens nedre del en förgylld bård af bladslingor. Pipens och henkelns konturer delvis förgyllda samt med bandslingor i svagt rödgredelint; å pipens framsida ett ovalt fält, hvari en insekt i ljusgredelint och brunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  mot kanten instämpladt: 28

å motsatta sidan: 0

Lock:

Kupigt, med sarg; knopp i form af en blomma med stjälk och blad.

Å hvardera sidan om knoppen en flygande fågel; den ena med röd ryggsida, hals och bröst i gult, vingar i ljusgredelint och svart samt stjärt i svart, å hufvudets framsida två upprättstående fjädrar i gråsvart; andra fågeln med svart hufvud, blå rygg med svarta fläckar samt vingar i rödgredelint och svart, stjärt i svart. Mellan fåglarnas hufvuden en insekt i ljusgredelint; å motsatta sidan en fjäril i ljusbrunt och rödbrunt, å främre vingparet fläckar i gult och gredelint.

Knoppens blomblad i gult och något gredelint, öfriga blad i grönt.

Rundt kanten en förgylld bård som å kannan.

Höjd: 15.8 cm.; utan lock, höjd: 12.7 cm.; diameter: 9.6 cm.
Lock, höjd: 4 cm.; diameter: 6.5 cm.

Anm. Stjälken vid lockets knopp delvis afslagen.

Gräddkanna:

Päronformig, med insänkt botten. Pip insvängd, med sköldformig öppning samt med rokokoornament i relief. Henkel flackstafvig, öronformig, å utsidan upptill ett utsprång, dessutom rokokoornament i relief.

Å hvardera sidan mellan pipen och henkeln en fågelbild.

Till vänster om henkeln tre fåglar, den vänstra stående på en låg upphöjning i grönt och brunt, de två högra sittande i ett buskliknande träd med stam och grenar i brunt samt smala blad i grönt, grågrönt och brunt; vänstra fågeln vänd åt höger, hufvudet vridet åt vänster, mörkbrunt, svart och rödgredelint, vid näbben borstlika fjädrar i svart, hals och bröst i rödgredelint, ryggen brun, buken gul, stjärten rödgredelin, vingarna i brunt och svart samt med ljusblå vingspegel; mellersta fågeln vänd åt vänster, hufvudet något uppåtlyft, i blått och brunrödt med en svart fläck, bröst och buk brunröda, ryggen och vingarnas öfverdel i gult, vingspetsarna i svart med hvit vingspegel, stjärten blå; högra fågeln vänd snedt framåt höger, hufvudet uppåtlyft åt vänster, i grågredelint och gult samt med två uppstående fjädrar i brunrödt vid näbben, halsen grågredelin, bröstet gråspräckligt med en svart tvärrand upptill, vingarna brunsvarta.

Till höger om henkeln två mot hvarandra vända fåglar, sittande å hvar sin buskgren som å motsatta sidan; den till vänster vänd åt höger, hufvudet i mörkbrunt, gult och svart samt med två uppstående fjädrar i brunrödt vid näbben, halsens framsida gul, baksidan svart- och brunspräcklig, bröstet rödgredelint, ryggen brunröd, bakre delen af kroppen gul, stjärten blå, vingarna i grönt och svart; högra fågeln framåtlutad, hufvud, hals och bröst i rödbrunt, ryggen spräcklig i rödbrunt och svart, bakre delen af buken grå, vingarna svarta med delvis hvita pennor, stjärten svart.

Nedanför pipen en fjäril med brun kropp samt vingar i ljusgredelint, gult och brunrödt, nedanför denna till vänster en insekt med gula vingar samt tvärrandig kropp i svart och brunrödt. Nedanför henkeln en fjäril i ljusgredelint, gult och brunt.

Rundt mynningen en förgylld bård af bladslingor. Pipens och henkelns konturer delvis förgyllda samt med bandslingor i svagt rödgredelint; å pipens framsida ett ovalt fält, hvari en insekt i ljusgredelint och brunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  samt instämpladt: K :t

Höjd: 9.5 cm.; diameter: 7.5 cm.

Från 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Maj 1903
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 1 Juni 1903)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
28—30 Maj 1903
under deras resa till Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, i samband med ordnandet af arkivet i Schloss Hallwil

19 Maj—6 Juli 1903. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betalda 30 Maj 1903, se Toilettbok (här uppförda på Juni 1903).
Pris: Mk 140, se räkning.

## e. Koppar.

### XII: **C. a. e. 1.** KOPP med fat.

Skålformig, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig.
Dekor: I rödgredelint, grönt och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan en bukett: i midten två gredelina blommor, till vänster en stor förgylld ros, nedanför denna förgyllda blad, till höger några dylika samt en rödgredelin blomma, sedd från sidan, med stjälk och blad i guld; kring blommorna stjälkar med små blad och blommor i gredelint och grönt. Å hvardera sidan mellan henkeln och buketten en otydlig blomma i gredelint samt strödda småblommor i guld.

Utmed bräddkanten en guldrand, å insidan och utsidan runduddad; rundt fotkantens öfre del en guldrand; å henkeln ett förgylldt mönster af omväxlande nedåtvända trebladiga blommor och rader af prickar, fästena delvis förgyllda.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 4.5 cm.; diameter: 8.1 cm.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant.

Å kantens insida blommor i två motsatta större grupper, i båda rödgredelina blommor, gröna stjälkar och förgyllda blad som å koppen, dessutom i den ena en tulpanliknande blomma i guld, i den andra en enkel sjubladig blomma i guld och ljusgredelint.

I midten samt å kanten mellan buketterna strödda blommor i gredelint samt dylika mindre i guld.

Utmed bräddkanten en å insidan runduddad guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  vid kanten instämpladt: 97

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 13.5 cm.

Från slutet af 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 December 1892.
Katalog 79 n:r 444, se räkning samma dag.
Betald 16 December 1892.
Pris: Kr. 8, se räkning.

## XII: **C. a. e. 2.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel med kvadratiskt tvärsnitt, böjd i räta vinklar, nedre delen insvängd, öfre fästet i form af ett akantusblad, det nedre fasadt, spetsigt.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddens utsida en bård i form af en pärlstaf i hvitt och grått mot mörkbrun botten, hvarje pärla samt bården i sin helhet inramade i guld.

Å den henkeln motsatta sidan en rund medaljong med bård som den kring brädden: I medaljongen en å grön mark stående kvinna, vänd åt vänster, iklädd fotsid gulgrå klädnad med korta ärmar, vänstra axeln samt bröstet blottade, högra armen framsträckt öfver ett altare, i handen ett otydligt rundt föremål i gult, vänstra armen utmed sidan, handen hållande en flik af klädnaden. Altaret i form af ett fyrfat i blått och gult på hög trefot i gult och rödbrunt; ur fyrfatets mynning uppstigande lågor i gult och rödbrunt samt svag rök i grågredelint. Bakom kvinnan en åt höger lutande afbruten vinstock i brunt med löf i grönt och drufklasar i rödgredelint. Upptill utmed bården i svart å tyska: *Immerwährende* (Beständig).

Rundt nederdelen af koppen samt henkelns konturer en guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  vid kanten ristadt: 

dessutom i rödbrunt på glasyren: *4.*

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 6.4 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant samt insänkt botten.

Rundt brädden bård som å koppen. Å bottnens insida en rund medaljong som den å koppen; däri i midten på utsvängd fot en äggformig lockurna (grafurna) i brunrödt med två höga henklar samt beslag i gult och rödbrunt, kring locket och vänstra henkeln en gul orm, bitande sig i stjärten; på båda sidor därom en buskliknande växt i grönt.

Upptill i svart å tyska: *bis dahin* (ända dit).

Å bottnens utsida märken som å koppen, dessutom ristadt: 

Höjd: 3 cm.; diameter: 12.9 cm.

Medaljongbilderna symbol för trohet intill lifvets slut.

Från 1800-talets början. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 15 December 1892, se tullräkning.
Betald 19 December 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 15.

XII: **C. a. e. 3.** KOPP (parad-) med fat.

Nedåt afsmalnande, med utsvängd brädd, å konturerad fot. Henkel flackstafvig samt böjd i en uppåtriktad smal båge, öfre fästet på bräddkanten samt med ett hjälmprydt kvinnohufvud i relief, nedre fästet med ett nedåtvändt örnhufvud, likaledes i relief.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å utsidan mot mörkblå matt botten två stående ovala fält, ett på hvardera sidan om henkeln; fälten förgyllda i matt med mönster af i vindlingar lagda glansiga fina streck. I fältet till vänster om henkeln en bröstbild i biskvi af ryska storfurstinnan ALEXANDRA FEODOROVNA, vänd halft åt höger med hufvudet i profil åt höger, håret lockigt och högt uppsatt, klädningen urringad samt med ett band kring lifvets öfre del, öfver axlarna en hermelinkrage. I fältet till höger om henkeln utspardt i förgyllningen:




Upptill och nedtill mellan medaljongerna en förgylld bård af smala band, den öfre gles och med nedåtböjda blad, den nedre med en rosett å midten.

Henkeln, koppens insida (utom bottnen), bräddens utsida samt fotens öfversida i guld. Rundt bräddens insida samt å henkeln och dess fästen bladorneringar i matt guld.

Å fotens undersida i blått under glasyren fabriksmärke: samt på densamma målar-

märke: dessutom i brunt på glasyren: K.P.M.

Höjd: 13.1 cm.; utan henkel, höjd: 9.6 cm.; diameter: 8.7 cm.
Fot, diameter: 6.2 cm.

Fat:
Med karnisformig profil, å insvängd fotkant.
Rundt brädden en bred guldbård. I bottnens midt inom en förgylld ring en fylld hvit ros, omgifven af gröna blad och tre rosenknoppar, bottnen för öfrigt mörkblå, matt, med två förgyllda bårder som de mellan koppens medaljonger.

Å bottnens utsida märken som å koppen, dessutom instämpladt: 20

Höjd: 2.7 cm.; diameter: 15 cm.

ALEXANDRA FEODOROVNA, f. prinsessa CHARLOTTE af Preussen 13 Juli 1798 (n. st.), d. 1 November 1860, förmäld 13 Juli (n. st.) 1817 med sedermera ryske kejsaren NIKOLAUS I, f. 6 Juli (g. st. 25 Juni) 1796, d. 2 Mars (g. st. 18 Februari) 1855, kejsare 1 December 1825 (n. st.).

Från början af 1820-talet. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 25, se räkning.

## XII: C. a. e. 4. KOPP med fat.

Bägarformig, med insänkt botten. Henkel starkt flackstafvig, af långsträckt öronform samt bildad af ett långt utsprång från bräddkanten.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan ett ovalt bildfält inom fyrkantig omramning. I fältet en bröstbild af kronprins CARL JOHAN (sedermera konung CARL XIV JOHAN), vänd halft åt vänster; hår och polisonger i svart, brunsvarta ögon, hudfärgens skuggor i rödbrunt och grått prickmanér; mörkblå uniformsrock med svart ståndkrage, innanför denna hvit linnekrage (s. k. fadermördare), epåletter i guld med fransar, öfver högra axeln samt snedt ned öfver bröstet Serafimerordens band i ljusblått; å vänstra sidan af bröstet ordnar, bl. a. Serafimer- och Svärdsordnarna. Bilden mot grågredelin bakgrund. Omfattningen i matt guld med ett bladornament i hvarje hörn; närmast bildfältet en bård med mönster i upphöjd förgyllning af omväxlande stafvar och grupper af fyra punkter.

Rundt bräddens utsida en bård i guld af vågformiga växtornament, hvarje med ett femfingradt blad; bården begränsad af guldränder. Koppens utsida nedanför denna bård med blek brungredelin bottenfärg, hvarå i guld fyra uppstående palmkvistar omväxlande med tre kvistar med parbladiga blad; nedtill liggande S-formade ornament likaledes i guld. Rundt nederkanten en guldrand.

Koppens insida, utom bottnen, samt henkelns utsida förgyllda.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke jämte förgyllartecken i guld: 

därnedanför i blågrått på glasyren: dessutom i svart initialerna: *L. G.*

vid kanten instämpladt: 36

Höjd: 9.2 cm.; utan henkel, höjd: 7 cm.; diameter: 7.8 cm.

Anm. Vid bräddens utsida en flisa urslagen.

Fat:

Med starkt utsvängd brädd samt å fotkant.

Å insidan rundt brädden bård som å koppen, mellan denna och bottnen bottenfärg samt guldornering som å koppens utsida. Å bottnen i guld initialerna:



Å bottnens utsida märken som å koppen (initialerna L. G. undantagna).

Höjd: 2.4 cm.; diameter: 13.4 cm.

Från något af åren närmast efter 1810. Porträttet antagligen efter ett kopparstick (antingen af FRIEDRICH WILHELM BOLLINGER, 1777—1825, eller af CHARLES TURNER, 1773—1857, hvars stick är dateradt 1813) efter målning af italienske miniatyrmålaren GIUSEPPE ROTA, verksam i Sverige 1806—1817, d. omkring 1821. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 10 Mars 1896.
Katalog 99 n:r 313, se räkning samma dag.
Betald 12 Mars 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Kr. 22, se räkning.

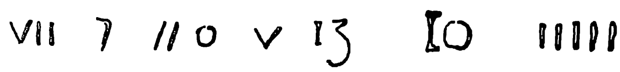
## f. Serviser.

### XII: **C. a. f. 1.** SERVIS.

Bestående af tekanna, två gräddkannor, åtta koppar och åtta fat.

Dekor: I färger och guld på glasyren.
Rundt kannornas lif, kopparna samt insidan af fatens brätten tätt växande sädesstånd (borsthvete?) i grönt och blågrönt med ax i gult; nedtill förgätmigejblommor och små röda blommor. Rundt kopparnas och fatens bräddar, nederkanten af kannornas skuldror samt lockets kant en spetsliknande bård i guld jämte en smal rand i blått samt en guldrand. Å samtliga pjäser nedanför sädesståndsmotivet en guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  å ena gräddkannan i blått på glasyren:  dessutom ristadt ett eller flere af följande arbetarmärken:



Tekanna:
Omvändt konisk med insvängd skuldra samt insänkt botten. Pip åttasidig, snedt uppstående, delen närmast lifvet med en utvidgning, i kannan vid pipens fäste tio silhål. Henkel med fyrsidigt tvärsnitt samt med insänkta sidosidor; öfre delen böjd i nästan räta vinklar, den nedre bågformigt insvängd mot lifvet; fästena spetsiga.
Rundt mynningens utsida en guldrand. Pipens och henkelns konturer förgyllda.
Skuldran grön.

Lock:

Platt konformigt, med svagt profilerad kant samt med sarg; knopp rund, med fäste i form af en skiflik upphöjning samt med bladformig ornering i relief kring nederdelen. I lockets midt ett genom knoppen gående lufthål.

Å knoppens topp en förgylld sexbladig rosett; nederdelens ornering delvis i guld, kring halsen och upphöjningen en guldrand.

Lockets öfversida mellan kantbården och knoppfästet grön.

Höjd: 17.5 cm.; utan lock, höjd: 13.9 cm.; diameter: 12.3 cm.
Lock, höjd: 4.8 cm.; diameter: 8.6 cm.

Anm. Förgyllningen nött.

Gräddkannor:

Omvändt koniska, med insvängd skuldra samt insänkt botten. Snås bred, snedt uppstående. Henkel som å tekannan.

Kring mynningen en guldrand; henkelns konturer förgyllda.

Skuldran grön.

Höjd: 12 cm.; diameter: 8.9 cm.

Anm. Ur snåsens sida å ena kannan en flisa urslagen, i andra kannans snås en spricka. Förgyllningen delvis nött.

Koppar:

Omvändt koniska, med insänkt botten. Henkel som å kannorna.

Henkelns konturer förgyllda.

Å insidan af en kopp ett litet bladornament i grönt.

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 6.9 cm.

Anm. Förgyllningen nött.

Fat:

Med snedt utstående rak kant samt insänkt botten.

Bottnen grön.

Höjd: 3 cm.; diameter: 13.1 cm.

Anm. Förgyllningen delvis nött.

Från slutet af 1700-talet. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Tekanna, en gräddkanna, åtta koppar och sju fat

inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.

Ankommo 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Betalda 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.

Pris: Mk 67: 50 (tillsammans med fyra koppar och fyra fat, gåfva till döttrarna EBBA VON ECKERMANN och ELLEN DE MARÉ Julaftonen 1890), se räkning.

Ett fat

gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

19 Mars 1891

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning samma dag.

En gräddkanna

gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

6 December 1891

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA

6 och 7 December 1891

under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE

19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se räkning 25 November 1890:

Sannolikt familjen BLÜCHER, af samma släkt, till hvilken den berömde fältherren GEBHARD LEBERECHT BLÜCHER, Fürst VON WAHLSTADT, f. 16 December 1742, d. 12 September 1819, hörde.

## XII: **C. a. f. 2.** SERVIS i schatull (resservis).

Bestående af kaffe-, te- och vattenkannor, sockerskål, teburk och två koppar, alla med lock, samt två fat och en bricka.

Dekor: I mörkblått under glasyren, öfriga färger samt guld på glasyren.

Kannor och teburk cylinderformiga, upptill med svagt sluttande, något insvängd skuldra, som upptill öfvergår i en utsvängd mynningskant; nedtill starkt indragna samt å profilerad fot. Rundt den cylinderformiga delens öfre och nedre begränsning en staf mellan två smala hålkälar. Sockerskål och koppar raka, nedåt något afsmalnande samt å fot, sockerskålens lägre och bredare. Fat med snedt uppstående rak kant samt insänkt botten. Henkeln rektangulär, med fyrsidigt tvärsnitt, nedre delen insvängd mot lifvet, fästena spetsiga, till synes inträdda i hvar sin krampa. Lock (utom kopparnas) svagt kupiga, med snedt utåtfallande intagen kant (å sockerskålens lock kälformig) samt med sarg, teburkens lock utan sarg; knopp rund, upptill med en trubbig spets.

Rundt kannornas, sockerskålens, teburkens samt kopparnas lif, insidan af fatens kant samt i brickans midt blomstermålning i naturliga färger, å pjäsernas öfverdel och fot gulddekor mot mörkblå botten under glasyren, dekoren i form af kvistar med tätt sittande små ovala blad; å lifvets starkt indragna nedre del, rundt fotens botten och insidan af brickans kant samt rundt locken gulddekor mot mörkblå botten; dekoren i form af tätt liggande spetsbågar, mellan dessa stiliserade stjälkar med små aflånga blad samt mellan bågarnas spetsar tvärgående streck i guld; nedre hälften af lockknopparna förgylld, å den hvita öfre hälften en guldrand samt en sexbladig blomma i guld. Locken i öfrigt med mörkblå botten under glasyren. (Kopparnas lock med afvikande dekor.)

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Kaffekanna:

Pip insvängd, svagt femsidig, nedtill spetsig samt med en tvärgående staf; öppningen snedt uppåtriktad, med en från kannans öfverdel gående tunga med tvåflikig kant.

Gulddekor:

Rundt pipens och henkelns kanter, upptill och nedtill å lifvet samt rundt den blåa bottnens begränsningar en guldrand; mynningskant och fotkant förgyllda.

Målning:

Blommorna, i följd med början till vänster om henkeln: En gul narciss jämte knopp, fyra styfmorsvioler samt några knoppar, tre ljusröda rosor jämte knoppar, höjande sig öfver de öfriga blommorna; fyra rödbruna blommor jämte knoppar samt några runda gula blommor, däröfver två konvolvler i blått med gult. Vid pipens nederdel små röda blommor, till vänster därom sex förgätmigej med knoppar, tre brunröda fyllda vallmor, höjande sig öfver de öfriga; förgätmigej, fyllda tusenskönor samt två rödgredelina iris med knoppar; vid henkelns högra sida två narcisser med en knopp. Här och hvar uppstickande gräsvippor i brunrödt.

Höjd: 16.5 cm.; utan lock, höjd: 13.8 cm.; diameter: 7.6 cm.
Lock, höjd: 3.8 cm.; diameter: 4.6 cm.

Tekanna:

Pip rak, snedt uppstående, åttasidig samt afsmalnande mot mynningen, i kannan vid pipens fäste sju silhål.

Gulddekor:

Rundt pipens och henkelns kanter, upptill och nedtill å lifvet samt rundt den blåa bottnens begränsningar en guldrand; mynningskant och fotkant förgyllda.

Målning:

Tre narcisser i gult, några små rödbruna blommor samt fyra ljusröda rosor jämte knoppar; därbakom och till vänster en gräsväxt med små brunröda blommor, förgätmigej, styfmorsvioler samt tre stora brunröda blommor med tätt sittande aflånga kronblad. På båda sidor om pipen fembladiga blommor i ljusrödt samt gräs i ljust rödbrunt. Därefter till vänster om pipen lågt sittande runda gula blommor, fyra violer, tre förgätmigejblommor samt några stora brunröda blommor med tätt sittande aflånga kronblad; nedanför dessa till vänster fyra gula blommor, några aurikler, dessutom några mindre blommor i brunrödt; därunder tre förgätmigej. Här och hvar uppstickande gräsvippor i brunrödt.

Å bottnens utsida ristadt: 

Höjd: 12.9 cm.; utan lock, höjd: 10.1 cm.; diameter: 9.1 cm.
Lock, höjd: 4.1 cm.; diameter: 4.6 cm.

Vattenkanna:

Pip insvängd, svagt femsidig, nedtill spetsig samt med en tvärgående staf; öppningen snedt uppåtriktad, med en från kannans öfverdel gående tunga med tvåflikig kant.

Gulddekor:

Rundt pipens och henkelns kanter, upptill och nedtill å lifvet samt rundt den blåa bottenmålningens begränsningar guldränder; mynningskant och fotkant förgyllda.

Målning:

En lilja i gredelint, bakom denna gräs i ljust brungredelint, nedtill små blommor i gult med fem kronblad; tre konvolvler i blått och gult, tre stora rosor i ljusrödt med knoppar, därbakom en växt med små brunröda blommor; till höger om pipen fyra lågt växande runda blommor i gult, däröfver mindre blommor i gredelint med gul pistill. Därefter till vänster om pipen brunröda runda blommor, däröfver en hög stjälk med små ljusröda blommor; längre till vänster tre stora blommor i gult jämte en knopp, därofvanför mindre, stjärnlika blommor i blågredelint; på marken några tusenskönor i rödgredelint, ofvanför dessa tre något större brunröda blommor; vid henkeln fembladiga blommor i gult.

Höjd: 13.5 cm.; utan lock, höjd: 11 cm.; diameter: 6.2 cm.
Lock, höjd: 3.7 cm.; diameter: 4 cm.

Anm. Pipens spets afslagen och fastsatt, i mynningskanten mindre flisor urslagna.

Sockerskål:

Gulddekor:

Upptill och nedtill rundt lifvet samt rundt den blåa bottenmålningens begränsningar en guldrand; mynningskant och fotkant förgyllda.

Målning:
Två från hvarandra böjda tulpaner i rödgredelint och gult, mellan dessa gredelina riddarsporrar och gräs, till vänster därom på marken några runda gula blommor samt några i gult och rödt, öfver dessa två stjälkar med blåa blommor, liknande blåklockor; fyra törnrosor jämte knoppar, på marken några små gula blommor samt tre vallmor i rödbrunt, bakom dessa å snedt utstickande stjälkar till höger gredelina klockblommor, till vänster små gula blommor. Därinvid på marken runda gula blommor, liknande tusenskönor, fyra astrar i rödgredelint, vid marken några aurikler samt några krasseblommor i rödbrunt, omkring dessa små blommor i gult.

Å bottnens utsida ristadt: 

Höjd: 9.8 cm.; utan lock, höjd: 7 cm.; diameter: 9 cm.
Lock, höjd: 3.3 cm.; diameter: 7.6 cm.

Anm. I skålens sida en spricka; i lockets kant en flisa urslagen.

Teburk:
Mynningen med rakt uppstående kant; locket utan sarg, utanpå liggande. I mynningen en kork, å öfre ändan en konkav mässingsskifva med ring, fasthållen af ett genom korken gående mässingsmärke med de fria ändarna utböjda.
Gulddekor:
Upptill och nedtill rundt lifvet samt rundt den blåa bottenmålningens begränsningar en guldrand; mynningens utsvängda del samt fotkanten förgyllda.
Målning:
Två från hvarandra böjda påskliljor, bakom dem höga stjälkar med små brunröda blommor samt nedtill styfmorsvioler. Till vänster på marken några förgätmigej, därinvid stora röda blommor och till vänster om dem på marken mindre blommor i rödbrunt, gula fembladiga blommor samt på höga stjälkar små gredelina blommor; dessutom fyra stora rosor i ljusrödt, förgätmigej, två stora runda blommor i gulrödt samt en svagt åt höger böjd stjälk med små ljusröda blommor jämte två förgätmigej.

Å bottnens utsida ristadt: 

Höjd: 13.6 cm.; utan lock, höjd: 11.8 cm.; diameter: 6.2 cm.
Lock, höjd: 2.5 cm.; diameter: 4 cm.

Anm. I lockets kant en flisa urslagen.

Koppar:
Lock kupiga med karnisformig profil samt med sarg. Knopp rund, på kort hals.
Gulddekor:
Rundt bräddens utsida samt nedre delen af lifvet en guldrand, längs hvardera kälen en smal dylik; rundt fotkanten en bred och en smal guldrand, den senare öfverst. Längs henkelns kanter guldränder.

Kanten af locket med dekor som å öfriga lock; locket i öfrigt hvitt, svagt tonadt i ljusblått under glasyren, knoppens hals med två guldränder, rundt knoppen en bred dylik mellan två smala, å knoppen en sexbladig blomma i guld.

Höjd: 9.6 cm.; utan lock, höjd: 6.5 cm.; diameter: 6.5 cm.
Lock, höjd: 3.5 cm.; diameter: 6.8 cm.

Ena koppen:
Målning:
Till vänster om henkeln: På marken några förgätmigej, ofvanför dessa på en hög stjälk gula blommor; fyra rödgredelina blommor med gul blommidt jämte en knopp, tre törnrosor med några mindre, fyrbladiga blommor i rödbrunt upptill till höger samt några större dylika nedtill till vänster, styfmorsvioler med några mindre blommor i ljust rödgredelint till vänster, några blåa blommor med lång pip samt tre stora blommor i gult och rödt, liknande pioner, en fjärde nästan dold af bladverket. Till höger om henkeln: Blommor i gredelint med långa kronblad och gul blommidt. Vid henkelns fäste några förgätmigej.

Anm. Å bräddens utsida två flisor urslagna.

Andra koppen:
Målning:
Några blommor i rödgredelint med långa kronblad samt grön och gul blommidt, därintill fyra blommor i gult samt två stora vallmoblommor med flikiga kronblad i gredelint jämte en knopp, på marken därinvid några blåklockor samt några fembladiga blommor i rödbrunt; till vänster därom tre ljusröda rosor jämte två knoppar, på marken därinvid gredelina blommor, liknande violer, jämte små rödbruna blommor på långa stjälkar. Till vänster därom två gula blommor, liknande prästkragar, jämte fyra knoppar, dessutom på marken fyra tusenskönor i ljusrödt, hvitt och gult samt några förgätmigej. Vid henkelns högra sida tre stora krasseblommor i rödbrunt.

Å lockets insida i svagt rödbrunt: *1863 Stenbock 24*

Anm. I locket två genomgående sprickor.

Fat:
Gulddekor:
Rundt kanten af den mörkblåa bottenmålningen samt rundt bräddkanten en guldrand; rundt insidan af bottnens spetsbågeliknande dekor en dylik. I midten en tolfuddig rosett, liknande ett rundt spindelnät, å hvarje udd ett tredeladt bladornament.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 13.1 cm.

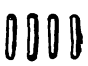
Ena fatet:
Målning rundt kantens insida:
Två från hvarandra böjda nejlikor i rödbrunt, nedtill en tredje, synlig endast till hälften; till höger därom några blommor i gredelint och gult samt två från hvarandra böjda stjälkar med små blommor i rödt, därinvid några förgätmigej jämte några gula blommor, öfver dessa stjälkar med gredelina blommor. Längre åt höger tre rosor i ljust rödgredelint, den högra till hälften bortvänd, därinvid blommor i rödbrunt med blombotten i grönt och med svarta ståndare, blommor i blått samt några i gult, liknande tusenskönor; invid dessa ljusröda krysantemum samt några brunröda blommor med svarta ståndare; längre åt höger några blågredelina liljor med nedböjda kronblad jämte tre fembladiga blommor i ljust rödgredelint.

Anm. Fatet sönderslaget i tre delar och hopsatt med fyra mässingssinkor.

Andra fatet:
Målning rundt kantens insida:
Två från hvarandra böjda vallmor med flikiga kronblad i rödbrunt, till höger därom några blommor i ljust rödgredelint, några förgätmigej samt två stora blommor i gult och gredelint med en knopp nedtill till vänster, snedt ut till höger stjälkar med små ljust rödgredelina blommor. Till höger därom två blåa blommor, den öfre i knopp, en stjälk med i kransar sittande brunröda blommor samt tre stora ljusgredelina blommor med tre knoppar till vänster, därinvid sex gula blommor, två blåklockor, tre smala stjälkar med små gredelina blommor jämte tre brunröda ringblommor med svarta ståndare; därinvid några blommor i gredelint, grått och gult, tre något större blommor i gult samt några gredelina med stor pistill i gult.

Anm. Fatet sönderslaget i två nästan lika stora delar och hopsatt. I bräddkanten vid sprickan en flisa urslagen.

Bricka:
Oval, med utsvängd kant samt å fotkant; å bottnens utsida fem stöd.
Gulddekor:
Öfver och under kantens dekor en guldrand.
Målning:
Å brickans insida en bukett: Upptill två stjälkar med ljust rödgredelina blommor, till vänster en stjälk med gula blommor, till höger en stor fylld blomma i grönt, gulrödt och gråhvitt, nedtill till vänster en dylik blomma och till höger två konvolvler i blått och gult; under den vänstra af dessa en gul blomma jämte stjälkar med små gredelina blommor. I en krets omkring buketten fem fjärilar, större och mindre, i olika färger.

Å bottnens utsida vid ena ändan instämpladt:  samt: 23

Höjd: 3.6 cm.; längd: 35 cm.; bredd: 28 cm.

Anm. Förgyllningen å kanten något afflagnad.

Servisen från omkring 1820. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Schatull (original):

Af trä, klädt med brunt kalfskinn (bottnens utsida med ljusrödt papper), foder af ljust gulgrönt siden (atlas); beslag af brons.

Nästan kvadratiskt, med platt fällock.

Dekor: I guldtryck.

På locket längs kanterna en bård af sammanhängande båg- och bladornament, ett stycke därinnanför en dylik bård, båda dessa med otydlig hörnornering. Å lockets midt en blom- och bladornering. Å schatullets och lockets kanter bårder, liknande dem å locket.

Beslag:

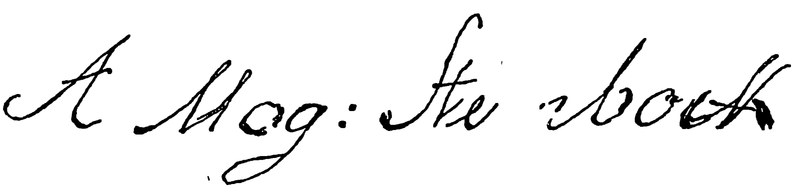
Å hvardera sidosidan ett rektangulärt handtag med utsvälld midt och sexsidigt tvärsnitt, rörligt i två breda öglor, hvardera gående genom en gjuten rund rosett. Vid sidosidornas bakre del ett med led försedt stödband. Å framsidan ett infälldt lås af järn med en i locket sittande låsögla (nyckel saknas) samt oval nyckelskylt mellan två spiralrefflade ymnighetshorn med frukter; å locket ofvanför skylten en knopp, omgifven af en bladrosett. Gångjärn utanpåliggande, långsträckt ovala, fästa med tre spikar i hvartdera bladet. Under bottnen fyra låga knoppformiga fötter (två saknas). Schatullet inuti med ett löst fack med urholkningar (för de olika pjäserna), kantade med guldväfda band. Vid hvardera långsidan ett bågformigt rundstafvigt handtag af brons. Under facket å bottnen en urholkning för brickan med foder som å facket (brickan upphängd framför det uppslagna locket för visning).

Locket ofodradt.

Å lockets baksida skrifvet med bläck:




samt å bottnens utsida:



Höjd: 21 cm.; längd 39.5 cm.; bredd: 41.5 cm.

Anm. Guldtrycket till största delen utplånadt; skinnet med torksprickor, å locket något svartnadt. I bottnen en längdgående spricka.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe, 15 Februari 1911

hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 1 April 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 1000, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grefve MAGNUS ALBERT CARL GUSTAF ARVID STENBOCK, f. 22 April 1800 i Quedlinburg, d. 25 April 1871 i Köpenhamn, gift 14 September 1829 med grefvinnan JOHANNA MARGARETHA HAMILTON, f. 14 September 1809, d. 17 April 1892 i Hälsingborg.

2. JOSEFINA ALBERTINA CHARLOTTA FREDRIKA LOVISA UGGLA, f. grefvinna STENBOCK 7 Maj 1833, d. 19 Juli 1881, dotter till föregående, gift 17 Juli 1857 med kammarherren JACOB FREDRIK THEODOR UGGLA, f. 21 Augusti 1829, d. 23 Mars 1860.

3. Fröken MARGARETA CHARLOTTA JOHANNA FREDRIKA UGGLA, f. 3 April 1858, dotter till föregående.
Af henne försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

## g. Skålar.

## XII: **C. a. g. 1.** SKÅL.

Nästan halfsfärisk, med svagt utsvängd brädd samt å fotkant.
Dekor: I färger på glasyren.
Å utsidan blomsterdekor: Å ena sidan en bukett med en krysantemum i rödt och gult till vänster, till höger en gul ros jämte några blommor i brunrödt och gråhvitt till vänster samt några mindre dylika i gredelint till höger; å motsatta sidan en bukett med en stor krysantemumliknande blomma i brunrödt och gråhvitt till höger, i midten tre blommor i rödt, nedanför och öfver dessa något mindre blommor i gult. Mellan buketterna å ena sidan en stjälk med styfmorsvioler, å den andra en blomma i rödt och gult; något ofvanför denna till höger en fjäril i grönt med blåa ögonfläckar samt hufvud och känselspröt i rödt.
Å bottnens insida en åt höger vänd vallmo, sedd från sidan.
Rundt bräddkanten en mörkbrun rand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt vid kanten: 

Höjd: 7.8 cm.; diameter: 15.6 cm.

Anm. Målningen å bräddkanten starkt nött; å bräddens utsida samt fotkanten en flisa urslagen.

Från 1760-talet. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Juni 1901
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Kända tidigare ägare:

1. Doktor Med. ERNST SAMUEL UHSE, Schmiedeberg, Schlesien, f. 18 Maj 1742, d. 18 Juni 1785, och dennes maka, CHRISTINE BEATE, f. HILLMER 11 Juni 1746, d. 22 Juni 1783, gifta 11 Maj 1772.
2. Regierungs-Secretair ERNST FRIEDRICH UHSE, Liegnitz, Schlesien, f. 17 Juli 1773, d. 19 Maj 1840, son till föregående, gift 15 Oktober 1801 med CHARLOTTE SOPHIE HENNING, f. 18 Mars 1781, d. 11 Maj 1855.
3. Justizrath LUDWIG UHSE, Goldberg, Schlesien, f. 20 September 1805, d. 2 Maj 1879, son till föregående, gift 18 Maj 1835 med JOSEPHINE MÜCKE, f. 6 December 1815, d. 28 September 1855.
4. Fröken MARIE UHSE, Goldberg, Schlesien, f. 23 Februari 1837, dotter till föregående.
5. Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm.
   Gåfva till henne från hennes kusin, ofvannämnda fröken MARIE UHSE.

## h. Tallrikar.

## XII: **C. a. h. 1.** TALLRIKAR, sex stycken.

Runda, flata, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte; å fotkant. Rundt brättets ytterkant en pärlstaf i relief.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

I midten å hvarje tallrik ett rundt bildfält med bilder, illustrerande skalden CARL MICHAEL BELLMANS diktsamlingar »Fredmans epistlar» och »Fredmans sånger». Under bildfältet i en halfcirkel ett brottstycke ur den dikt, bilden syftar på. Pärlstafven rundt kanten förgylld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: samt i svart på densamma:

*Stockholm* dessutom vid fotkanten instämpladt ett af numren: 32 26

Å tallrik 1:
Korpral MOLLBERG i uniform, stående vänd snedt åt vänster med hufvudet i halfprofil åt höger, högra armen snedt nedåtriktad, i handen hatten, svart, hög samt med mörkblåa plymer, vänstra armen utåtriktad och böjd, i handen en hillebard, stödd mot marken; ögon och mustascher svarta, brungrå peruk med en rullock vid hvartdera örat; blå vapenrock med hvita kantränder och hvitt foder, byxor i samma färg som rocken, hvita damasker, nående till något öfver knäna, svarta skor; rundt lifvet ett gult skärp, öfver högra axeln ett hvitt gehäng, hvari en huggare med gult fäste och svart balja. I förgrunden en grå mur med en öfverbyggd grind till vänster; till höger några gröna löfträd. Himlen vid horisonten ljusröd.
Under bildfältet:

MOLLBERG, *stå stilla, stå stilla wid grind!* — *37 Ep. 1 w:*

Å tallrik 2:
En sittande kvinna (Bergströmskan), vänd åt höger, högra armen böjd, å denna en liten brun hund (mops), i handen ett nedvändt mörkgrönt parasoll med svart skaft, stödt mot golfvet, vänstra armen framåtriktad och något böjd, i handen en kanariefågel; fötterna något åtskilda; svarta ögon, rödlätt hudfärg; tätt åtsittande rödgredelin mössa med gula kanter samt ett spetskrås framtill, urringad mörkblå tröja med mönster af stora blommor i svart konturteckning, innanför urringningen ett hvitgrått kläde synligt vid högra sidan af bröstet, brungul kjortel, gråa (hvita?) strumpor samt svarta skor; kring halsen en dubbel kedja i gult; vid vänstra sidan af barmen en liten bukett med blommor i rödgredelint och gult. Stolen i rödbrunt samt utan ryggstöd (s. k. kullerstol eller taburett) och med spiralvridna ben. Till höger ett ateljéstaffli i ljusbrunt, därå en kilram i samma färg med påspänd duk i ljusgrått. Golfvet brunt.
Under bildfältet:

*På* BERGSTRÖMSKAN *hwad jag ser!* — *39 Ep: 4 w*

Å tallrik 3:
En gråtande kvinna (änkan BOMAN) stående bredbent, vänd framåt, hufvudet något lutadt åt högra sidan, högra armen uppåtböjd med handen i höjd med ansiktets nedre del, i handen en flik af förklädet samt en grågrön butelj, vänstra armen sträckt snedt nedåt vänster; hvit hufvudduk med svart pannband, svart tröja med halflånga ärmar och bred krage i hvitt samt förkläde i samma färg, brunröd kjortel, blåa strumpor och

svarta skor. Till höger en grafsten i grått med text i svart: HÅR HVILAR Corporalen G. Boman född A. 1709 † A. 1770 vid denna en långhårig hund i hvitt med bruna fläckar; bakom stenen två träd med gröna kronor och bruna stammar. Till vänster två gula kärl med lock, gråbruna band samt ett ok i grönbrunt med svarta bärremmar, längst till vänster till hälften synligt ett kors i grått. Marken ljust och mörkt brun, i bakgrunden en mur i grått med rödaktigt tegelkrön. Himlen svagt blågrå med blekröd horisont.

Under bildfältet:

BOMANS ENKA *håll nu opp att gråta! 54 Ep. 6 w:*

Å tallrik 4:

En stående man (fader BERGSTRÖM), vänd åt höger samt blåsande i ett valthorn af mässing; vänstra foten flyttad ett långt steg framför den högra; rödbrun ansiktsfärg och peruk i gråbrunt, omknuten i nacken med ett svart band; halflång grön rock, gredelin väst med smala ränder i samma färg men mörkare, gula byxor, långa hvita strumpor samt höga svarta kängor. Till höger ett öppet fönster, fönsterkarm och öfrigt trä i ljust brunrödt. Till vänster en kullslagen stol i grågredelint med gul sits. Golfvet brunt.

Under bildfältet:

FADER BERGSTRÖM *stäm upp och klinga! — 63 Ep: 1 w:*

Å tallrik 5:

En ung kvinna (ULLA WINBLAD) dansande snedt framåt vänster på en äng framför ett värdshus; hufvudet vridet något åt vänstra sidan, armarna nedåtriktade och böjda, händerna hållande upp flikar af kjorteln, benen raka, det vänstra framför det högra, fötterna endast med spetsarna stödjande mot marken; svarta ögon, vågigt mörkbrunt hår, synligt vid pannan under gul hatt, fastknuten under hakan med ett blått band samt baktill försedd med en grön slöja; blått lif, urringadt samt med korta ärmar, framtill tre rödgredelina bandrosetter; rödgredelin kjortel, framtill något upplyft, blottande hvit underkjortel samt hvita strumpor; skor ljust grågredelina. Till höger i förgrunden en buske med blommor i ljust rödgredelint och gult, nedtill vid denna två buteljer i grågrönt. I bakgrunden till höger värdshuset, brunt med grågrönt sadeltak, vid hitre gafveln på en galge en kransformig skylt i samma färg som taket; till vänster träd med kronor i blågrönt. Himlen ljust gråblå med blekröd horisont.

Under bildfältet:

*Ändtelig i detta gröna stöd* ULLA *fista gången Brud. — 82 Ep: 6 w*

Å tallrik 6:

Pukslagaren STENDECKER, stående vänd snedt framåt vänster med högra underbenet och vänstra knäet stödda mot en låg pall, hvarå två pukor, en på hvardera sidan om högra benet; armarna uppåtböjda, i högra handen en slef i ljust gredelint med brunt

skaft och i den vänstra ett obestämbart klubbformigt föremål som pukklubbor; ögon och mustascher svarta; hatten svart, hög, med brättet uppviket vid vänstra sidan, där en röd ros; blå vapenrock med hvita kantränder, gula byxor, höga svarta stöflar; rundt lifvet ett gult skärp, hvars fria ända är svängd uppåt ryggen. Pukorna i rödbrunt (koppar) med ljusbrunt skinn; pallen brun med skifva i ljusare färg, kanten klädd med festoner af röda rosor samt förgätmigejliknande blommor i blått och gult. Golfbräderna bruna.

Under bildfältet:

*Se på Pukslagar'n sjelfwa* STENDECKER, *kling klang! 27 Sång 2 w:*

Höjd: 2.7—3 cm.; diameter: 20.6—20.9 cm.

Tallrikarna från 1700-talets slut, dekoren från 1800-talets midt och sannolikt utförd i Stockholm. Bilderna å de fem första tallrikarna ur »Fredmans Epistlar av C. M. Bellman. Med Gallerie og Scener, fremstillede i 24 colorerede Lithografier, 80 Melodier — samt Ordforklaringer» af P. O. WELANDER, Köpenhamn 1844. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 Juni 1896
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 17 Juni 1896, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 36, se räkning.

## XII: **C. a. h. 2.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, nästan rakt brätte med konturerad kant; å fotkant. Å brättet reliefdekor i form af sex aflånga fält, omgifna af rokokoornament, från hvilka bladslingor sträcka sig mot bottnens centrum; hvartannat fält med tvärgående upphöjda ränder (gallerverk), kring hvilka kvistar med blommor och blad slingra sig.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt kanten en förgylld rand, omslingrad af sädesaxliknande ornament.

I midten en bukett, bestående af en stor fylld blomma i rödbrunt, gult och gredelint, omgifven till vänster af gredelina blommor, till höger af röda blommor med gul midt.

I hvarje af de släta fälten å brättet blommor: till höger en tulpan i rödt och gult jämte två blommor i gredelint och en i rödbrunt; upptill en krysantemum i rödt med gul midt jämte en brunröd ros samt en otydlig blomma i gredelint; till vänster en

fyrbladig blomma i gredelint och gult samt två tusenskönor i rödt med gul midt, dessutom en röd blomma, liknande en lathyrus, samt en stjälk med små brunröda blommor.
I hvarje af fälten med gallermönstren en insekt: i det till höger en fjäril i brunrödt, gult, gredelint och svart, i det till vänster en insekt med rödgredelina vingar och getingliknande kropp, i det nedtill en insekt, liknande en stor fluga, med hopfällda rödgredelina vingar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke samt (nedtill) i brunt på den-

samma dekorationsmärke: 

Höjd: 3 cm.; diameter: 23.7 cm.

Från tiden 1849—1870. — Fabriken grundlagd 1752 af Wilhelm Caspar Wegely.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
Julaftonen 1916
från fröken Ida Elisabeth Bertha Uhse, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
29 Oktober 1916
hos Hofantiquar Ed. Kahlert, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe, Ebba von Eckermann, f. von Hallwyl, samt kammartjänaren John Petterson, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
29 och 30 Oktober 1916
under deras resa till Schweiz i anledning af Schloss Hallwils renovering
11 Oktober—1 November 1916. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankom 21 December 1916, se Wilhelmina von Hallwyls privata Kassabok.

## XII: **C. a. h. 3.** TALLRIKAR, två stycken.

Runda, flata, med nästan rak kep och snedt utstående, rakt brätte med något konturerad kant; å fotkant. Utmed kanten i relief bladornament omväxlande med utåtvända korta bågar.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Brättets reliefornament med konturer i guld, rundt brättets inkant en guldrand.

I bottnen blomstermålning, å brättet tre insekter.

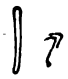
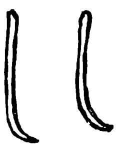
Å ena tallriken:

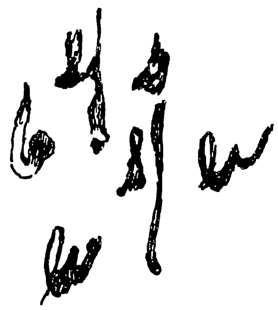
I bottnen till höger en bukett af liljekonvaljer och därbakom stjälkar med små klockblommor i rödt; till vänster tre strödda blommor, upptill en konvolvel i blått, i midten en blåklocka i gredelint, nedtill en liten vallmo. Å brättet en fjäril med främre vingparet i rödgredelint och det bakre i gult, en brun skalbagge samt en ljusblå slända (jungfrusländа).

Å andra tallriken:

I bottnen till höger en bild med unga kvinnor utklädda till blommor, den i midten en konvolvel i blågredelint, till vänster en dylik i rödt och en annan i brungult, till höger en i brunrödt och gult; till vänster tre strödda blommor, upptill en röd ros, i midten en blomma i gredelint, nedtill en liljekonvaljeliknande ört med rödgredelina och gula blommor. Å brättet en fjäril med främre vingparet i rödt, svart och gult samt det bakre i gråblått, en ljusblå slända (jungfrusländа) och en guldhöna (Maria nyckelpiga).

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

(K P M = Königliche Porzellan-Manufaktur) samt ristadt i glasyren å ena tallriken:  å andra tallriken: 

Å båda i brunrödt på glasyren en otydlig anteckning: 

Höjd: 2.2 cm.; diameter: 17.8 cm.

Från 1800-talets midt. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1922
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

## XII: **C. a. h. 4.** TALLRIKAR, två stycken.

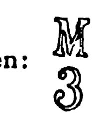
Runda, flata, med kälformig kep samt snedt utstående, nästan rakt brätte med kanten svagt runduddad å fyra parvis motsatta ställen; mellan uddarna en mot midten gående svag upphöjning (mellan de mellersta en nedsänkning); å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

I bottnen ljusröda rosor. Å ena tallriken en dylik, till vänster därom två törnrosor i samma färg jämte knoppar och blad i grönt, å brättet i de släta fälten rosenknoppar med blad. Å andra tallriken tre rosor jämte en knopp samt blad i grönt, å brättet i de släta fälten rosenknoppar med blad.

Rundt kanten en bård af tre smala och en bred guldrand, den senare ytterst; ränderna omlindade med ett snedställdt band, likaledes förgylldt; bården afbruten af ett sädesaxliknande ornament å hvardera sidan om de runduddade delarna af kanten; upphöjningarna å brättet med förgyllda ränder, å ena tallriken fortsättande nedåt kepen.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke, å ena tallriken: 

å andra tallriken:  dessutom instämpladt å ena tallriken:  å andra tallriken: 

Höjd: 3.8 cm.; diameter: 25 cm.

Från omkring 1870. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

### Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1922

från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

## i. Teburkar.

## XII: **C. a. i. 1.** TEBURK med lock.

Päronformig, med aflångt fyrsidigt tvärsnitt, utmed smalsidorna en längdgående utsvällning; skuldra kupigt indragen, liten rund mynning med rakt uppstående hög kant,

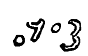
nedtill kring denna en platt ring; burken nedtill indragen, å låg fot. Rundt sidorna, utom nedtill, en bård af rokokoornament i oglaserad relief. Bottnens utsida oglaserad.

Dekor: I rödgredelin camaïeu på glasyren.

Å bredsidorna landskapsmålningar: Å den ena till vänster två hvarandra korsande smala träd, det vänstra en gran och mindre, det högra ett löfträd, till höger ett hus med sadeltak och gafveln framåt, framför detta ett vatten, hvaröfver en bro med två figurer vid hitre fästet; i bakgrunden bergstoppar; å himlen moln och fåglar. Å andra bredsidan till vänster ett högt smalt löfträd, längre bort två mindre dylika (pilar?), till höger därom en å, hvaröfver en bro med en figur, gående åt höger, vid högra stranden i förgrunden en stor sten, bortom denna två otydliga figurer och en låg vinkelbyggnad med sadeltak samt omgifven af träd; å himlen moln och fåglar.

Å smalsidorna blomstermålning: Å den ena en bukett, bestående upptill af en fylld vallmo jämte två knoppar, därnedanför till höger en tulpan samt några violliknande blommor, nedanför buketten en insekt. Å andra sidan upptill en tulpan, nedanför denna en fylld blomma samt några prästkrageliknande mindre, ofvanför buketten en insekt, nedanför densamma en stjälk med några blommor.

Å hvartdera af skuldrans hörn omväxlande en insekt och en blomma. Rundt ringen en rand.

Å bottnens utsida otydligt i blått fabriksmärke:  dessutom instämpladt: 

Lock:

Högt kupigt, med insvängd profil; knopp i form af en blomma med stjälk och två blad.

Å utsidan fyra bågar af rokokoornament i oglaserad relief, två större och två mindre; inom den ena af de större en stjälk med blommor, inom den andra en fjäril, i de två öfriga en insekt.

Knoppblomman rödgredelin med gul midt, stjälken med blad i grönt. Å locket intill knoppen en liten blomma.

Höjd: 14.8 cm.; utan lock, höjd: 12.5 cm.; längd: 7.9 cm.; bredd: 6.1 cm.
Lock, höjd: 3.6 cm.; diameter: 3.9 cm.

Från 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

## Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

29 Maj 1903
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 1 Juni 1903)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
28—30 Maj 1903
under deras resa till Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, i samband med ordnandet af arkivet i Schloss Hallwil
19 Maj—6 Juli 1903. Föreståande uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 30 Maj 1903, se Toilettbok (här uppförd på Juni 1903).
Pris: Mk 35, se räkning.

## j. Tekannor.

### XII: **C. a. j. 1.** TEKANNA med lock.

Af stympad omvänd päronform, med insänkt botten, rundt mynningen en bård i flätverksmönster i låg relief. Pip kort, böjd i båge uppåt, nedre delen med rokokoornament i relief; i kannan vid pipens fäste fyra silhål. Henkel afslagen.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Mynningens bård i gult samt begränsad af förgyllda ränder; å bården tvärgående förgyllda ränder, omslingrade af bladrankor, som nedanför bården bilda en kring kannan gående smal krans.

På hvardera sidan om pipen två lekande amoriner i rödgredelint. De till höger vända framåt; den högra med uppåtsträckta armar, i händerna en vinranka med drufklase och löf; den vänstra något nedanför den högra samt med två drufklasar tryckta mot bröstet; bakom amorinerna ett åt vänster fladdrande bredt band samt moln. Af amorinerna till vänster om pipen den högra vänd framåt, den vänstra snedt uppåt höger, båda hållande en vinranka med drufklase och löf; högra amorinen med mantel å ryggen, den vänstra med ett åt vänster i båge fladdrande bredt band; i bakgrunden moln.

Å pipens framsida en ros i rödgredelint med förgyllda blad; reliefornamenten delvis i guld och rödgredelint. Längs pipens sidor en förgylld rand samt en bredare i rödgredelint.

Å kvarsittande delar af henkelns fästen kantdekor i guld och rödgredelint.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom instämpladt: 

Lock:

Svagt kupigt, med sarg; öfversidan med svag reliefdekor som å kannan. Knopp i form af en blomma med stjälk, invid blomman ett rundt lufthål.

Rundt kanten en guldrand. Locket med dekor som å kannans bård. Knoppen delvis förgylld.

Höjd: 8.3 cm.; utan lock, höjd: 7.8 cm.; diameter: 8.2 cm.
Lock, höjd: 1.6 cm.; diameter: 3.3 cm.

Anm. Knoppens stjälk till större delen afslagen.

Från 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Maj 1903
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 1 Juni 1903 med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
28—30 Maj 1903
under deras resa till Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, i samband med ordnandet af arkivet i Schloss Hallwil
19 Maj—6 Juli 1903. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

# b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

## a. Figurgrupper.

### XII: **C. b. a. 1.** »MODET» (Die Herzhaftigkeit), allegorisk grupp.

Ung kvinna i antik dräkt, stående, hufvudet något nedböjdt, armarna något böjda samt förda åt högra sidan, öfverkroppen lutad åt samma håll, högra benet uppåtböjdt, foten på ett klot, vänstra benet sträckt. Nedtill vid kvinnans högra sida ett naket gossebarn, vändt åt vänster, armarna böjda och utåtförda; i händerna ursprungligen ett föremål, som saknas. Gruppen å rund fotplatta.

Kvinnan med hjälm, hvarå bladornament samt som kam ett liggande lejon, vändt framåt; vid sidorna öronskydd (delar af hakrem?) med fjällmönster; iklädd fotsid, vid klädnad, uppskörtad öfver högra låret samt med uppkaflade ärmar, nedanför bröstet ett åtsittande pansar med tre rader ledade plåtar, öfver axlarna en nedåt ryggen fallande lång mantel, hopknuten öfver bröstet med en snodd; å fötterna sandaler med upp till vaden gående skaft.

Gossen med lockigt hår; öfver skötet en mantel.

Fotplattan ihålig. Öfversidan med ojämn yta, höjande sig mot midten. Å kanten baktill instämpladt: HERZHAFTIGKEIT. I undersidans midt ett rundt hål.

Å fotplattans undersida i blått fabriksmärke: 

Höjd: 27.3 cm.
Fotplatta, diameter: 10.1 cm.

Anm. Kvinnans vänstra tumme afslagen. Gossens högra arm afslagen och fastsatt, högra tummen borta; högra benet nedanför knäet afslaget samt ersatt med ett i ben

(elfenben?) otydligt snidadt, som är fastsinkadt i kvarvarande del; i händerna och högra armbågsvecket samt å högra låret och vänstra knäet brottytor.

Från omkring 1800. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1918
hos f. d. Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
13—15 Juli 1918
under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 18 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 24 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 75, se räkning.

## XII: **C. b. a. 2.** »SEGERN», allegorisk grupp.

Ung kvinna i antik dräkt, stående, hufvudet något vridet åt vänstra sidan, högra armen nedåtriktad, i handen en rund krans (lager?), vänstra armen böjd framför lifvet, i handen rest af ett föremål, sannolikt fackla, högra benet böjdt, foten på ett klot, vänstra benet sträckt. Nedtill vid kvinnans högra sida ett naket gossebarn, vändt åt vänster, armarna böjda och utåtförda, den vänstra hvilande mot klotet, i högra handen en tuba. Gruppen å rund fotplatta.

Kvinnan med högt uppsatt, lockigt hår, kring hvilket en lagerkrans; iklädd fotsid, vid klädnad, djupt urringad samt utan ärmar, upptill och nedtill kring lifvet ett band, å bröstet ofvanför det öfre ett smycke af rombisk form; å ryggen ett par stora vingar.

Gossen med lockigt hår; å ryggen en mantel, framtill fäst med ett öfver högra axeln till vänstra höften gående band.

Fotplattan ihålig, öfversidan med ojämn yta, höjande sig mot midten. Baktill i relief: **SIEC.** I undersidans midt ett rundt hål.

Å fotplattans undersida i blått fabriksmärke:

Höjd: 26.4 cm.
Fotplatta, diameter: 10.1 cm.

Anm. Högra vingen afslagen och fastsatt, kring gruppens nedre del en genomgående spricka, delvis öfverkittad. Gossens vänstra tumme samt yttre delen af tuban afslagna.

Från tiden omkring 1800. — Fabriken grundlagd 1752 af WILHELM CASPAR WEGELY.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1918
hos f. d. Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
13—15 Juli 1918
under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 18 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 24 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 75, se räkning.

# D. FRANKENTHAL

## a. Fat.

### XII: **D. a. 1.** FAT, två stycken.

Runda, flata, med kälformig kep och snedt uppstående, svagt kälformigt brätte med vågig kant; å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

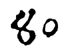
Rundt brättkanten en guldrand, därnedanför en bård af snedställda S-formigt svängda akantusliknande blad, hvartannat i guld, till hälften skuggadt i mörkbrunt, hvartannat i blått med skuggning i mörkblått och brunt. Bladen till synes virade kring en rödgredelin staf. I bottnens midt fåglar i ett landskap, kring detta strödda blommor och frukter.

I midten af ena fatet: En tupp och två hönor. Tuppen vänd åt höger, stående å en ställning af en grågrön trädgren, hvilande i klykorna å ett träd samt en i marken nedslagen gren i samma färg; kammen och skägget i rödt, hufvudet och halsen i rödbrunt, bålen mörkbrun, vingarna med hvita pennor, stjärten svart. På marken hönorna, den högra vänd åt höger samt plockande å marken; kam och skägg i rödt, hals, rygg, vingar och stjärt brunspräckliga, buken grå; den vänstra vänd snedt framåt vänster,

kammen, halsens öfversida och stjärten i gråbrunt, skägget samt trakten kring ögat i rödt, buken ljusgrå. Å trädet en gren med brungrönt löfverk, till vänster bladverk i blågrönt och grönt, marken grön med en mörkbrun sten i förgrunden. Till höger ett vatten i grågrönt, därbortom en klippig strand i gråbrunt med träd i grönblått, därbortom till vänster en bergig strand i ljust grågredelint och blåhvitt. Horisonten rödaktig. Kring landskapet stjälkar med röda vinbär, gula krusbär, persikor, dessutom ett rödbrunt äpple samt två nötter; å brättet en gul ros, en röd pion samt en stjälk med blommor i blått och en med blommor i brunrödt och gult.

I midten af andra fatet: Ett kalkonpar och en dufva, den senare till höger. Främst kalkonhönan, vänd åt höger samt med nedåtböjdt hufvud, detta ljusrödt, kroppen brunspräcklig, vingarna och stjärten med hvita pennor. Bortom henne tuppen, vänd snedt framåt höger; hufvudet och halsen i ljusgrått, näbben samt halsens nedre parti i ljusrödt, kroppen i öfrigt mörkt brungrå, stjärtpennorna med svart kant. Dufvan med gråhvitt hufvud samt mörkgrå kropp, å vingspegeln samt ytterst å stjärtpennorna svart teckning. Bortom tuppen till höger ett knotigt träd med afbruten grågrön stam och grönbrunt löfverk, i bakgrunden träd i blågrönt samt buskar i grönbrunt, marken i ljusgrönt och mörkbrunt samt med gröna fläckar. Å himlen moln i grågredelint. Kring landskapet stjälkar med röda vinbär, persikor och sjubladiga blommor i rödgredelint, dessutom ett grönt päron med skaft och brunt blad; å brättet en röd ros, en gul pion samt stjälkar med blommor i blått och brunrödt.

Å utsidan af ena fatet två små stjälkar med blad i grönt, döljande småfläckar i glasyren.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  samt å fotkantens insida årtalsmärke, å ena fatet:  å det andra:  dessutom ristadt vid fotkanten: 

Höjd: 4 och 4.5 cm.; diameter: 29 och 29.5 cm.

Från 1780 och 1781. — Fabriken grundlagd 1755 af PAUL HANNONG och dennes son CHARLES.

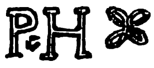
Ena fatet
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren JAMES WOOG i Bern
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make WALTHER VON HALLWYL, samt döttrarna EBBA, ELLEN och IRMA
4—15 November 1884
under deras resa till Schweiz och Österrike
14 September—6 December 1884.
Ankom 3 December 1884, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs. 50.

Andra fatet
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren JAMES WOOG i Bern.
Ankom 18 April 1885.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 50.

## b. Figurer.

### XII: **D. b. 1.** HUND.

Liggande, hufvudet vridet åt högra sidan, frambenen framsträckta, vänstra bakbenet böjdt under kroppen, svansen böjd i ringform. Å aflång fotplatta.
Nosen jämte närliggande parti i svart, bruna ögon, stympade öron med ljusröd kant, ljusbrun päls, hvita ben med ljusröda tassar.
Fotplattan delvis i ljusgrönt.

Å fotplattans undersida instämpladt: 

Höjd: 6 cm.
Fotplatta, längd: 9.9 cm.; bredd: 5.8 cm.

Från 1750-talets senare hälft — Fabriken grundlagd 1755 af PAUL HANNONG och dennes son CHARLES.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 15 Juli 1891.
Betald 31 Juli 1891, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 27, se räkning.

### XII: **D. b. 2.** GOSSE med hund och katt.

Gossen stående, hufvudet böjdt åt högra sidan, öfverkroppen framåtlutad, armarna något utåtförda, benen sträckta, det vänstra framför det högra. Bakom gossen vid vänstra sidan en ihålig trädstubbe som stöd; framför och med bakre delen mot denna en halfliggande hund med hufvudet vändt mot en framför gossens ben hukande katt;

mellan djurens hufvuden en tallrik, hvarå otydlig föda. Gruppen å fotplatta, föreställande gräsbevuxna stenar.

Färger och guld på glasyren.

Gossen med svarta ögon, gråbruna ögonbryn, röd mun samt lockigt grått hår; iklädd hvit topplufva med gredelint kantband, hvit rock med knappar och framkant i guld, smal svart halsduk, rödrandig väst med två bandrosetter i ljusgredelint, rödrandiga knäbyxor med förgylld nederkant och ljusgredelina bandrosetter, hvita strumpor samt svarta skor med förgyllda spännen.

Hunden gråbrun med svart nos, rödt gap och hvita tänder. Katten hvit med stora gråa fläckar. Tallriken hvit, födan gulgrå. Trädstubben grönbrun.

Fotplattans stenar med gråa fläckar, gräset grönt.

Å fotplattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke:  samt årtalsmärke:  (76 = 1776).

Höjd: 17 cm.
Fotplatta, längd: 13.7 cm.; bredd: 11.5 cm.

Anm. Fingerspetsarna delvis afslagna. Vid hundens högra sida brottytor och rester, möjligen efter skyddstak öfver djuret.

Från 1776. — Fabriken grundlagd 1755 af PAUL HANNONG och dennes son CHARLES.

## Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1900.
Katalog 133 n:r 74, se räkning.
Betald 21 December 1900, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Pris: Kr. 93, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Förste provinsialläkaren i Göteborg medicine licentiaten JÖNS NILSSON, f. 27 November 1839, d. 11 Mars 1900, gift 14 November 1879 med SELMA LOUISE BOIJE, f. 13 Juli 1856.
2. Provinsialläkaren JÖNS NILSSONS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## XII: **D. b. 3.** FLICKA med höns.

Flickan stående, hufvudet något nedböjdt, öfverkroppen framåtlutad, högra armen böjd och något framåtförd, i handen några ärter, vänstra armen snedt bakåtriktad, i handen ett afslaget stafformigt föremål (möjligen handtaget till en korg, å kjorteln äfven en brottyta efter densamma), vänstra benet framför det högra. Framför flickan till vänster en tupp, vänd åt höger, till höger en höna, vänd åt vänster, däremellan fyra kycklingar. Gruppen å fotplatta, föreställande gräsbevuxna stenar.

Färger och guld på glasyren.

Flickan med svarta ögon, mörkbruna ögonbryn samt röd mun; iklädd hvit mössa, ombunden med ett gredelint band, hvit klädning, åtsittande i lifvet samt med uppkaflade ärmar; kjorteln framtill uppfäst; klädningen framtill med vertikala ränder i rödbrunt, rundt kjortelns nederkant en guldrand; öfver axlarna ett kläde, hopknutet å bröstet samt med rödbrun kant; nedanför kjorteln en underkjortel i gult med blå kantrand; ben och fötter nakna.

Tuppen med kam, skägg och vingar i rödt, hufvud och hals i grågredelint samt stjärt i grått. Bakom tuppen en brun trädgren som stöd. Hönan med röd kam, rygg och vingar gul-, brun- och gråspräckliga. Af kycklingarna två ljusgula, två med gråsvart fjäderteckning. Å marken vid hönsen små kulliknande upphöjningar i grönt (ärter?).

Fotplattans stenar med gråbruna fläckar, gräset grönt.

Å fotplattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke: samt årtalsmärke: 75 (75 = 1775).

Höjd: 16.8 cm.
Fotplatta, längd: 12.5 cm.; bredd: 11 cm.

Anm. Å fotplattan framför tuppen en brottyta, sannolikt efter en kyckling.

Från 1775. — Fabriken grundlagd 1755 af PAUL HANNONG och dennes son CHARLES.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D Stockholm,
11 December 1900.
Katalog 133 n:r 75, se räkning, kvitterad 21 December 1900.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Pris: Kr. 93, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Förste provinsialläkaren i Göteborg medicine licentiaten JÖNS NILSSON, f. 27 November 1839, d. 11 Mars 1900, gift 14 November 1879 med SELMA LOUISE BOIJE, f. 13 Juli 1856.

2. Provinsialläkaren JÖNS NILSSONS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

## c. Koppar.

### XII: **D. c. 1.** KOPP med fat.

Klockformig, å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å utsidan en bukett, bestående af en fylld, ljust rödgredelin vallmo, till vänster därom en lilja i gult och grönt samt en förgätmigejstjälk, nedtill en otydlig blomma i grågredelint, till höger en vallmoknopp samt stjälkar med blommor i brunrödt, hvitt och gult. Dessutom strödda blommor, såsom en brunröd lilja, en gul ros jämte en förgätmigejstjälk och några blad i gulgrönt.

Å bottnens insida en otydlig gredelin blomma.

Rundt bräddkanten en förgylld rand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt initialerna: IH

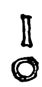
Höjd: 5 cm.; diameter: 7.5 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Till vänster en bukett, bestående af en rödgredelin ros med två knoppar, hvaröfver en knopp af en fylld vallmo i gult och gredelint samt en förgätmigejstjälk, nedtill några brunröda blommor. Dessutom mot kanten strödda blommor i brunrödt, grått och gult samt små blad i grönt

Rundt kanten en guldrand.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen, dessutom instämpladt: 

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.9 cm.

Från 1760-talet. — Fabriken grundlagd 1755 af PAUL HANNONG och dennes son CHARLES.

Gåfva till Walther von Hallwyl
från hans mor, Margarethe Cecilie (Cécile) von Hallwyl, f. von Im Hoff, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, gift 5 April 1834 med Theodor Hans Walther Hugo von Hallwyl, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870,
under hans vistelse i Bern tillsammans med sin maka, Wilhelmina, f. Kempe, samt döttrarna Ebba och Ellen
28 Oktober—2 November 1883.
Ankom 12 November 1883, se Rescontra (Walther von Hallwyl).

Förut tillhörig ätten von Hallwyl eller ätten von Im Hoff.

## XII: **D. c. 2.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Klockformiga, å fotkant. Henkel flackstafvig, rundböjd samt med utsvängd nederända. Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å ena koppen: Nästan midtemot henkeln en bukett, bestående af en rödgredelin tulpan, omgifven af blommor i brunrödt, gult och gredelint samt stjälkar med små blommor i sistnämnda färg. Till vänster om henkeln en blomma med blågredelina blad och gul midt, till höger en fyrbladig blomma med blåa blad och gul midt.

Å andra koppen: Till vänster om henkeln en bukett, bestående af en gul ros, till höger och vänster blommor i gredelint, de till höger med gul midt, öfver rosen en stjälk med små brunröda blommor med gul midt. Till höger om henkeln en blomma med fyra blad i ljusgredelint samt mörkt brunröd midt, längre bort en liten blomma i rödgredelint och gult.

Å insidan af kopparnas bottnar en stjälk med små blommor i brunrödt och gult; å sidorna vid henklarnas ändar ränder i gredelint. Rundt bräddkanten en guldrand. Henkeln å ena koppen med förgyllda tretungade blomornament och prickar.

Å bottnens utsida å båda kopparna i blått (å ena koppen i gråblått) under glasyren fabriksmärke:  samt instämpladt:  dessutom å ena koppen instämpladt:  

Höjd: 4.6 cm.; diameter: 7.5 cm.

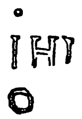
Fat:
Lågt skålformiga, å fotkant.

Å ena fatet: Vid ena kanten en bukett, bestående af en fylld vallmo i rödgredelint med gul och grön midt, därofvanför en brungredelin tulpan samt en förgätmigejstjälk,

till höger en otydlig blomma i brungredelint, nedtill en fylld blomma i gult, till vänster därom blommor med brungredelina blad och gröngul midt, till höger tre brunröda blommor. Vid andra kanten en förgätmigejstjälk samt en lilja i brunrödt jämte en stjälk med otydliga blommor i brungredelint och gult.

Å andra fatet: Något vid sidan om midten en bukett, bestående af en fylld vallmo i gult och gredelint, därofvanför en rödgredelin tulpan samt några förgätmigejstjälkar, nedtill en blomma med sex blågredelina blad och gul midt, till vänster en lilja i brunrödt, till höger några små blommor i brunrödt. Å motsatta kanten en förgätmigejstjälk, en blomma i brungredelint med gul midt samt en stjälk med brunröda blommor.

Rundt bräddkanten en guldrand (delvis bortnött).

Å bottnens utsida å båda faten i blått under glasyren fabriksmärke och monogram:  (J. A. H. = JOSEPH ADAM HANNONG); dessutom instämpladt: 

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 12 cm.

Från tiden 1759—1762. — Fabriken grundlagd 1755 af PAUL HANNONG och dennes son CHARLES, efter hvars död 1757 ledningen öfvertogs af den yngre brodern, JOSEPH ADAM HANNONG.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 11 December 1896.
Katalog 104 n:r 34, se räkning 11—12 December 1896.
Betalda 18 December 1896.
Pris: Kr. 16, se räkning.

## XII: **D. c. 3.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Öfre delen nästan cylindrisk, den nedre intagen och med konturerad profil; å fotkant. Henkel med rektangulärt tvärsnitt, vinkelböjd, nedre ändan med en trappformig afslutning.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan en å mörkgråa moln sittande amorin med brunt hår och ljust brunröd hudfärg; den å ena koppen med blåkantade vingar och gredelin mantel samt ett hjärta i händerna; den å andra koppen med gredelinkantade vingar och brunröd

mantel, i händerna en grå fågel med gul stjärt. Å den förstnämnda koppen dessutom en stjälk med små brunröda blommor till höger om henkeln samt en gredelin blomma till vänster; å andra koppen en gredelin blomma öfver en förgätmigejstjälk till höger samt en stjälk med små brunröda blommor jämte en förgätmigejstjälk till vänster om henkeln.

Rundt brädden en guldrand, hvarifrån utgående å utsidan ett bågmönster med tappar och prickar mellan bågarna. Rundt kopparnas midt samt upptill kring fotkanten en guldrand; å henklarnas utsida ett förgylldt mönster af nedhängande treflikiga blommor samt prickar.

Å bottnens utsida å båda kopparna i blått under glasyren fabriksmärke: 

dessutom mot kanten otydligt:  (årtalsmärke; 83 = 1783); vid fotkanten ristadt: 

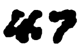
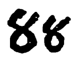
Höjd: 6.9 och 7.2 cm.; diameter: 6.8 och 7 cm.

Fat:

Med snedt utstående, något utsvängd kant samt insänkt botten.

Å bottnens insida en amorin som å kopparna, båda dock med gredelin mantel, den å ena fatet dessutom med en tamburin i brunrödt och gult, den å andra fatet med en grå fågel. Å det förstnämnda fatets kant tre strödda blommor, däribland en förgätmigej, de öfriga i gredelint, gult och brunrödt; å andra fatets kant två strödda blommor, den ena i brunrödt och gult, den andra en förgätmigej.

Rundt bräddens insida gulddekor som å kopparna; rundt bottnen en guldrand.

Å bottnens utsida å båda faten i blått under glasyren fabriksmärke:  (å ena fatet endast en prick); dessutom mot kanten, å ena fatet:  (årtalsmärke; 87 = 1787), å andra fatet:  (88 = 1788); vid fotkanten å ena fatet ristadt: 

i midten å andra fatet: 

Höjd: 2.9 och 2.8 cm.; diameter: 14.7 och 14.2 cm.

Från 1780-talet. — Fabriken grundlagd 1755 af PAUL HANNONG och dennes son CHARLES.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 75, se räkning.

## d. Tallrikar.

### XII: **D. d. 1.** TALLRIKAR, två stycken.

Runda, flata, med kälformig kep samt snedt utstående, rakt brätte med svagt vågig kant; å fotkant. Brättet med tätt flätverksmönster i relief liknande Meissens »Alt Osier»).

Dekor: I färger och guld på glasyren.

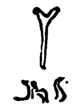
Å ena tallriken i midten en bukett, bestående af en rödgredelin ros, hvaröfver en gul tulpan med röda strimmor samt en förgätmigejstjälk, nedtill en blomma med fem brunröda blad och svartbrun midt samt två knoppar på från hvarandra vända nedåtböjda stjälkar; till vänster en otydlig blomma i gult och brungredelint, till höger fembladiga blommor i gult och hvitt, kantade med gredelint; dessutom i bottnen strödda små blommor i gredelint och gult. Å brättet fyra strödda blommor, däraf en lilja i rödt, öfriga i blå-, röd- och brungredelint samt gult.

Å andra tallriken i midten en bukett, bestående af en tulpan i rödgredelint och gult, hvaröfver små blommor i blått och gult, till vänster en rödgredelin ros, till höger en blomma i rödt och gult, nedtill till vänster en mörkt brunröd blomma med svartbrun midt samt en knopp, till höger blommor med fem mörkgredelina blad och gul pip; dessutom i bottnen strödda små blommor i gult och gredelint. Å brättet sju strödda blommor, hvaraf tre mindre i gredelint samt fyra större, däraf en lilja i rödt, öfriga i blå-, röd- och brungredelint samt gult.

Rundt brättkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: samt initialerna jämte

siffra:  (AB = ADAM BERGDOLD eller BERGDOLL, fabrikens tekniske ledare);

dessutom ristadt, å ena tallriken:  å den andra: 

Höjd: 3.4 cm.; längd: 24.5 cm.

Från tiden 1762—1770. — Fabriken grundlagd 1755 af PAUL HANNONG och dennes son CHARLES.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 11 Juni 1896.
Betalda samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Mk 20, se räkning.

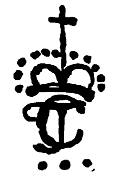
## XII: D. d. 2. TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep samt snedt utstående, nästan rakt brätte med svagt vågig kant; å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

I midten ett å mark i brunt och grönt stående glest träd med stam och grenar i brunt samt löfverk i grönt. Till vänster och höger i trädet en fågel; den vänstra böjd framåt och nedåt, kroppen gredelin och vingarna i rödbrunt; den högra (en blåmes?) med uppåtvändt hufvud i blått och hvitt, kroppen i öfrigt med blågrön rygg och gul buk, vingar och stjärt i blått.

Å brättet strödda blommor i blått, gredelint, rödbrunt och gult, däribland en förgätmigej och en lilja. Rundt brättkanten en mörkbrun rand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom å fotkanten: 87 (årtalsmärke; 87 = 1787); vid fotkanten ristadt: F /

Höjd: 3.7 cm.; diameter: 24.3 cm.

Från 1787. — Fabriken grundlagd 1755 af PAUL HANNONG och dennes son CHARLES.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 10, se räkning.

## XII: **D. d. 3.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep samt snedt utstående, rakt brätte med svagt konturerad kant; å fotkant. Rundt bottnen en krans i relief af blommor och blad, brättet indeladt i åtta fält genom tvärgående stafformiga ryggar, kring ytterkanten en dylik, i hvartannat fält blommor och blad i relief.

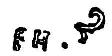
Dekor: I färger och guld på glasyren.

I midten en bukett, bestående af en fylld vallmo i gult och rödgredelint, däröfver en förgätmigejstjälk, till höger en tulpan i blått, gult och brunt, till vänster en brungredelin blomma med gul midt, längre ned åt samma håll en förgätmigejstjälk, nedtill två otydliga blommor i ljust grågredelint. Å bottnen dessutom strödda blad i grönt.

Å brättet i de släta fälten grupper af blommor, i den ena en blå konvolvel jämte sex små blommor i brunt och gult, i den andra en nejlikliknande blomma i rödgredelint samt två fyrbladiga blommor i ljusbrunt jämte en stjälk med små ljust grågredelina blommor, i den tredje två rödgredelina blommor samt en stjälk med små

brunröda blommor, i den fjärde en asterliknande blomma med gula blad och rödgredelin midt, några blåklockor, en fembladig blomma i grågredelint och brunrödt samt en stjälk med små blommor i rödgredelint.

Rundt brättkanten en delvis bortnött guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom instämpladt: 

Höjd: 3 cm.; diameter: 24.5 cm.

Från tiden 1755—1762. — Fabriken grundlagd 1755 af PAUL HANNONG och dennes son CHARLES.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 11 December 1896.
Katalog 104 n:r 153, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 16: 50, se räkning.

# E. FULDA

## a. Koppar.

### XII: **E. a. 1.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Cylinderformiga, med starkt indragen nederdel, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig.

Dekor: I grön camaïeu och mörkt rödgredelint på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan ett ruinlandskap i grönt, nedtill begränsadt af gredelina rokokobågar och ornament. Å henkelns öfre del en rad gredelina prickar, upptill afbruten af en trebladig klockblomma. Till vänster om henkeln å ena koppen en gredelin blomma.

Landskapet å ena koppen:

I förgrunden en med buskar bevuxen strand, därbortom ett vatten med en roddbåt till vänster, i båten en man med en lång stake. I mellanplanet till höger en udde,

hvarå en borgruin, omgifven af träd; ruinen bestående af fyrkantiga torn med spetsiga tak samt murar. I bakgrunden till vänster en bergig strand, hitom till höger en udde, hvarå ett hus med torn.

Landskapet å andra koppen:

I förgrunden en med buskar bevuxen strand, därbortom till höger ett vatten med en roddbåt, hvari en man med en lång stake. Till vänster därom en strand med ett rundt borgtorn, hvars vänstra del rasad; vid och bortom tornet buskar och träd. Till höger en åt vänster inskjutande udde. I bakgrunden en bergig strand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom instämpladt initialen: 

Höjd: 6.2 cm.; diameter: 6.6 cm.

Anm. Den gröna färgen på några ställen afflagnad; å de blottade ytorna kall målning.

Fat.

Lågt skålformiga, å fotkant.

Å insidan ett ruinlandskap i grönt, nedtill begränsadt af gredelina rokokobågar och ornament.

Å ena fatet:

I midten på en brant klippa en rund tornbyggnad med spetsigt tak samt tureller, tornet på en hög fyrkantig grund; till höger ett otydligt hus. Bakom byggnaderna träd. Till vänster ett vatten, i bakgrunden med hög strand, hvarå en kyrkliknande byggnad; till höger slättland. Längst till vänster några kvistar med blad.

Å andra fatet:

I midten på en upphöjning ett högt träd, till vänster därom två hus med sadeltak samt med ena gafveln snedt framåt höger, hitom husen en buske, bortom dem ett träd. Till höger i bakgrunden en borgliknande byggnad (otydlig).

Å bottnens utsida märken som å kopparna.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 12.7 cm.

Från 1700-talet. — Fabriken grundlagd 1765 under beskydd af furstbiskop HEINRICH VON BIBRA.

## Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 19 Mars 1891.

Betalda 28 Mars 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.

Pris: Mk 35, se räkning.

## XII: **E. a. 2.** KOPP med fat.

Högt skålformig, å fotkant. Af henkeln blott rester, kvarsittande vid fästena.

Dekor: I guld och rödgredelin camaïeu på glasyren.

Rundt bräddkanten en guldrand.

Å den henkeln motsatta sidan en landskapsbild: I förgrunden en kal strand med något gräs samt ett åt vänster nästan till marken böjdt träd; i midten två bortvända sittande figurer. I mellanplanet ett vatten, hvarå ett fartyg med en mast. I bakgrunden en låg strand, till vänster med skog, till höger torn samt borgliknande byggnader.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 5.2 cm.; diameter: 7 cm.

Anm. Bräddkantens guldrand starkt nött.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Å bräddkanten svaga spår efter en guldrand.

Å insidan en landskapsbild: I förgrunden en kal strand med gräs, något till höger rester af ett stängsel, till vänster på en upphöjning en stående man, vänd bortåt samt stödd på en käpp. I mellanplanet ett vatten. I bakgrunden på en udde en borgruin, omgifven af buskar och träd; till vänster en aflägsen hög strand.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 3 cm.; diameter: 13.5 cm.

Anm. I bräddkanten och fotkanten en flisa urslagen.

Från 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1765 under beskydd af furstbiskop HEINRICH VON BIBRA.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 37, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 5, se räkning.

# F. FURSTENBERG

## a. GLASERADT GODS

a. Bonbonnière.

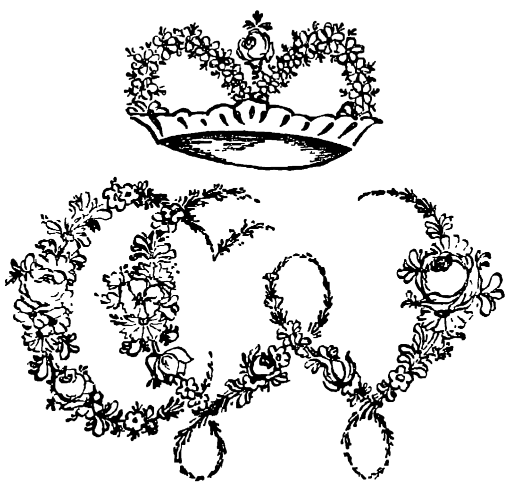
### XII: **F. a. a. 1.** BONBONNIÈRE med lock.

Högt skålformig, å profilerad fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt mynningens utsida en förgylld bård af liggande S-formade ornament, sammanbundna af snedställda streckade partier; ofvanför det hela en guldrand.

Å två motsatta ställen mellan bården och fotkanten ett monogram, krönt af s. k. furstehatt:



(möjligen arfprinsen CARL WILHELM FERDINAND af Braunschweig, f. 9 Oktober 1735, d. 10 November 1806, regerande hertig 1780); bokstäfverna sammansatta af blommor i blått, gult, grågult, brunrödt och gredelint, såsom tulpaner, rosor, förgätmigej m. fl.; furstehattens byglar af rödgredelina blommor jämte små förgyllda blad, i midten en ros i gredelint, hattens nedre del (pälsbrämet) i grönt. Å hvardera sidan mellan monogrammen en stjälk med blommor, å ena sidan i svagt gredelint, å den andra i gulbrunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom instämpladt storleksnummer m. m.: N°2 3W

Lock:

Kupigt, med snedt utstående flackstafvig kant samt låg sarg; knopp i form af en blomknopp.

Rundt kanten en bård som den å koppen. Knoppen med tätt sittande, i kanten förgyllda blomblad, rundt halsens öfre och nedre del en guldrand.

Å utsidan tre stjälkar med blommor, å den ena tulpanliknande i rödgredelint, å den andra i brunrödt, å den tredje i gult.

Höjd: 12.1 cm.; utan lock, höjd: 7.6 cm.; diameter: 9.8 cm.
Lock, höjd: 5 cm.; diameter: 10.2 cm.

Från 1700-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd 1747 af hertig CARL I af Braunschweig, kom dock ej i full verksamhet förrän 1753, då JOHANNES BENCKGRAFF anställdes vid densamma

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1918
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
13—15 Juli 1918
under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 18 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 24 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 100, se räkning.

## b. Figurer.

## XII: **F. a. b. 1.** GOSSE med hund.

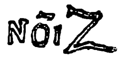
Stående, hufvudet böjdt åt vänstra sidan, öfverkroppen lutad åt samma håll, högra armen böjd framför lifvet (handen afslagen), vänstra armen något utåtböjd, benen svagt böjda. Bakom gossen och med hufvudet vid hans vänstra lår en korthårig hund med spetsig nos. Å fotplatta.

Färgerna på glasyren.

Gröna ögon, lockigt, ljust gråbrunt hår; å högra sidan af hufvudet en snedt sittande lågkullig grå hatt med grönt band om kullen; ljusbrun rock, framtill knäppt med en

enkel rad förgyllda knappar, om lifvet ett gult skärp; hvita knäbyxor, nedtill med grönt kantband, knutet i rosett å utsidan; hvita strumpor, mörkt rödgredelina skor med gröna rosetter. Hunden brungredelin.

Fotplattan nästan rund samt i grönbrunt.

Å fotplattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom instämpladt storleksnummer: 

Höjd: 9.2 cm.
Fotplatta, längd: 3.7 cm.; bredd: 3.4 cm.

Anm. Gruppen ituslagen nedtill och hopsatt.

Från 1760-talet. — Fabriken grundlagd 1747 af hertig CARL I af Braunschweig, kom dock ej i full verksamhet förrän 1753, då JOHANNES BENCKGRAFF anställdes vid densamma.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 18 November 1889, se Hushållsbok.
Betald 25 November 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på December 1889).
Pris: Mk 25, se Toilettbok.

## c. Koppar.

## XII: **F. a. c. 1.** KOPP med fat.

Skålformig, å fotkant. Henkel flackstafvig, nästan öronformig, upptill å utsidan ett rundadt utsprång, vid fästena i relief kvistar med blad.

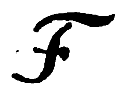
Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddens utsida en bård i mörkgrönt fjällmönster, nedtill afslutad af förgyllda rokokobågar, därnedanför enstaka blommor i gredelint, blått, brunrödt och gult samt blad i grönt. Å henkeln förgyllda ornament, fästena jämte kvistar och blad delvis förgyllda.

Å den henkeln motsatta sidan en landskapsbild med figurer: Till vänster en åt höger vänd kvinna, sittande på en mörkbrun sten; kvinnan iklädd åtsittande svart klädningslif utan ärmar samt med brunröda broderier, därunder gråhvitt lintyg med uppkaflade

ärmar; vid, grön kjortel. Till höger om henne en gosse, gående åt vänster samt bärande en brunsvart käpp på axeln; gossen med brunsvart hår samt iklädd ljusblå väst, vida grågula knäbyxor; ben och fötter nakna. Bakom figurerna grön löfskog; längst till vänster och höger slottsliknande byggnader i grågredelint och grågult.

Rundt bräddens insida en förgylld rankbård, å tre ställen afbruten af ett musselornament. I bottnen en bukett, bestående af en gredelin blomma, därunder tre något mindre i brunt, upptill en liten blå, till höger en gul blomma.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

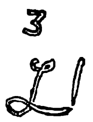
Höjd: 4.4 cm.; diameter: 7.8 cm.

Anm. Rundt henkelns nedre fäste en genomgående spricka.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Å insidan dekor som å koppen. I midten figurscenen: Till vänster en kavaljer jämte en dam, båda sittande å en brun sten; kavaljeren med mörkbrunt hår samt iklädd ljusblå dräkt, i högra handen en lång smal svart pipa, hvars öfre ända i damens mun; damen med hår af samma färg som kavaljerens samt iklädd fotsid klädning i gredelint och grågult. Till vänster om figurerna några bruna stolpar samt en nästan kal afbruten trädstam i samma färg, till höger vid damens fötter tre liggande får i grått och gult. Längst till höger otydliga klippor i brunt, grågredelint och gult.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen, närmare fotkanten instämpladt och ristadt: 

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.4 cm.

Från 1750- eller 1760-talet. — Fabriken grundlagd 1747 af hertig CARL I af Braunschweig, kom dock ej i full verksamhet förrän 1753, då JOHANNES BENCKGRAFF anställdes vid densamma.

## Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betald 16 December 1889.
Pris: Mk 26, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1890).

## d. Tallrikar.

### XII: **F. a. d. 1.** TALLRIKAR (dekorations-), två stycken.

Runda, i trepass, flata, med starkt uppböjd kant, å fotkant. Mellan passen en tungformig fyllning, vidgande sig mot ytterkanten; passens inre begränsning i form af stafformiga upphöjningar.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Insidan i grönt, passkanterna och fyllningarna förgyllda, de senare med utspardt fjällmönster. I midten ett utspardt bildfält, i form af ett trepass, inom två guldränder, den inre smalare; i fältet landskapsmålning.

Å ena tallriken:

I förgrunden till vänster en mörkbrun strand, hvarå höga träd i grönt, till höger något längre bort fem figurer, iklädda dräkter i brunt, blått, rödgredelint, gult och svart; bortom dessa ett kulligt landskap i gult, brunt och grönt jämte en borgruin i gult och mörkbrunt, i midten ett delvis raseradt rundtorn, till höger grön skog; till vänster ett vatten i blågredelint, vid en udde en brun roddbåt, hvari tre figurer, å stranden intill denna två dylika, samtliga i dräkter i rödbrunt och gredelint. I bakgrunden till vänster skogklädda åsar i gredelint och blått. Å himlen moln i ljust blått och rödbrunt.

Å andra tallriken:

I förgrunden en strand i gult, brunt och grönt, invid denna till höger en segelbåt i brunt och något gult samt med hängande segel i gult och grågredelint; om bord två män i svart hufvudbonad, den vänstra i röd rock, den högra i blå. På stranden två män i svart hufvudbonad och brun rock samt med börda å ryggen; mellan männen en kvinna i gredelin blus, rödbrun kjortel och gråhvitt förkläde. Till vänster ett gredelint vatten, därbortom en brun strand med en borg i brunt, gult och mörkt grågredelint, längst till vänster ett rundtorn med koniskt tak. Framför borgen två otydliga figurer i dräkter i blågredelint, brunrödt och svart, till höger om densamma på en udde två gröna löfträd. I bakgrunden en strand i grönt och blågredelint. Himlen molnig, i svagt blågrått och brunrödt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: F dessutom instämpladt: 2 MA (lika å båda tallrikarna).

Höjd: 4 cm.; diameter: 22 cm.

Anm. Förgyllningen nött, å ena tallriken en flisa urslagen å ena fyllningen.

Från 1760- eller 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1747 af hertig CARL I af Braunschweig, kom dock ej i full verksamhet förrän 1753, då JOHANNES BENCKGRAFF anställdes vid densamma.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos konsthandlaren och kungl. hofleverantören A. S. DREY, Maximilianstrasse 39, München, (se räkning 5 Oktober 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
30 September—5 Oktober 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 14 Oktober 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 5 Oktober 1891.
Pris: Mk 200, se räkning.

## XII: **F. a. d. 2.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep samt snedt utstående, rakt brätte; å fotkant. Brättet genombrutet i form af på hvarandra liggande ringar, hvarje nående till de båda angränsandes midt; ringarnas centra sammanbundna af en staf.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Insidan i grönt; brättets ringar i hvitt med förgyllda konturer. I midten ett utspardt bildfält i form af ett fyrpass, omramadt af två guldränder, den inre smalare; i bildfältet landskapsmålning:

I förgrunden å en gräsbetäckt upphöjning i brunt och gult tre figurer i svart hatt, de två till höger sittande vända bortåt samt iklädda, den vänstra gredelin, den högra röd rock; figuren till vänster i grön blus och röd kjortel. Längre bort till vänster ett träd med grågrönt löfverk samt ett afbrutet dylikt med enstaka löf i brunt; till höger därom en man, gående åt höger samt iklädd svart hatt, blå rock och bruna byxor, på ryggen en börda i brunt, i händerna svarta käppar. I mellanplanet till höger en borg i ljust och mörkt brunt, i midten ett fyrkantigt torn, upptill nedrasadt; längst till höger grågrön barrskog. I bakgrunden skog i ljusblått. Å himlen moln i svagt grått och brunrödt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom nära fotkanten instämpladt: W.

Höjd: 3 cm.; diameter: 23.8 cm.

Anm. I fotkanten två flisor urslagna.

Från 1760- eller 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1747 af hertig CARL I af Braunschweig, kom dock ej i full verksamhet förrän 1753, då JOHANNES BENCKGRAFF anställdes vid densamma.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 2 September 1893.

Betald 18 September 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.

Pris: Mk 50, se räkning.

## e. Urnor.

### XII: **F. a. e. 1.** URNA med lock.

Amforaformig, med profilerad, starkt utsvängd fot å kvadratisk fotplatta; upptill två motsatta bockhufvuden i fri relief, mynning indragen samt i form af en stafformig ring. (Foten lös samt fastsatt medels en järnskruf i urnans botten.)

Dekor: I färger och guld på glasyren.

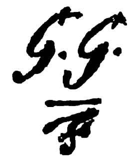
Å hvardera sidan mellan bockhufvudena en bukett; den ena bestående af en rödgredelin och gul tulpan, därofvanför en blågredelin blomma, i midten några mindre dylika i brunrödt, till höger en gul ros, nedtill en blå konvolvel; den andra bestående af en stor rödgredelin ros i midten, därofvanför en tulpan i blågredelint och gult jämte en stjälk med några mindre blommor i rödgredelint, till vänster en blomma med rödbrun midt och sju blåa blad, till höger en blomma i gult, nedtill blommor i rödbrunt med gul midt.

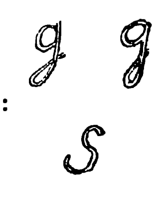
Under ena bockhufvudet en bukett, bestående af en gul ros upptill till höger samt tre rödgredelina blommor, sedda från sidan; under det andra en blomma med stor mörkgredelin midt och åtta grågula blad, dessutom tre blommor i rödbrunt; till vänster om samma hufvud en liten stjälk med en blomma i blågredelint, sedd från sidan.

Bockhufvudena med bruna ögon, svagt ljusbrun nos, brungrått hår och skägg samt starkt böjda långa horn i brunsvart.

Upptill vid den indragna delen en guldrand.

Å foten strödda blommor, däribland tre rosor i rödgredelint, en ärtblomma i mörkblått samt blommor i brunrödt, gredelint och gult. Rundt öfre delen en bred, rundt midten en smal guldrand; längs fotplattans öfre kant en dylik.

Å fotplattans insida i blått under glasyren fabriksmärke jämte signering: 

dessutom å undersidan vid ena hörnet ristadt: 

Lock:

Högt, med insvängd profil, öfre delen svagt kupig, profilerad; sarg låg, knopp i form af en tryckt kula.

Å nedre delen två motsatta buketter; den ena bestående af en fylld rödgredelin vallmo till vänster, en gul prästkrageliknande blomma i midten, två brunröda klockblomster till höger samt två mörkblåa violer nedtill till vänster; i den andra buketten till vänster en rödgredelin ros jämte några små brunröda blommor och en något större i gult och svart samt tre mörkt blågredelina med gul midt jämte en förgätmigejstjälk till höger. Mellan buketterna å ena sidan en liten förgätmigejstjälk, å den andra en stjälk med två rödgredelina blommor.

Å lockets öfverdel strödda blommor, en förgätmigej, en stjälk med mörkt blågredelina samt en med gula blommor.

Rundt konturerna en guldrand; å knoppen i guld en tiobladig blomma med rund midt.

Höjd: 45.5 cm.; utan lock, höjd: 33 cm.; diameter: 19.2 cm.
Fotplatta, sidlängd: 16 cm.
Lock, höjd: 14 cm.; diameter: 16 cm.

Anm. Två af fotplattans hörn afslagna och lagade; ena bockhufvudets högra horn lagadt. Å undersidan af lockets nederkant mindre flisor urslagna.

Från 1780-talet. — Fabriken grundlagd 1747 af hertig CARL I af Braunschweig, kom dock ej i full verksamhet förrän 1753, då JOHANNES BENCKGRAFF anställdes vid densamma.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 80, se räkning.

## XII: **F. a. e. 2.** URNA med dubbla lock.

Omvändt päronformig, å utsvängd låg fot; mynning låg, å insidan med fals för innerlocket samt å utsidan med kälformig kantprofil. Å skuldran två motsatta handtag, bildade af akantusbladornament. Bottnens utsida konkav.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å hvardera sidan mellan handtagen en landskapsmålning.

Å ena sidan:

I förgrunden stenar och något löfverk i brunt. Längst till vänster en brun knotig trädstam utan krona samt med löfverk i mörkt gågrönt, till höger därom en sittande

man i svart hufvudbonad och rödaktig blus samt till synes metande i ett ej synligt, bortom honom liggande vattendrag. I midten två män, vandrande bortåt på en väg, denna liksom den kringliggande terrängen i brunt; männen i svart hatt, den främre i röd rock samt bärande en säck i gråbrunt på ryggen, den bakre i gredelin rock. Till höger några stora bruna stenar, upptill gräsbevuxna, samt ett högt träd med stam och grenar i brunt, löfverket grönt.

I mellanplanet till vänster ett vattendrag i blågrått, i midten träd och buskar i grönt, marken delvis gräsbevuxen; till höger tre hus med branta sadeltak, det främsta lägst, det bortersta högst, båda husen i ljusbrunt, taken i rödbrunt, den mellersta byggnaden med gråbrunt halmtak, framför husen ett långt plank i ljusbrunt.

I bakgrunden till vänster bergiga stränder i ljusbrunt och grågredelint, delvis trädbevuxna. Längst bort bergpartier i svagt blågrått. Å himlen moln i ljust grågredelint samt fåglar i mörkbrunt.

Å andra sidan:

I förgrunden brun mark, nedtill begränsad af stenar och något löfverk i samma färg. Längst till vänster ett träd med brungrå stam och grönt löfverk samt en tjock böjd trädstam i brunt, därintill en grön buske. I midten en bortåt ledande väg i brunt, hvarå en man i svart hatt och rödgredelin rock, något längre bort en sittande figur i svart hatt och röd rock; på båda sidor om vägen gräsbevuxna låga kullar, hitom den vänstra en sittande kvinna i gråhvit hufvudduk och långärmad röd blus, på ryggen en brun korg. Längst till höger en brant klippa i brunt, å krönet ett buskartadt träd i mörkt grågrönt.

I mellanplanet till vänster bortom ett vatten i blågrått två hus med sadeltak; framför byggnaderna ett ljusbrunt plank, till höger ett brädskjul; främre huset, sannolikt en vattenkvarn, i ljust gråbrunt och med halmtäckt tak, det bortre lägre, med brunrödt tegeltak samt skorsten i brunt. Till höger mark i brunt och grönt, hvarå tre figurer, klädda i gredelint, rödt och brunt.

I bakgrunden bergiga åsar i ljust brun- och grågredelint, därframför till höger en borgruin i ljust brungredelint samt omgifven af gröna träd. Å himlen moln i svagt grågredelint samt fåglar i mörkbrunt.

Upptill och nedtill rundt mynningens utsida en guldrand, den nedre mycket smal. Rundt foten två dylika ränder, den öfre dock här smalast. Handtagens konturer förgyllda.

Å mynningsfalsen i blått under glasyren fabriksmärke: F å bottnens utsida in-
NO2

stämpladt:

G

Ytterlock:

Högt kupigt, i två vulstiga afsatser samt med utstående profilerad kant; sarg låg (till största delen afslagen); knopp i form af en stor fylld blomma med stjälk och två blad.

Å nedre hälften två motsatta landskapsmålningar.

Å ena sidan:

I förgrunden brun mark, nedtill begränsad af stenar och löfverk i samma färg. Till vänster ett träd med grågrönt löfverk, därframför rester af ett stängsel, bestående af ljusbruna stolpar. Till höger två bruna jordkullar, å hvilkas krön buskar och låga träd i grönt; mellan kullarna en man, lutande sig åt vänster mot en käpp samt iklädd svart hufvudbonad och mörkt brunröd rock; längre bort en otydlig figur, endast delvis synlig.

I bakgrunden i midten en kyrka med spetsigt torn, väggarna i ljusare, taken i mörkare brunt. Längst bort åsar i ljust gråblått. Å himlen moln i svagt grått.

Å andra sidan:

I förgrunden bruna stenar samt något löfverk i samma färg. Till vänster en hög buske i grågrönt, till höger därom en man, metande i ett blågrått vatten; mannen i svart hatt och mörkgredelin rock. Till höger en brun kulle, bevuxen med buskar och gräs i grönt.

I mellanplanet en brun tornruin, till höger därom ett lågt brunt hus med brunrödt sadeltak; till vänster vattnet.

I bakgrunden ljust grönblåa bergshöjder. Å himlen moln i svagt grått.

Knoppen ljust rödgredelin, med stjälk och blad i grönt, de senare med nerver i gredelint. Rundt kanten två guldränder, den nedre bredare.

Innerlock:

Kupigt, med stafformig kant samt genombrutet af runda hål, upptill tätt sittande, längre ned med större mellanrum. Knopp i form af en kotte å skifformig upphöjning.

Rundt kanten en guldrand. Knoppens konturer samt upphöjningens kant förgyllda.

Höjd: 37.4 cm.; utan lock, höjd: 25 cm.; diameter: 21.6 cm.
Ytterlock, höjd: 12.8 cm.; diameter: 13.7 cm.
Innerlock, höjd: 6.2 cm.; diameter: 11.4 cm.

Från omkring 1770. — Fabriken grundlagd 1747 af hertig CARL I af Braunschweig, kom dock ej i full verksamhet förrän 1753, då JOHANNES BENCKGRAFF anställdes vid densamma.

## Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se räkning 30 Augusti 1902.
Ankom 1 September 1902, se konossement.
Betald 6 September 1902, se Toilettbok (här uppförd på Augusti 1902).
Pris: Mk 300, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 6 Augusti 1902:

En herr PFANNENBERG i Göttingen, Tyskland.

## f. Vaser.

### XII: **F. a. f. 1.** HÄNGVASER, två stycken.

I form af mot spetsen svängda horn; baksidan plan, oglaserad, upptill med två små runda hål (för upphängning). Å framsidan rik reliefdekor, bestående af längdgående bladformiga ornament, upptill en tvärgående stafformig upphöjning, hvarifrån nedhängande i båge ett vid ändarna fäst draperi, inramande nedre delen af ett liggande ovalt bildfält, nedtill akantusliknande blad öfver en tvärveckad rotliknande bildning.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

De längdgående bladornamenten hvita mot ljust rödgredelin botten samt med konturer och toppar i guld; å draperierna fyrbladiga blomornament, kring bildfältets öfre del en guldrand; de akantusliknande bladen i grönt och gulgrönt samt med förgyllda konturer, rotbildningen ljusbrun med förgyllda konturlinjer. I bildfälten fåglar.

Å ena vasen:

Å en brunröd kvist med enstaka blad i grönt och brunt två fåglar; den vänstra i nästan upp och nedvänd ställning, hufvudets öfversida svart, undersidan jämte bröstet i ljusbrunt, ryggen blå, stjärten och vingspetsarna i mörkbrunt; högra fågeln vänd åt vänster med hufvudet åt höger, brun med vingspetsar och stjärt i brunsvart.

Å andra vasen:

Å en kvist som å förra vasen två fåglar; den vänstra vänd åt vänster, hufvudets öfversida samt ryggen i blågrönt, undersidan jämte bröstet i ljusbrunt, stjärt och vingspetsar i brunt; högra fågeln vänd åt höger och med uppåtriktadt hufvud, dettas undersida i gult med svarta ränder, i öfrigt rödbrun med stjärt och vingspetsar i svart.

I hålen en ögla af rundstafvig mässingstråd.

Å främre mynningskanten å båda vaserna i blått under glasyren fabriksmärke: *F*

Höjd: 21.3 och 21.9 cm.
Mynning, längd: 13.6 cm.; bredd: 6.5 cm.

Från 1750- eller 1760-talet. — Fabriken grundlagd 1747 af hertig CARL I af Braunschweig, kom dock ej i full verksamhet förrän 1753, då JOHANNES BENCKGRAFF anställdes vid densamma.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 30 Augusti 1890.
Ankommo 6 September 1890, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betalda 8 September 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 55, se räkning.

## b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

a. Figurer.

### XII: **F. b. a. 1.** PLATON, byst.

Hufvudet något vridet åt vänstra sidan; ansiktet magert, håret halflångt, mustascherna långa, nedvuxna i skägget, detta nående till bröstets öfre del. Kring halsen delar af en mantel, knäppt med två knappar å vänstra axeln. Å baksidan ristadt i massan: PLATO N:o I.  (hästen instämplad).

Bysten å glaserad, uppåt afsmalnande rund sockel; kring öfre delen två förgyllda stafformiga utsvällningar, därnedanför förgyllda, snedt mot nederkanten gående, svagt S-formade refflor; nederkanten förgylld; sockeln ihålig.

Å sockelns insida i blått under glasyren fabriksmärke: F dessutom instämpladt storleksnummer: No I

Höjd: 9 cm.
Sockel, diameter: 3.6 cm.

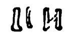
Från 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1747 af hertig CARL I af Braunschweig, kom dock ej i full verksamhet förrän 1753, då JOHANNES BENCKGRAFF anställdes vid densamma.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se bref 24 Mars 1892.
Betald 7 April 1892, se Toilettbok.
Pris: Mk 15, se bref.

### XII: **F. b. a. 2.** VENUS, byst.

Hufvudet vridet åt vänstra sidan; håret lockigt, uppsatt i en knut i nacken. Å baksidan ristadt i massan: VENUS. N:o I.

Bysten å glaserad, uppåt afsmalnande rund sockel; kring öfre delen två förgyllda stafformiga utsvällningar, därnedanför förgyllda, snedt mot kanten gående, svagt S-formade refflor; nederkanten förgylld; sockeln ihålig.

Å sockelns insida i blått under glasyren fabriksmärke: F dessutom instämpladt storleksnummer: 

Höjd: 8.2 cm.
Sockel, diameter: 3.6 cm.

Anm. En bit af näsan nedtill afslagen.

Från 1771. Modellen utförd af DESOCHES, verksam vid fabriken 1769—1774. — Fabriken grundlagd 1747 af hertig CARL I af Braunschweig, kom dock ej i full verksamhet förrän 1753, då JOHANNES BENCKGRAFF anställdes vid densamma.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se bref 24 Mars 1892.
Betald 7 April 1892, se Toilettbok.
Pris: Mk 15, se bref.

# G. GERA (THÜRINGEN)

## a. Flaskor.

### XII: **G. a. 1.** FLASKA (di-).

Konisk, något utsvälld, med svagt utsvängd nederdel och insänkt botten. Å mynningen ett beslag af tenn med uppstående gängad hals; å denna fastskrufvad en huf af samma metall, upptill utdragen till en smal hals, kring hvars öfre begränsning en stafformig ring (fäste för slang eller dylikt).

Dekor: I färger på glasyren.

Å ena sidan en bukett: till vänster en ros i mörkt och ljust rödgredelint med hvita glansdagrar, därofvanför en stjälk med förgätmigej, till höger nedtill tre brunröda blommor med fem blomblad samt midt i gult. Å andra sidan en något mindre bukett: upptill en åt vänster vänd fylld vallmo i brunrödt, nedtill några rödgredelina blommor

med gul blommidt, därofvanför till höger en förgätmigej jämte knopp. Mellan buketterna några strödda blommor, såsom förgätmigej, två gula blommor m. fl.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 14.2 cm.; diameter: 6.3 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1779 af JOHANN GOTTLOB EHWALDT och JOHANN GOTTLIEB GOTTBRECHT.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 6, se räkning.

## b. Koppar.

### XII: **G. b. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, af långsträckt öronform, nedtill å insidan ett utsprång.

Dekor: I brunt och guld på glasyren.

Rundt bräddkant och nederkant en guldrand; å den henkeln motsatta sidan en stående oval medaljong inom ramverk i guld, nedtill med två lagerkvistar, följande medaljongens utsida uppåt, en åt hvartdera hållet, upptill två från hvarandra vända mindre kvistar med glest sittande små blad. Å henkelns utsida en guldrand, afsmalnande nedåt.

I medaljongen landskapsmålning i sepiafärgad camaïeu: I förgrunden en mörk strand med växter och ett träd till vänster; bortom stranden ett vatten. I mellanplanet en åt vänster utskjutande udde med brant strand; därå ett hus med sadeltak och gafveln hitåt, å denna små fönster i tre grupper, två i hvarje, dessutom en dörr; bortom

huset träd, till vänster och höger löfträd, i midten till synes två granar. I bakgrunden till vänster en bergig strand, nedtill synbarligen skogbevuxen. Upptill å himlen moln.

Å bottnens utsida i gråbrunt på glasyren otydligt fabriksmärke: .

Höjd: 6.4 cm.; diameter: 6.2 cm.

Fat:
Med snedt utstående rak kant och insänkt botten.
Kring bräddkanten en guldrand. Å bottnens insida en medaljong som å koppen, formen här rund: I förgrunden en stenig strand med ett åt höger böjdt träd till vänster; därbortom ett vatten. I mellanplanet en ö; på denna en kulle, hvarå en borgruin, till vänster ett fyrkantigt torn med fönster i tre våningar, i midten ett rundbågigt porthvalf, till höger en tjock mur; bortom ruinen träd. I bakgrunden en bergig strand i svagare färg.

Å bottnens utsida i brunt på glasyren fabriksmärke:  dessutom instämpladt: T

Höjd: 3.1 cm.; diameter: 13 cm.

Från 1790-talet. — Fabriken grundlagd 1779 af JOHANN GOTTLOB EHWALDT och JOHANN GOTTLIEB GOTTBRECHT.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 5, se räkning.

## XII: **G. b. 2.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med utsvängd brädd och insänkt botten, kring nederkanten en svagt utstående staf. Henkel svagt S-formad, öfre fästet spiralformigt inrulladt; upptill ett bladliknande utsprång, rundt öfre fästet, yttre hälften af henkelns öfre del samt nedre delen en smal stafformig utvidgning.
Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt mynningens insida en bred guldbeläggning, rundt utsidan en bård i guld (mynningskanten oförgylld); kring nederkanten en guldrand. Henkelns yttre del samt sidorna af den spiralformiga delen förgyllda; de stafformiga utvidgningarna förgyllda, utom den öfre, yttre. Å utsidan af henkeln ofvanför den nedre stafven en liten palmett i guld mot hvit botten.

Omedelbart under guldbården å bräddens utsida en pärlrand i hvitt mot mörkröd botten, pärlorna skuggade i ljusare rödt. Därnedanför en botten i matt förgyllning; kring öfre delen af denna ett vågband i ljusblått, därå fyra kokardliknande runda rosetter i mörkrödt med förgylld kant med strålformigt ordnade streck i blankt; rosetterna, en i hvarje vågdal, omväxlande med rosenbuketter, en å hvarje vågberg. Buketterna bestående af en hvit ros till vänster och en ljusröd till höger, kring rosorna blad i mörkgrönt. Under vågbandet fyra spetsbågar, en under hvarje rosett samt med spetsen mot denna och basen å nederkantens guldrand. Spetsbågarna mörkröda samt, utom å basen, med en hvit bård, hvarå blomornament i guld. Bottenförgyllningen i blankt; ofvanför hvarje rosett en stiliserad blomma med runda blad, under hvarje rosenbukett ett växtornament, bestående af en klockformig blomma upptill å en rak stjälk, från denna utgående två från hvarandra vända kvistar med spetsigt ovala blad, nedtill två spiralformigt hoprullade blad, hvartdera med ett uppviket utsprång.

Å bottnens insida en förgylld rosettformig blomma med smala blad, omväxlande spetsigt ovala och tvåklufna, å de senare ståndarliknande utväxter; blommidt rund, liten.

Å bottnens utsida i gråsvart på glasyren fabriksmärke: *G.*

Höjd: 7.7 cm.; diameter (vid brädden): 7.9 cm.

Fat:

Med starkt utsvängd kant, å fotkant.

Rundt kantens ytterkant en guldbård; därinnanför en pärlrand som å koppen. I bottnens midt en förgylld rosettformig blomma med utåt afsmalnande blad och liten rund blommidt. Däromkring två ränder i guld, den inre smal; utanför dessa fyra spetsbågar som å koppen, ställda vinkelrätt mot hvarandra samt med spetsarna utåtriktade; det sålunda uppkomna fyrpasset mot en rundad fyrkantig botten i matt guld, i svicklarna i blankt guld som under rosenbuketterna å koppen. Rundt den mattförgyllda bottnen en bård i hvitt med spår af ljusblått, därå rosenbuketter och rosetter som å koppen. Mellan bården och pärlranden matt förgyllning med ornament i blankt som ofvanför rosetterna å koppen.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 2.1 cm.; diameter: 14 cm.

Från 1800-talets midt. — Fabriken grundlagd 1779 af JOHANN GOTTLOB EHWALDT och JOHANN GOTTLIEB GOTTBRECHT.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Maj 1903
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 1 Juni 1903)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
28—30 Maj 1903
under deras resa till Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, i samband med ordnandet af arkivet i Schloss Hallwil
19 Maj—6 Juli 1903. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 30 Maj 1903, se Toilettbok (här uppförd på Juni 1903).
Pris: Mk 22, se räkning.

# H. GOTHA (THÜRINGEN)

## a. Askar.

### XII: **H. a. 1.** ASKAR, två stycken, med lock.

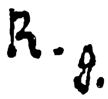
Cylinderformiga, med insänkt botten.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Kring mynning och nederkant en guldrand; omedelbart under den öfre en bård af förgätmigejblommor och blad i naturliga färger.

Lock:

Lågt, obetydligt kupigt och något utskjutande öfver askens mynning samt med sarg. I midten bröstbild i svart silhuett af en gosse i profil åt vänster. Kring kanten en guldrand, omedelbart innanför denna en bård som å asken.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  (= ROTHBERG).

Höjd: 3.3 cm.; utan lock, höjd: 3 cm.; diameter: 5.2 cm.
Lock, höjd: 0.7 cm.; diameter: 5.3 cm.

Från tiden omkring 1790—1805, då fabrikens arbeten märktes enligt afbildningen. — Fabriken grundlagd omkring 1757 af WILHELM THEODOR VON ROT(H)BERG.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Betalda 4 Maj 1898.
Pris: Mk 8, se Hushållsbok.

## b. Koppar.

### XII: **H. b. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, något afsmalnande nedåt samt med insänkt botten. Henkel med rektangulärt tvärsnitt och nedåt bågformigt böjda fästen.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

På den henkeln motsatta sidan, inom en krans af förgätmigejblommor med blad, ett ovalt fält i ljust rödgredelint. I fältet alliansvapnet Truchses von Wetzhausen och Gerhan von Kepla med hjälmar, hjälmprydnader och löfverk: *Fig. 1.* I den

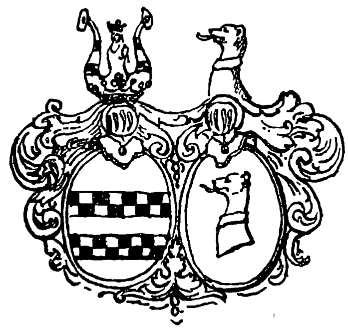


*Fig. 1.*

heraldiskt högra skölden i gult fält två horisontala tärningsfriser i rödt och hvitt; å skölden hjälm med krona och hjälmprydnad af en rödklädd krönt kvinnofigur utan armar mellan två vesselhorn, dekorerade som skölden. I den heraldiskt vänstra skölden i rödt fält ett hvitt hundhufvud i profil med lång hals, uträckt tunga och rödt halsband; å skölden hjälm med ett hundhufvud som hjälmprydnad. Löfverket omkring sköldarna i gult och rödt.

Kring brädden och nedre kanten en guldrand; rundt brädden en förgylld bård af löst tvinnade band inom två smala guldränder och med punkter mellan bandens öglor. Å henkelns tre utsidor en guldrand.

Höjd: 6.4 cm.; diameter: 6.4 cm.

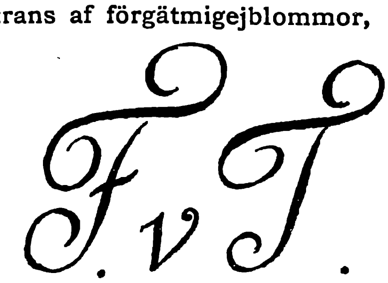
Anm. I mynningskanten mindre flisor urslagna.

Fat:

Med snedt utstående rak kant och insänkt botten.

Kring brädden dekor som å koppen, kring bottnens ytterkant en guldrand.

I bottnen på fatets insida ett rundt fält inom en krans af förgätmigejblommor, i fältet i svart mot blekt rödgredelin botten initialerna:



Höjd: 2.8 cm.; diameter: 13.5 cm.

Å bottnens utsida å fat och kopp i blått under glasyren fabriksmärke: R.g. (= ROTHBERG), vid kanten ett märke:

Från tiden omkring 1790—1805, då fabrikens arbeten märktes enligt afbildningen. — Fabriken grundlagd omkring 1757 af WILHELM THEODOR VON ROT(H)BERG.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 28 Augusti 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 17 September 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 12.

## XII: **H. b. 2.** KOPP med fat.

Klockformig, å fotkant. Henkel flackstafvig och bågformig.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan en af två guldränder omsluten, stående oval medaljong. I denna i svart silhuett en kvinnlig hufvudbild i profil åt vänster; håruppsättningen hög (s. k. fontang). På guldranden vid medaljongens öfre del en gul ros, omkring denna ovala blad i grönt och blågrönt samt till höger två blåa blommor. Från hvardera sidan af denna blomstergrupp utgående ett band i rödgredelint, under detta å hvardera sidan en i båge hängande blom- och bladgirland, innerändarna nedhängande längs medaljongens sidor, ytterändarna fastbundna ofvanför henkeln med en rödgredelin bandrosett. Nedanför henkelns öfre fäste två rödbruna blommor samt gröna blad.

Å bräddkanten mycket svaga spår af en guldrand med små snedstreck på utsidan. Kring henkelns fäste och fotkantens öfre del en guldrand. På öfre delen af henkelns yttre sida en guldslinga af fyra klockformiga blommor, mellan dessa små punkter.

Höjd: 7.3 cm.; diameter: 7 cm.

Anm. Bottnens insida oglaserad.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Å bottnens insida i en rund medaljong initialen: *Fig. 1*, sammansatt af små runda rödbruna blommor och förgyllda ovala blad. På medaljongens öfre del en bandrosett i rödgredelint och en ranka af förgätmigej; medaljongens guldrand i öfrigt omvirad med en smal bladranka.

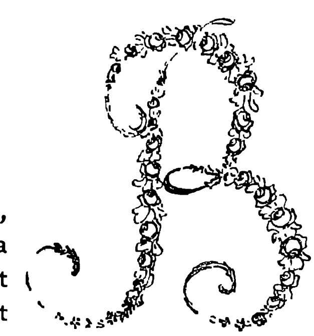


*Fig. 1.*

Kring brädden en guldrand som å koppens mynning.
Å kanten af utsidan en förgylld fjäril, hvars kropp döljer ett sår i massan.

Å bottnens utsida å kopp och fat i blått under glasyren fabriksmärke: R (ROTHBERG); vid koppens kant: 2

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.5 cm.

Anm. Förgyllningen delvis bortnött.

Från tiden 1767—omkring 1790, då fabrikens arbeten märktes enligt afbildningen. — Fabriken grundlagd omkring 1757 af WILHELM THEODOR VON ROT(H)BERG.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 2 December 1896, se Rescontra (fröken CAROLINE PFLAUM).
Betald 8 Januari 1897.
Pris: Mk 12, se Toilettbok (här uppförd på December 1896).

## XII: **H. b. 3.** KOPP med lock och fat.

Omvändt päronformig med en svag inbuktning nedanför midten samt å snedt utstående låg fotkant. Henkel i form af två till en rund båge sammanvridna stjälkar med bladformiga ändar som fästen.

Lock kupigt, med utsvängd nederkant samt svagt inåtfallande sarg. Knopp i form af en ros i fristående relief på skaft med tre blad, de senare i låg relief.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan LH i monogram: *Fig. 1*, sammansatt af små röda blommor med gul blombotten, mellan blommorna förgyllda smärre blad af oval form; det hela krönt af en krans af dylika blommor, nedre (bortre) delen smalare och i guld.

Kring brädden en runduddad smal guldbård. Omedelbart därunder en blomsterbård med rosor, penséer, förgätmigejblommor m. fl. i blått, gult, rödt och gredelint, vid blommorna ovala blad i grönt. Bården afbruten af den nyss omnämnda kransen.

Henkelns ytterkant snedstreckad i guld; fästena förgyllda. Kring fotkanten en guldrand.

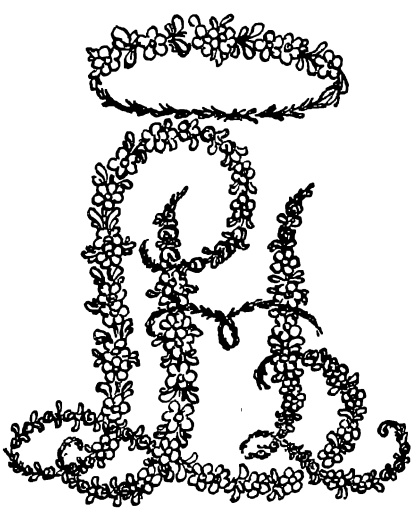


*Fig. 1.*

Lock:
Kring kanten dekor som å koppen. Knoppens ros upptill röd, i öfrigt hvit; stjälk och blad gröna.

Höjd: 9.8 cm.; utan lock, höjd: 6.7 cm.; diameter: 7.3 cm.
Lock, höjd: 3.5 cm.; diameter: 7.7 cm.

Fat:
Skålformigt, med svagt utsvängd brädd samt å låg fotkant.
Dekor som å koppen; monogrammet något större, dess förgyllning starkt nött.

Å bottnens utsida å kopp och fat i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 3.1 cm.; diameter: 14 cm.

Från tiden efter 1805, då ett af fabrikens märken var som å afbildningen. — Fabriken grundlagd omkring 1757 af WILHELM THEODOR VON ROT(H)BERG.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 15, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 80:80, se räkning.

## XII: **H. b. 4.** KOPP med fat.

Cylinderformig, nedtill något afsmalnande och med insänkt botten. Henkel flackstafvig och bågformig.
Dekor: I färger och guld på glasyren.
Utsidan ljusgrön. Å den henkeln motsatta sidan en stående oval medaljong, omsluten af två guldränder, den inre smalare. I medaljongen mot hvit botten i svart silhuett en kvinnlig bröstbild, föreställande MARIANNE VON WOLFSKEHL, vänd åt vänster; håret lågt uppsatt med knut i nacken. Kring brädden och vid dennas insida en guldrand, nedanför denna två dylika, den öfre smal; kring nederkanten en med den undre jämnbred rand. Henkelns yttersida förgylld. Kring brädden en krans af styfmorsvioler i gredelint, gult och blått, mellan dessa smärre ovala blad, af hvilka de öfre i ljust, de undre i mörkt grönt.

Höjd: 6.3 cm.; diameter: 6.2 cm.

Fat:

Med snedt utstående rak kant och insänkt botten.

Å insidan kring brädden och bottnens ytterkant en guldrand. Å kanten omedelbart ofvanför midten två guldränder, den öfre smal. I bottnen ett utspardt rundt fält inom två guldränder, den inre smalare. I fältet en förgylld stiliserad blomma med åtta blomblad, mellan dessa sädesax.

Under bräddens guldrand en krans som å koppen. Insidan i öfrigt grön, med en guldrand kring bottnens kant.

Å bottnens utsida å koppen i blått på glasyren samt å bottnens utsida å fatet i samma färg under glasyren fabriksmärke: R. g (= ROTHBERG). Vid kanten å koppens botten märke: IS och vid kanten å fatets: /

Höjd: 3 cm.; diameter: 13.2 cm.

Från tiden omkring 1790—1805, då fabrikens arbeten märktes enligt afbildningen. — Fabriken grundlagd omkring 1757 af WILHELM THEODOR VON ROT(H)BERG.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 10 Februari 1902.

Betald 25 Februari 1902, se Toilettbok.

Pris: Mk 40, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 10 Februari 1902:

1. Läkaren professor CHRISTOPH WILHELM HUFELAND, Berlin, f. 12 Augusti 1762, d. 25 Augusti 1836.
2. Amtmann MARTIN i Weimar.
   Af dennes förmyndare försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

## c. Serviser.

## XII: **H. c. 1.** SERVIS (ej komplett).

Bestående af kaffekanna med lock, teburk (lock saknas), sex koppar och sex fat.

Dekor: I brun camaïeu på glasyren samt i guld.

Gemensamt i form och dekor:

Kaffekanna, teburk och koppar cylinderformiga, kopparna något afsmalnande nedåt. Faten med snedt utstående rak kant. Bottnen å koppar och fat insänkt. Landskapsmotiv i brun camaïeu inom stående ovala medaljonger (på faten runda), omfattade af förgyllda ramar.

Kaffekanna:

Med snedt utåtfallande skuldra och rakt uppstående sarg. Pip afsmalnande nedåt, med svagt insvängd profil. Henkel med fyrsidigt tvärsnitt, nästan rektangulär, med nedböjda fästen, på hvartdera en upphöjning i form af ett skrufhufvud. Bottnens utsida oglaserad.

Lock plant, utanpå liggande, å nedre kanten en flack staf. Handtag trubbvinkligt, med upphöjningar på fästena som å kannans henkel. Under handtaget ett rundt lufthål.

Kring skuldran, nedre kanten och snåsens konturer guldränder. Vid snåsens nedre del en reliefornering af fem sammansatta smala blad, nedtill förenade i en knopp, hvars förgyllning upptill slutar i sex uddar. Ramverket utgöres af en smal rand inom en bredare. Utanför denna upptill och nedtill två motvända parbladiga kvistar, de öfre något mindre och glesare, de nedre sammanbundna medels en bandrosett.

I medaljongen till vänster om henkeln:

I förgrunden en mörk strand med buskar; till höger en upphöjning, på hvilken ett lummigt träd sträckande sig utmed medaljongens högra sida. I mellanplanet ett vatten med en roddbåt och två roddare; bortom detta en strand med lummiga träd; till vänster ett hus i två våningar med platt tak, bakom hvilket några poppelliknande träd. I bakgrunden en åt höger sluttande ljus bergsträcka.

Till höger om henkeln:

I förgrunden en mörk flack strand med buskar till vänster. I mellanplanet, bortom ett från höger inskjutande vatten, en gräsbevuxen brant strand, till höger med buskar och höga träd; till vänster buskar och på en upphöjning ett groft latinskt kors, öfver hvilket ett träd böjer sig inåt höger; på stranden, vid hitre delen af ett ljust fält, en mansfigur; vid bortre delen en buskdunge sträckande sig in från vänster; vid dess högra kant ett åt höger lutande lummigt träd med låg grof stam. I bakgrunden tre bergstoppar.

Å bottnens utsida ristadt: R P samt i brunsvart skrifvet numret: 138.

Höjd: 15 cm.; utan lock, höjd: 13.3 cm.; diameter: 8.6 cm.
Lock, höjd: 2.6 cm.; diameter: 6.2 cm.

Teburk:

Med snedt utåtfallande skuldra, kring mynningen en sarg. Bottnens utsida oglaserad.

Å samtliga kanter guldränder. Ramverket kring medaljongerna som å kaffekannan.

Å ena sidan:

I förgrunden en kal strand, vid hvars högra sida en löfbevuxen grof trädstam utan krona. I mellanplanet öfver ett vatten en svagt hvälfd träbro, på dennas bortre sida

ett räcke; till vänster två hus med sadeltak, det främre huset med gafveln snedt framåt, det bortre lägre och i vinkel med det främre; bakom husen träd och buskar, två smala träd högre än de öfriga. I bakgrunden en ljus borg.

Å andra sidan:

I förgrunden en mörk strand med utskjutande stenar till vänster, ofvanför dessa en hög stolpe, upptill med några löfkvistar; till höger om denna ett smalt högt träd med lummig, något långsträckt krona. I mellanplanet öfver ett vatten en spång; på denna en mansfigur, stödjande sig mot räcket; å bortre stranden två hus i vinkel, det främre med gafveln framåt. I bakgrunden ljusare träd.

Å bottnens utsida ristadt: 

Höjd: 10.5 cm.; diameter: 6.8 cm.

Koppar:

Gemensam dekor:

Kring brädd och nederkant en guldrand. Henkel med fyrsidigt tvärsnitt, nästan rektangulär, med nedböjda fästen samt med guldränder på ytterkanten och sidorna; på fästena förgyllda upphöjningar i form af skrufhufvuden. På den henkeln motsatta sidan en stående oval medaljong inom ramverk som de å kannan.

Höjd: 5.8—6 cm.; diameter: 6.3 cm.

Kopp 1.

I förgrunden tre mörkbruna stenar, på den mellersta en mansfigur sittande. I mellanplanet ett sädesfält; till vänster ett hus med till hälften synlig gafvel och långsluttande tak; vid bortre delen af och bakom huset lummiga träd; till höger en upphöjning, på hvilken ett åt vänster böjdt träd. I bakgrunden i ljust ett öppet fält; bortom detta vid foten af ett berg ett hus.

Kopp 2.

I förgrunden en skarpt markerad mörk sten; till vänster därom ett lågt buskparti, som åt vänster öfvergår i ett träd. I mellanplanet ett öppet fält med en nischliknande hög ruin; bakom denna, sträckande sig öfver och åt vänster, ett lummigt smalt träd; till vänster och höger om ruinen buskar och träd. I bakgrunden ljusa berg, höjande sig åt höger.

Kopp 3.

I förgrunden en mörk strand med stora stenar; till vänster tre bladväxter; till höger en upphöjning, på hvilken ett högt smalt träd växande uppåt vänster. I mellanplanet ett vatten, i hvilket en udde med stora stenar sträckande sig åt höger; på uddens spets två mansfigurer med stafvar; till vänster och något högre en romansk hvalfbåge, å öfre delen löfverk; till höger om hvalfbågen två smala träd, lutande åt höger. I bakgrunden en strand med träd på vänstra delen; till höger två hus (ruiner) utan tak, det främre med ett stort romanskt hvalf; bortom byggnaderna ett berg.

Kopp 4.
I förgrunden mörka stenar; till vänster en stor sten; på denna två granar, af hvilka den högra störst. I mellanplanet öfver ett vatten en hvälfd stenbro, på denna två figurer med käppar; vid högra brofästet ett romanskt hvalf, bakom detta höga träd. I bakgrunden ett högt ljust berg.

Kopp 5.
I förgrunden några mörka stenar; till vänster ett stängsel. I mellanplanet till vänster ett vatten; vid stranden två smärre mansfigurer, den vänstra med ett metspö; till höger ett fält och bortom detta ruinen af en rund tornbyggnad; till vänster om denna en större buske, bakom denna en hög gran; till höger en mörk kal grof trädstam, endast delvis synlig. I bakgrunden till vänster en trädbevuxen strand och däröfver ett berg.

Kopp 6.
Medaljongen här af mera rundad form.
I förgrunden en från vänster utskjutande platt upphöjning i mörkt; till vänster ett lummigt träd med låg grof stam. I mellanplanet mindre buskar och till höger en väg; vid bortre sidan af denna ett hus med gafveln synlig; hitom och bortom huset träd och buskar; husets vänstra del och vägen i gulrödt. I bakgrunden en slätt och bortom denna ett långsluttande berg; å himlen moln, sträckande sig snedt uppåt höger.

Fat:
Gemensam dekor:
Guldrand kring brädden och å insidan kring bottnen. Målningen å bottnen.

Höjd: 2.6—2.8 cm.; diameter: 12.5—12.8 cm.

Fat 1.
I förgrunden en strand med stenar och vassliknande växter; till höger en låg buske och ett träd med flere smala grenar. I mellanplanet ett vatten; bortom detta en strand, hvars hitre del bevuxen med låga buskar, å den bortre delen låga stora stenar; till vänster därom en hög brant klippa i fyra skikt; krönet bevuxet med buskar; vid klippan ett träd. I bakgrunden en strand med fem likformiga träd vid foten af ett berg; till höger om detta en slottsliknande byggnad med högt midtparti.

Fat 2.
I förgrunden mörk mark med en stor sten till höger, ofvanför denna ett träd, böjdt åt vänster, nedre grenarna kala. I mellanplanet en väg, ledande snedt uppåt höger; på vägens hitre del en mansfigur; bortom vägen en byggnad med nästan platt tak, på långsidans hitre del en rundbågig portöppning och öfver byggnadens midt en tornbyggnad med spira, vid gaflarna lummiga buskar och träd. I bakgrunden till höger ett framskymtande ljust öppet fält.

Fat 3.
I förgrunden till vänster några mörka större stenar, på den vänstra af dessa låga buskar och en skarpt markerad hög gran. I mellanplanet öfver ett smalt vatten en

höghvälfd stenbro, å hvars hitre del en mansfigur med käpp; vid brons högra fäste ett romanskt hvalf (ruin), ofvanför detta buskar och ett högt träd med glest löfverk, sträckande sig åt vänster. I bakgrunden bortom en strand ett ljust berg, vid hvars fot en samling byggnader.

Anm. Guldranden å brädden nästan bortnött.

Fat 4.
I förgrunden ett otydligt föremål, liknande en kullfallen portlucka med en stolpe till vänster; till höger därom en mörk låg buske, öfver hvilken två smala träd utmed medaljongens högra sida. I mellanplanet två kullar, den bortre högre och med ett lågt flerstammigt träd på toppen; till vänster nedanför kullen en byggnad med platt tak, å framsidan en rundbågig portöppning, öfver denna på båda sidor fönstergluggar; bakom byggnaden några träd och till höger ett vatten. I bakgrunden två branta berg, det bortre svagt synligt.

Fat 5.
I förgrunden en mörk sten, till vänster om denna en afbruten trädstam med en åt höger utskjutande lummig knotig gren. I mellanplanet en låg kulle, kring hvilken en gångstig leder; bakom kullen en romansk hvalfbyggnad (ruin); bortom denna buskar och träd; till vänster ett lågt staket, till höger en rad af fem träd. I bakgrunden till höger, bortom ett fält, en låg borg med flere torn.

Fat 6.
I förgrunden till vänster en låg buske, till höger en sten och en buske, sträckande sig åt vänster. I mellanplanet ett vatten med jämna gräsbevuxna stränder; till höger några buskar och halfva gafveln af ett hus med två fönster synliga; vid gafveln några smalstammiga höga träd; bortom detta och vid medaljongens vänstra del några poppelliknande träd; till höger därom ett lågt staket. I bakgrunden bortom ett vatten ett berglandskap; vid stranden träd och en samling byggnader; allt i ljusare färg.

Å bottnens utsida på koppar och fat i blått under glasyren fabriksmärke: R. g.

(= ROTHBERG) och vid kanten märke: | dessutom instämpladt ett eller två af

följande märken: X T Jp P Ro Ap

Från tiden omkring 1790—1805, då fabrikens arbeten märktes enligt afbildningen. — Fabriken grundlagd omkring 1757 af WILHELM THEODOR VON ROT(H)BERG.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, 10 och 11 Augusti 1900

under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE

16 Juni—16 Augusti 1900. Föreståënde uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Betald 23. Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Mk 55, se räkning.

## XII: **H. c. 2.** SERVIS.

Bestående af kaffekanna, tekanna, båda med lock, fem koppar och fem fat.

Dekor: I rödgul camaïeu på glasyren samt i guld.

Gemensamt i form och dekor:

Koppar skålformiga, å fotkant; henklar flackstafviga, bågformiga. Fat lågt skålformiga, å fotkant. Å kannorna landskapsbilder, å koppar och fat figurscener. Kring kannornas mynning, lockens kant samt insidan af kopparnas och fatens brädd spetsliknande bårder i guld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: **R** (= ROTHBERG).

Kaffekanna:

Päronformig, å utsvängd fotkant, mynningen något utsvängd. Pip insvängd, spetsig, nedtill afslutad i ett rokokoornament; öppning hjärtformig. Henkel flackstafvig och bågformig.

Rundt pipens öppning samt fotkantens öfre del en guldrand; å pipen sparsam gulddekor, rokokoornamentets konturer förgyllda. Upptill å henkeln samt å dennas fästen sparsam förgyllning.

Till vänster om henkeln: En ryttare i skridt åt höger, till höger därom en man med en staf i vänstra handen samt stödd mot en jordvall; längre upp på denna några buskar samt ett högt smalt träd, något böjdt åt vänster. Bortom ryttaren några sammanbyggda hus med halmtak, därbortom träd. Till vänster om det hitre huset rester af ett stängsel; i förgrunden några stenar och buskar.

Till höger om henkeln: Till vänster på en upphöjning en vinkelbyggd kyrka med sadeltak af halm; vid frånsidan ett torn med spetsig spira, afslutad i ett kors. Bortom kyrkan träd och buskar, till höger om densamma ett högt smalt träd samt låga buskar. I bakgrunden till höger en borgruin med runda torn, därframför ett vatten; å hitre stranden ett stängsel.

Å bottnens utsida vid fotkanten instämpladt:

Lock:
Kupigt, med utsvängd kant samt inåtfallande sarg; knopp af tallkottform samt på låg hals; därinvid ett rundt lufthål.
Knoppen med dekor i guld som en kotte; kring halsens nedre del en rand, rundt lufthålet en smal dylik med små tagglika utskott.
Å ena sidan om knoppen: Ett hus med sadeltak och gafveln snedt framåt vänster, på båda sidor omgifvet af träd och buskar; längst till vänster ett högt träd, något lutadt åt vänster. Å andra sidan: En stor sten, bakom denna buskar; längst till höger ett åt detta håll lutadt träd, synbarligen en gran.

Höjd: 16 cm.; utan lock, höjd: 12.7 cm.; diameter: 8.7 cm.
Lock, höjd: 4 cm.; diameter: 5.4 cm.

Anm. Å undersidan af lockets kant en flisa urslagen.

Tekanna:
Bukig, med snedt uppstående mynningskant samt å fotkant. Pip svagt S-formad, afsmalnande uppåt; i kannan vid pipens fäste fyra silhål. Henkel flackstafvig, bågformig.
Rundt pipens mynning och nedre delen af dess fäste längdgående korta ränder i guld. Å henkelns fästen dylik dekor, dessutom upptill å henkelns utsida en tredelad båge af längdgående korta ränder; därnedanför en grupp af afbrutna dylika ränder.
Till vänster om henkeln: I förgrunden två män, vända bortåt, stående på en upphöjning framför en landtgård; männen med ryggbörda och staf. Till höger om männen en trädstam med löfverk, nedtill vid trädstammen ett stängsel. Gården med tre synliga byggnader, den i midten närmast och med gafveln framåt, samtliga med halmtak; bortom husen träd, buskar och bergshöjder.
Till höger om henkeln: I förgrunden till vänster på en upphöjning två otydliga figurer, vända bortåt, den högra sittande, båda med staf. Till vänster därom en afbruten trädstam med löfverk. I mellanplanet bortom en slättmark, hvarå en väg, ett lågt bredt hus med sadeltak och gafveln hitåt, å vänstra takfallet en hög skorsten; till vänster och bortom huset träd och buskar.

Å bottnens utsida vid fotkanten instämpladt märke som å kaffekannan.

Lock:
Svagt kupigt, nära kanten en smal list, sarg inåtfallande. Knopp tallkottformig, å låg hals.
Knoppen med dekor i guld som en kotte; kring halsen en rand.
Å ena sidan om knoppen: Till vänster en sten framför en åt vänster lutad buske, till höger ett träd; däremellan i bakgrunden en bergshöjd. Å andra sidan: Till höger en sten jämte en buske, längst till höger en åt samma håll lutad gles gran.

Höjd: 11.4 cm.; utan lock, höjd: 8.9 cm.; diameter: 8.7 cm.
Lock, höjd: 3.1 cm.; diameter: 6 cm.

Koppar:
Å bottnens insida ett eller två ströblomster, liknande prästkragar; å kopp 5 en ros.

Å bottnens utsida (utom å kopp 5) instämpladt eller ristadt: 

Höjd: 4.6—4.8 cm.; diameter: 7.6—7.8 cm.

Upptill å henkeln samt å dennas fästen sparsam förgyllning.

Å den henkeln motsatta sidan:

Å kopp 1:

Ett stående par, hållande om hvarandra; till vänster flickan, i bredbrättad hatt samt djupt urringad klädning med halflånga ärmar, till höger ynglingen, vänd åt vänster, i lågkullig hatt, kort rock samt knäbyxor. I bakgrunden buskar samt en trädstam till höger.

Å kopp 2:

Tre sittande ynglingar i bredbrättade hattar, uppknäppta rockar, ljusa skjortor samt knäbyxor, den i midten med endast öfverkroppen synlig. Längst till vänster en buske och ett träd, längst till höger en buske.

Å kopp 3:

Tre sittande figurer; till vänster en yngling, hufvudet vändt åt höger, vänstra armen sträckt åt vänster, handen pekande åt samma håll, i bredbrättad hatt, uppknäppt rock och knäbyxor; i midten en flicka, vänd åt vänster, i hatt och urringad klädning med halflånga ärmar; till höger en yngling, vänd bortåt, endast till hälften synlig samt i bredbrättad lågkullig hatt. Längst till vänster ett träd, längst till höger en buske.

Å kopp 4:

Två sittande figurer; en flicka, lutande sig åt vänster, i hatt och urringad klädning med halflånga ärmar; bakom henne till höger en yngling, synlig till hälften, ansiktet vändt åt vänster, i hatt med fjäder samt rock, uppknäppt vid halsen. Till vänster och höger buskar, till höger dessutom en afbruten trädstam.

Å kopp 5:

Två sittande figurer; en yngling, lutande sig åt vänster, hufvudet vändt åt höger, håret halflångt, i rock, skjorta och knäbyxor; till höger bakom honom en till hälften synlig flicka, vänd åt vänster samt i hatt och urringad klädning med till synes långa ärmar. I bakgrunden buskar.

Fat:
Å bottnens utsida (utom å fat 1) instämpladt en af siffrorna å kannorna eller kopparna.

Höjd: 2.8—2.9 cm.; diameter: 12.6—12.8 cm.

Å fatets insida:

Å fat 1:

Ett stående ungt par; till vänster ynglingen, vänd snedt framåt vänster, hufvudet vridet åt höger, vänstra armen sträckt rakt framåt, i högra handen en mot marken stödd käpp, i hatt, väst, skjorta samt knäbyxor; till höger om honom flickan, framåtlutad och med hufvudet vändt åt vänster, i hatt samt urringad klädning med halflånga ärmar. I bakgrunden buskar, till höger ett vekt träd.

Å fat 2:

Ett stående ungt par; till vänster mannen, vänd bortåt, i vänstra handen en smal staf, i hatt, väst, skjorta och byxor; till höger om honom kvinnan, vänd framåt, hufvudet något åt vänster, i urringad klädnad med halflånga ärmar, på ryggen en otydlig börda. I bakgrunden buskar, till höger ett träd.

Å fat 3:

Ett stående ungt par; till vänster kvinnan, hufvudet vridet åt höger, i hatt och urringad klädning med halflånga ärmar, på högra armen en korg; till höger mannen, vänd mot kvinnan, i hatt, rock, skjorta och knäbyxor, i vänstra handen en smal käpp. I bakgrunden buskar, till vänster dessutom ett smalt träd.

Å fat 4:

Ett sittande ungt par; till vänster flickan, lutande sig åt vänster samt med högra armbågen mot marken, hufvudet vridet åt höger, i hatt samt djupt urringad klädning med halflånga ärmar; till höger om henne och endast delvis synlig ynglingen, i hatt och rock, i högra handen en smal käpp. I bakgrunden buskar, i midten en afbruten trädstam.

Å fat 5:

En sittande yngling, vänd något åt höger, hufvudet vridet snedt åt vänster, högra benet sträckt, vänstra handen på knäet, i högra handen en smal käpp, i hatt med till vänster uppviket brätte, hvarå en liten fjäder, uppknäppt rock samt knäbyxor. Bakom ryggen en hög fyrkantig korg, stående på marken samt innehållande frukter och blommor. I bakgrunden buskar samt ett afbrutet träd.

Från 1770- eller 1780-talet. — Fabriken grundlagd omkring 1757 af WILHELM THEODOR VON ROT(H)BERG.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Maj 1903
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 1 Juni 1903)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
28—30 Maj 1903
under deras resa till Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, i samband med ordnandet af arkivet i Schloss Hallwil
19 Maj—6 Juli 1903. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 30 Maj 1903, se Toilettbok (här uppförd på Juni 1903).
Pris: Mk 90, se räkning.

## d. Skålar.

### XII: **H. d. 1.** SKÅL med lock.

Rund, bukig, starkt afsmalnande nedåt, med utsvängd stafformig brädd och å fotkant i form af en staf. Under brädden och öfver fotkanten ett kälformigt band, det senare

något smalare. Två handtag i form af uppåt böjda trädgrenar. Bräddens insida oglaserad.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

På bandet under brädden två rader rödgredelina blommor i stiliserad form, med runda förgyllda blombottnar, hvardera raden endast till hälften synlig; mellan raderna en sicksackrand, mellan blommorna en kort rak rand. Å blombandet, midt för hvartdera handtaget och på båda sidor midt emellan dessa, en blomma af afvikande form med fyra yttre större och fyra inre mindre, ovala kronblad, de senare af mörkare färg; från den runda förgyllda blombottnen utgående fyra ståndare i klubbform.

Å skålens sidor mellan handtagen en blombukett.

Den å ena sidan med en stor ros i rödgredelint och däröfver två gröna blad; kring rosen förgätmigej och små rödbruna blommor jämte gröna blad. Den å andra sidan med en större gul och rödgredelin blomma med tre kronblad i klöfverbladsform jämte tre förgätmigejstjälkar och några blommor i brunt och rödt.

Under det ena handtaget en förgätmigejstjälk, under det andra en ros i rödgredelint med gröna blad.

Å handtagen gråbrun färg.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:

Anm. Sidornas blombuketter starkt nötta på midten.

Lock:

Kupigt, med starkt utsvängd kant samt inåtfallande sarg; å kanten ett kälformigt band med dekor som det å skålen. Knopp i form af en till hälften utslagen ros med skaft och två sammansatta blad, allt i relief. Kantens undersida och sargens utsida oglaserade.

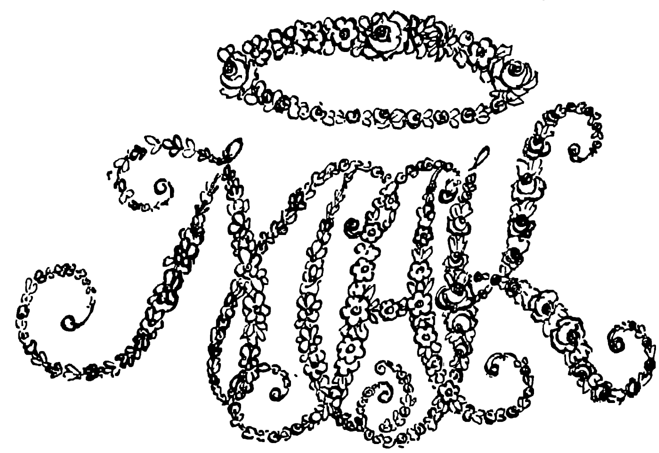


*Fig. 1.*

Å lockets kupiga del, på sidan midtemot rosens skaft, fyra sammanflätade initialer (I. M. A. K.): *Fig. 1.* De första två bokstäfverna af små rödbruna blommor, den tredje af blåa, den fjärde af rödgredelina, mellan blommorna små ovala blad i grönt; öfver monogrammet en oval blomsterkrans med öfre (hitre) delen gröfre.

Å den monogrammet motsatta sidan en stjälk med tre mörkt rödgredelina blommor. Mellan denna och monogrammet: å ena sidan en mindre stjälk med fyra rödbruna blommor, å den andra en förgätmigejstjälk.

Blombladen å knoppen i ljust rödgredelint, foderblad, skaft och blad i grönt.

Höjd: 15.4 cm.; utan lock, höjd: 8.3 cm.; diameter: 15.2 cm.
Lock, höjd: 7.8 cm.; diameter: 15.6 cm.

Anm. Å knoppen delar af blom- och foderblad äfvensom bladskaften bortslagna.

Från tiden efter 1805, då ett af fabrikens märken var som å afbildningen. — Fabriken grundlagd omkring 1757 af WILHELM THEODOR VON ROT(H)BERG.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 19 Mars 1895.
Katalog 93 n:r 290, se räkning samma dag.
Betald 20 Mars 1895, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på Juni 1895).
Pris: Kr. 30, se räkning.

# I. GROSSBREITENBACH (THÜRINGEN)

## a. Kaffekannor.

### XII: **I. a. 1.** KAFFEKANNA med lock.

Cylinderformig, med snedt utåtfallande rak skuldra omedelbart nedanför denna en hålkäl; mynningskant rakt uppstående; botten insänkt. Pip framåtböjd, af nästan trekantig genomskärning, nedtill med en palmett i relief, afslutad med en knopp; öppning hjärtformig. Henkel med rektangulärt tvärsnitt, aflång, öfre delen spetsvinklig, den nedre trubbvinklig och svagt insvängd.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt skuldrans yttre kant och pipöppningen samt längs midten af henkelns utsida en guldrand, den å skuldran bredast. Dessutom ett trebladigt mindre ornament i guld vid pipöppningens inre del samt förgyllning å palmettreliefen; längs midten af pipens framsida tvärgående korta linjer, de vid midten längst.

Å hvardera sidan om henkeln en landskapsbild.

Den till vänster:

I förgrunden på en strand i brunt och grönt till höger två bruna kolonner, uppbärande en arkitrav i samma färg; från denna nedhängande gröna bladrankor. Till vänster om kolonnerna en kullfallen stympad dylik, till höger ett högt träd med grön krona och smal brunröd stam.

I mellanplanet å ett vatten i mörkgredelint och ljusblått en brunröd roddbåt med två figurer om bord, båda i svart hatt, den vänstra klädd i brungrått (otydligt), den högra i rödt samt med en svartbrun åra i vänstra handen. Å motsatta stranden en borgruin i mörkt och ljust brunt samt grått; främst en trappa, ledande upp mot ett rundbågigt hvalf, på trappan en man i svart hatt, röd rock samt gröna byxor; därbortom ett rundtorn, uppe på detta två män, den vänstra sittande, iklädd svart hatt, blå rock och rödgredelina byxor, den högra stående samt iklädd svart hufvudbonad, röd rock och gredelina byxor; till höger å tornet ett mindre torn i grått med spetsigt tak; nedanför till höger om tornet en mur; borgruinen delvis bevuxen med gröna växter.

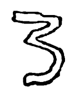
I bakgrunden en kyrka i brunt och gult samt med röda tak. Å himlen vid horisonten moln i svagt blått och brunrödt.

Den till höger:

I förgrunden på en brun och grön strand till vänster ett högt träd med grön krona samt smal stam i brunt; nedanför detta stenar och stubbar i brunt; framför den gröna marken brunröda aflånga stenar jämte gröna växter.

I mellanplanet bortom ett vatten i mörkgrått och ljusblått en bergig ö i brunt och rödbrunt; på denna en borg i brunt, gult och grått samt med sadeltak i rödt; i midten ett högt rundtorn med spetsigt tak i grått. Till höger å ön buskar och träd i grönt.

I bakgrunden bortom ett grått vatten en grön strand med en borgliknande byggnad i brungult med röda tak, i midten ett torn; bortom byggnaden ljusblåa bergshöjder. Å himlen vid horisonten moln i svagt brunrödt.

Å bottnens utsida i guld fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Lock:

Kupigt, med utsvängd kant samt hög sarg; knopp konisk med aftrubbad spets samt på låg hals.

Rundt kanten en guldrand, å knoppen en guldornering, nedtill afslutad i flikar.

Å båda sidor om knoppen en landskapsbild.

Den ena: Strand i mörkt brunrödt, till höger ett träd med mörkgrön krona och brunröd stam, omgifvet af stenar; därbortom ett grått vatten; å motsatta stranden tre byggnader i ljusbrunt och grått, de två högra med röda tak. I bakgrunden till höger två gråa kullar, därbortom ljusröd himmel.

Den andra: Slättmark i grönt med upphöjningar i brunt; till höger ett träd samt buskar; till vänster synes en borg i ljusbrunt och brunt, till vänster därom mörkgröna träd, till höger två gråa kullar; därbortom ljusröd himmel.

Höjd: 21.5 cm.; utan lock, höjd: 17.3 cm.; diameter: 10.7 cm.
Lock, höjd: 5.4 cm.; diameter: 7.8 cm.

Anm. Ur pipens spets en flisa urslagen; i henkelns nedre fäste en genomgående spricka.

Från 1800-talets början. — Fabriken grundlagd omkring 1778 af majoren ANTON FRIEDRICH WILHELM ERNST VON HOPFGARTEN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 4 Juni 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 40, se räkning.

## b. Kannor.

### XII: **I. b. 1.** KANNA.

Päronformig, med svagt utsvängd mynning samt å stafformig fotkant. Pip insvängd. Henkel flackstafvig, af långsträckt öronform. Å utsidan fyra öfver hvarandra ställda hvarf af vertikala flacka stafvar; å pipens öfre del dylik reliefdekor. (Lock saknas.)

Dekor: I blått under glasyren.

Rundt mynningen samt pipens öfverkant en rand, rundt kannan under henkelns nedre fäste tre dylika, de två nedre tillsammans, den öfre med uppåtriktade palmetter. Mellan den sistnämnda randen och mynningsranden växtdekor, å hvarje sida i två fält, delade af en upptill tvådelad längdgående rand. Växtdekoren i hvarje fält bestående af en i hög båge böjd stjälk med solfjäderformiga blad; nedtill mellan stjälkens ändar en blomma med fyra ståndare. Å pipen ett palmettliknande ornament; å henkeln ett något mera långsträckt, nedåtvändt dylikt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Höjd: 13.3 cm.; diameter: 9.2 cm.

Anm. En bit af henkeln afslagen nedanför nedre fästet. Å pipens öfverkant flisor urslagna. Å kannans insida till höger om henkeln en nästan rund oglaserad yta.

Från slutet af 1700-talet. — Fabriken grundlagd omkring 1778 af majoren ANTON FRIEDRICH WILHELM ERNST VON HOPFGARTEN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 5, se räkning.

BOKBINDERIARBETET

UTFÖRDT AF

BOKBINDAREN OTTO OLSSON

STOCKHOLM